



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№7(40) Сентябрь 2017 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина



Пятый элемент формулы мира

Продуктивно проводить лето умеют не только студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина, но и его сотрудники. С 28 августа по 2 сентября в городе Китен (Республика Болгария) в девятый раз состоялся Международный форум-фестиваль молодежи «Мы за мир во всем мире!»

Традиционно на форум приехали самые активные представители из 21 российского региона и 15 стран. 150 участников встретились, чтобы в очередной раз вывести формулу мира, укрепить позиции русского языка за рубежом, обсудить экологические проблемы и найти новые эффективные формы молодежной работы.

О том, как проходил фестиваль, нам рассказала непосредственный его участник, заведующая учебно-методическим кабинетом кафедры рекламы и общественных коммуникаций Дарья Ильинична Трофименко.

— Дарья Ильинична, лето — это лучшее время для проведения самых интересных фестивалей и конкурсов. Поэтому первое, что хочется узнать: что подтолкнуло вас принять участие именно в этом фестивале?

— Конечно, летом проходит много мероприятий для молодежи, и каждое из них имеет свой профиль. Форум-фестиваль «Мы за мир во всем мире!» привлек меня своей идеей и образовательной программой.



Одна из его задач — это укрепление позиций русского языка за рубежом, повышение интереса молодежи России и соотечественников, проживающих за рубежом, к изучению русского языка.

Мне показалась интересной возможностью пообщаться с ребятами, которые говорят и хотя бы немного понимают по-русски, но живут за границей, и, может быть, даже чем-то помочь им в освоении русского языка. Филологическое образование сказывается.

— Очень часто бывает так, что информация о скором проведении конкурсов просто не доходит до студентов. Скажите, как вы узнали о нем?

— Почти случайно. В ожидании результатов отбора на другой форум листала вкладку «Мероприятия» в АИС «Молодежь России», где собирается информация почти обо всех молодежных событиях, и нашла форум-фестиваль «Мы за мир во всем мире!»

— В чем состоит главный смысл фестиваля?

— Главный смысл, пожалуй, заключен в самом названии. А если брать более глубоко, то главная цель — активизация молодежного потенциала в интересах развития Российской Федерации и русского мира. Мне кажется, что ее удалось достичь.

(Окончание см. на стр. 2)

Пятый элемент

формулы мира



(Окончание. Начало см. на стр. 1)

— Как был построен ваш рабочий день?

— Каждый день начинался с утренней пробежки по берегу моря и зарядки, затем завтрак и утренний общий сбор, на котором участникам сообщали тематику дня (сквозной на форуме была тема четырех стихий), рассказывали о программе и давали настрой на новый день. Заканчивался общий сбор экспресс-лекцией от одного из экспертов форума. Затем начинались занятия по выбранным направлениям: в рамках работы форума можно было выбрать одну из шести образовательных площадок. После занятий по направлениям все участники собирались вместе, чтобы обменяться полученными знаниями в рамках «Синергии опыта».

После обеда участникам предлагались тренинги развития лидерских качеств — «Стихийное время», где каждому из тренеров соответствовала та или иная стихия (земля, вода, огонь или воздух), затем факультативы по выбору (это пять-шесть разных по тематике и формату встреч с тренерами и экспертами форума).

Вечерняя программа каждый день была разной — ребятам предлагалось поучаствовать в танцевальном вечере или в интеллектуальной игре, послушать стихотворения о любви в рамках «Литературной гостиной», побывать на концерте резидента шоу Stand up Славы Комиссаренко. А в один из вечеров нам удалось посетить Созополь — старейший на черноморском побережье город Болгарии. Каждый день завершался встречей команд с их кураторами. После этого можно было прогуляться по городу и съесть блинчик (их в Болгарии делают очень большими) или джонер (аналог нашей шавермы).

— Как вы уже сказали, каждый день форума был посвящен одной из четырех стихий, и еще один день — пятому элементу. Что это значит?

— Пятый элемент был в каждом из дней — ведь этим пятым элементом были сами участники форума. А еще пятью элементами назывались цветные камни, которые участники получали за хорошую работу на образовательных площадках.



— Участники работали по трем направлениям: личностные компетенции, проектные техники и управление сообществами. В каком направлении работали вы?

— Мне посчастливилось попасть в число участников направления «Креативная повседневность молодого лидера» в рамках курса «Личностные компетенции». Нашим тренером стал Григорий Николаевич Кудашов, автор методики игрового конструирования, социальный технолог, доцент кафедры общей и социальной педагогики Тюменского государственного университета. Наши занятия проходили под девизом «Нет проблем — есть возможности».

— Фестиваль включал в себя курсы или же содержал только познавательные лекции?

— Пресс-центр часто устраивал для участников различные конкурсы в социальных сетях, кроме того, каждый день за свою активность участники приносили в свои команды «пятые элементы». Три команды, набравшие за день наибольшее число камней, получали призы от организаторов — баффы, футболки, эко-кубы, медали, съёмки от фотографов и видеоредакторов форума.

— Что запомнилось на фестивале больше всего?

— Больше всего запомнились люди — чудесная и отзывчивая администрация форума, замечательные эксперты и участники, общение с которыми приносило множество открытий, эмоций и идей, которые хочется реализовать.

— Какова целевая аудитория форума и сколько времени длилась смена?

— Целевая аудитория — активная молодежь от 18 до 30 лет, а смена длилась с 28 августа по 2 сентября.

— Что главное на фестивале: работа или отдых?

— Самое важное, как мне кажется, это найти то гармоничное сочетание, когда отдых не мешает работе. В этом плане организаторы форума-фестиваля пошли навстречу участникам. Например, наша образовательная площадка несколько дней работала около бассейна, а часть факультативов проходила на море. Даже поездка в Созополь превратилась в увлекательнейший поиск необычных достопримечательностей, чтобы составить свой путеводитель по городу.

— Продолжаете ли вы общаться с теми, с кем познакомились на смене?

— Да, почти каждый день приходят весточки с Ямала и из Болгарии — там у меня теперь тоже есть друзья. Мы делимся впечатлениями и последними новостями, планами, мечтами и радостью от реализации проектов.

— Почему стоит посетить этот фестиваль в следующем году?

— Форум-фестиваль «Мы за мир во всем мире!» в 2018 году будет юбилейным — он пройдет на гостеприимной болгарской земле в десятый раз. Кроме того, это отличная возможность познакомиться с культурой Болгарии и пообщаться с ребятами не только из России, но и других стран.

Анастасия Коровкина,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Baltic Weekend,

и почему я пошел бы на него еще раз



13 сентября студенты первого и второго курсов филологического факультета (направление «Реклама и связи с общественностью») приняли участие в студенческой конференции Baltic Weekend.

Это мероприятие проводится ежегодно и дает возможность молодым специалистам и студентам прикоснуться к опыту состоявшихся «коллег по цеху», узнать о современных технологиях PR, новых тенденциях в сфере общественных коммуникаций. На конференцию этого года пришли представители самых разных компаний — от Coca-Cola до ФК «Зенит».

Проходила она в Университете ИТМО. Казалось бы, какое отношение имеет Университет информационных технологий, механики и оптики к конференции для молодых специалистов, так или иначе связанных с массовыми коммуникациями и PR? Но в процессе выступления участников стало понятно, насколько тесно переплетены информационные технологии и исследования с главной темой форума — массовыми коммуникациями и PR.

Чтобы сделать конференцию еще живее и интереснее, после каждого выступления спикеров была организована сессия вопросов, затем выбиралось два-три самых интересных. В результате самые активные участники конференции, задавшие актуальные вопросы, получили не только исчерпывающие ответы, но были награждены специальными, очень необходимыми книгами по PR, а также дополнительными призами от компаний-партнеров и выступающих. Так, например, книгами были награждены однокурсник Антон Белоус и я.

Многие из выступавших привлекали внимание участников конференции полезной информацией. Например, Анна Кронгауз, издатель N+1 (новостного сайта, полностью посвященного науке) рассказала об этических проблемах, возникающих в работе



PR-специалиста. Генеральный директор «Газпром-медиа Технологии» Вадим Федотов поделился полезными практическими советами. А Никита Севостьянов, руководитель PR-отдела ФК «Зенит», увлек своим живым и юмористичным выступлением всех участников, интересующихся футболом.

Конечно, каждый спикер рассказывал о своем продукте и компании, своих подходах к делу. Но все вместе они делились бесценным опытом, который обрели сами только лишь спустя долгие годы упорной работы. Информация подавалась живо, интересно и даже с юмором.

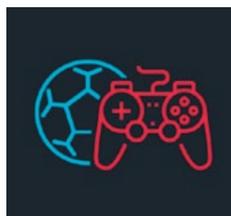
Игра в «Маркеториум» во время кофе-брейка, в которой участвовали студенты второго курса кафедры рекламы и общественных коммуникаций, также помогла разнообразить поток

полезной информации и раскрыть творческий потенциал участников, которым пришлось продвигать свой товар или услугу, используя только чистый холст и краски! Было действительно весело.

Baltic Weekend — перспективная площадка для обсуждения современных проблем в области PR и общественных коммуникаций с участием опытных специалистов и преуспевающих профессионалов. Участие в этой конференции позволило мне получить много полезной информации и вдохновило на изучение новых технологий и проблем в сфере PR.

Иван Бахарев,
студент 1-го курса
филологического ф-та.
Фотографии из официальной
группы мероприятия «ВКонтакте»

Киберспорт — ТОЖЕ СПОРТ?



Прошлой зимой аудитория № 301 была оборудована для занятий киберспортом. Студент 2-го курса Тёма Кузьмич (именно так он попросил себя называть), капитан команды по CS:GO, рассказал, как развивается компьютерный спорт в нашем университете на данный момент.



— Для начала расскажи, пожалуйста, насколько хорошо обустроен киберкласс в плане технических характеристик? Устраивают ли студентов компьютеры, на которых приходится тренироваться?

— Класс, который администрация выделила для наших тренировок, несомненно является достаточно комфортным для игр любой сложности. Производительность видеокарт позволяет насладиться не только процессом, но и картиной игры. Удобные кресла и столы добавляют комфорта. Единственное, чего пока не хватает, это хороших девайсов: мышь, клавиатура, наушники. Это не позволяет в полной мере погрузиться и сосредоточиться на игровом моменте. Но игрокам разрешено приносить свои девайсы.

— Ты много общаешься со студентами в киберклассе. Как ты думаешь, они довольны тем, что в нашем университете появилась возможность развиваться в таком направлении, как киберспорт?

— Я действительно успел пообщаться со многими ребятами на тему киберспорта. Они с восторгом рассказали, как делают свои первые

успехи благодаря предоставленной университетом возможности. Многие ощущают себя в этой обстановке даже лучше, чем дома. Очевидно, большинство ребят поддерживают развитие киберспорта как новое направление у нас в ЛГУ и хотят развивать его и развиваться вместе с ним. Да и вообще просто приятно, когда в университете считаются с твоими интересами.

— Возможно, многие изначально думают, что 301-я аудитория — это место, куда можно прийти поиграть. Это так?

— 301-я аудитория не является просто игровым клубом, куда можно прийти и посидеть поиграть в какой-нибудь Minecraft, например. Это своего рода тренировочная площадка, где мы тренируемся, узнаем новые аспекты игры, обсуждаем тактики, делимся игровым опытом, пробуем что-то новое и становимся лучше. Как в любой аудитории, где установлены компьютеры, здесь существуют правила посещения и техники безопасности. Если вы не являетесь участником нашей сборной, не согласны с этими правилами, тогда доступ в 301-ю аудиторию для вас закрыт.

— Сколько сейчас студентов горят желанием участвовать в киберспортивной жизни нашего университета? И что нужно сделать, чтобы присоединиться к вам?

— Так как компьютерными играми обычно больше интересуются парни, а большая часть студентов нашего вуза — девушки, у нас не так много кандидатов, как хотелось бы, а талантов еще меньше. Сейчас у нас официально зарегистрированы 65 человек.

— К какому мероприятию вы готовитесь на данный момент?

— ВСКЛ — Всероссийская студенческая киберспортивная лига. Это, наверное, самый крупный проект, который реализует Федерация компьютерного спорта России для студентов. На данный момент для участия в данном турнире нам нужно собрать составы по таким дисциплинам, как: Dota 2, CS:GO, LoL, HS, Tekken 7, StarCraft.

— Как отбираются участники, которые будут представлять ЛГУ на этом турнире?

— Отбор строгий. Чтобы выявить достойных, мы устраиваем соревнование двух уже сформированных команд, по результатам которого выбираем лучших.

— Как часто вы с командой устраиваете тренировки?

— Я нахожу свободное время в расписании каждого и приглашаю ребят на тренировку. Частота таких сборов зависит от свободного времени всего состава. Сам я стабильно провожу 30 часов в неделю за игрой, чтобы не потерять уверенность и мастерство.

— Участие в киберспортивной жизни нашего университета не мешает студентам в учебе?

— Студенты сами берут на себя обязательство, что они не станут заниматься киберспортом во вред учебе. В наших правилах записано, что мы не имеем права приходить в 301-ю аудиторию в то время, когда идут занятия.

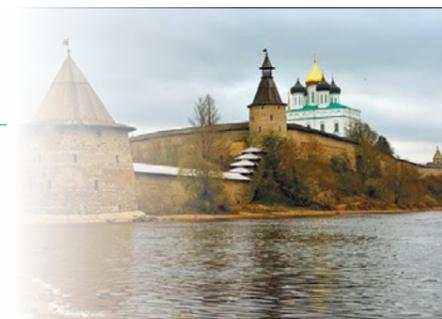
— Каковы твои прогнозы на предстоящий турнир? Каких успехов сможет добиться сборная нашего университета?

— Если мы не сможем к ближайшему времени определить лучших игроков, то наши шансы добиться больших успехов невелики. Однако необходимо понимать, что это только первый год, когда мы участвуем в ВСКЛ. Я думаю, благодаря новым возможностям, которые предоставил нам университет, мы сможем через некоторое время добиться многого.

Кристина Бабукова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Собираем чемоданы

Студенчество — пора не только учебы, но и интересных поездок с друзьями. Рядом с Санкт-Петербургом и в Ленинградской области расположено множество городов с прекрасной архитектурой и красивейшими пейзажами.



Куда поехать? Какие места посетить? И как добраться до них? Об этом читателям расскажут студенты нашего университета, которые выросли в этих городах. Мы решили начать с Пскова. А познакомит нас с ним студентка 2-го курса филологического факультета (направление «Журналистика») Анастасия Гальчук.

— Настя, ты родилась и выросла в Пскове, расскажи, пожалуйста, чем знаменит твой город?

— Во-первых, Псков — это город воинской славы. А еще он, наряду с Великим Новгородом, один из первых городов на Руси. Самое знаменитое место в нашем городе — это Троицкий собор.

— Куда бы ты посоветовала сходить ребятам?

— Если вы хотите сделать красивые фотографии на память, то вам нужно прийти к Троицкому мосту, с ко-

торого открывается удивительный вид на Троицкий собор и Псковский Кром. Это нечто фантастическое. Также с моста можно увидеть знаменитые слова «Россия начинается здесь». Вечером там очень красиво, буквы светятся, создавая просто сказочную атмосферу. А если вы любите долгие прогулки, то можете погулять по Золотой набережной. Это место своими небольшими красочными домами похоже на европейский кварталчик.

— Как вообще добраться от Санкт-Петербурга до Пскова? И сколько времени в целом занимает дорога?

— От Петербурга до Пскова добраться всего лишь около четырех часов. И сделать это можно на многих маршрутках и автобусах, которые отходят от станций метро «Московская», «Парк победы», «Электросила».

Цены на них доступные, студентам предоставляются льготы (с учетом скидки проезд составит около 400–500 рублей).

— Какое у тебя самое любимое место в твоём городе?

— Псковский Кремль или Псковский Кром. Это огромная стена, которую очень много раз реставрировали, но, несмотря на это, многие вещи все-таки сохранились. Мне очень нравится приходить туда. Когда гуляешь около этих развалин и башен, создается впечатление, что ты переносишься в XIII век. Приезжая домой, я всегда испытываю желание прогуляться вдоль Псковского Крома, потому что атмосфера там непередаваемая и очень волшебная.

Анна Алятина,
студентка 2-го курса
филологического ф-та



Дорогие друзья, уважаемые коллеги, студенты и абитуриенты!

В этом году нам исполняется 25 лет. С точки зрения человеческой жизни, 25 лет — это переход от юношества к зрелости, а вот для университетов это только начало пути! Мы уже прошли через многое, мы создали вуз, который теперь с гордостью развиваем, успехам которого радуемся вместе с вами. Благодаря всем нам Ленинградский государственный университет (ЛГУ) им. А.С. Пушкина сегодня имеет уникальную интеллектуальную базу, которую мы вместе будем приумножать. В наших стенах преподают эксперты в области экономики, юриспруденции, искусства, современных образовательных технологий и многих других. Наши выпускники представляют вуз в го-

сударственных учреждениях, в частном бизнесе, в волонтерских организациях и на международной арене.

Мы хотим разделить с вами этот праздник, поздравить нас всех с новым этапом развития ЛГУ им. А.С. Пушкина! Мы будем рады принять поздравления от наших друзей, коллег, студентов и абитуриентов! В рамках юбилейных торжеств мы объявляем конкурс на лучшее видеопоздравление — выкладывайте их в нашей группе «ВКонтакте» (vk.com/lengu, через сервис «Предложить новость»), ставьте лайки участникам — быть может, именно ваше поздравление станет самым популярным и будет показано на праздничном концерте!

С праздником!
С днем рождения, любимый Университет!

Не дрейфь, прорвемся!

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Студенты ЛГУ, кто они? В первую очередь дети своих родителей. А между родителями и детьми существует кровная связь. Нить, которая в дни разлуки тянет сердце и вызывает тоску. Я, как иногородняя студентка, на себе испытала все тягости расставания с семьей, поэтому решила поделиться с первокурсниками несколькими советами, которые в прошлом году помогли мне и моим друзьям адаптироваться к новой «среде обитания».

1. ФОТОГРАФИИ

Когда приезжаешь в Санкт-Петербург, сразу наваливается столько дел, что скучать особо нет времени. Но вот заботы уходят, начинается размеренный учебный процесс, и ты вспоминаешь о семье, друзьях. Перелистываешь фотографии в телефоне, часто звонишь, а может, даже и плачешь, вспоминая беззаботные дни дома. Не кисни! Подбери самые любимые снимки и распечатай их в фотоателье. Если хочешь, помести в фотопортфолио, вложи в какой-нибудь альбом или тетрадь. Я сделала проще: для уюта у меня в комнате висела гирлянда, к которой с помощью прищепок я и прикрепляла фотографии. Не обещаю, что грусть как рукой снимет, но настроение улучшится — 100%!

2. ЗАНЯТОСТЬ

Отчего в голове зарождаются депрессивно-философские мысли? От излишков свободного времени. Ну же, найди себе занятие по душе, заполни время, составь график! Не знаешь, чем заняться? Кружки ЛГУ в твоём распоряжении: спортивные секции, хор, театральная и танцевальная студии, КВН и многое другое. Да и на мероприятиях вуз тоже богат. Бери себя в руки и начинай что-то делать!

3. НОВЫЕ ДРУЗЬЯ

Старый друг лучше новых двух, так? Не совсем. Начинать знакомиться с однокурсниками — минимум четыре года эти люди будут твоей второй семьей. Ходите в кино, театр, музеи, узнайте друг друга лучше. Да и вообще, чем больше людей ты знаешь, тем больше вероятность встретить самых потрясающих и интересных личностей — кто знает, во что выльются отношения, выходящие за рамки твоей зоны комфорта.

4. ЛЮБИМОЕ МЕСТО

Найди любимые места. Прогуляйся по Петербургу: да, осенью уже сыро

и серо, но поверь, если познакомиться с городом ближе, то он тебя очарует. Найдите места, где вам комфортно: может, это будет кофейня, кафе, торговый центр, парк, а может, просто какая-нибудь узкая улочка.

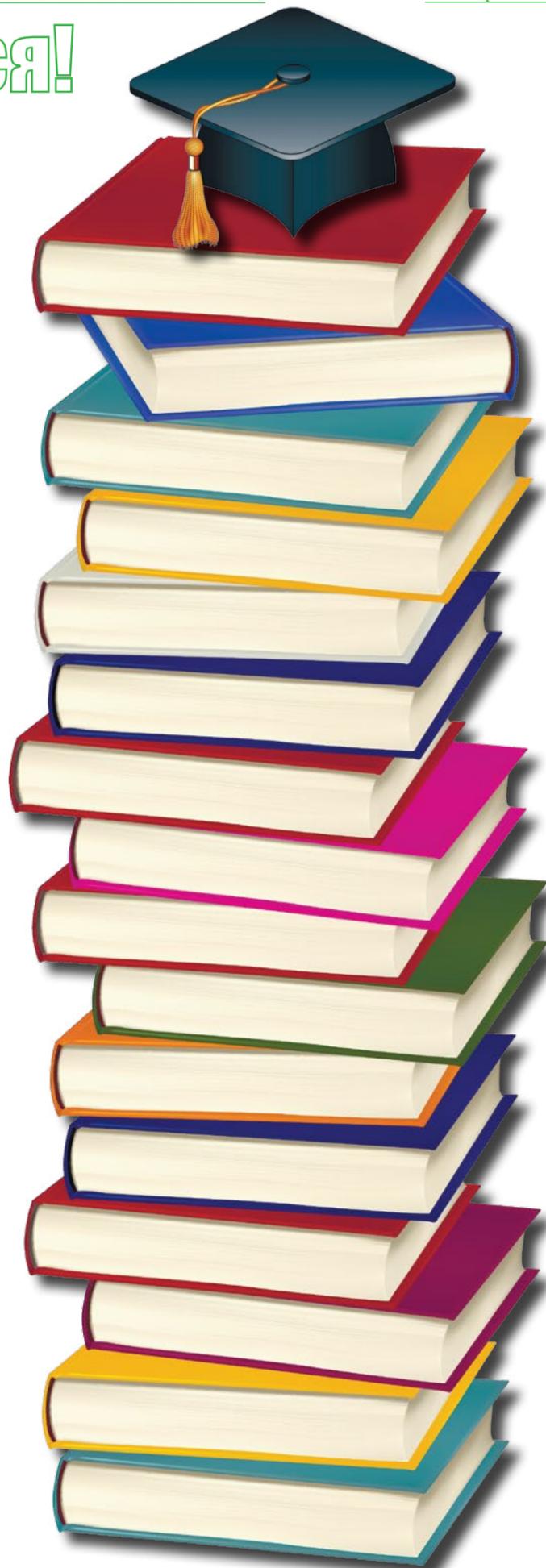
5. ДЕНЬ ТОСКИ

Слабости есть у всех, но одни постоянно себя жалеют, другие, наоборот, держат в тонусе. Если ты только и делаешь, что жалеешь себя, вернись к пункту 1, прочти еще раз все советы и вернись сюда, потому что эта рекомендация для «кремней»! Всем нужно иногда расслабиться, устрой день тоски: 24 часа смотри любимые фильмы, приготовь домашнюю еду, просмотри видео с семьей и друзьями, забудь о том, где ты, окунься в домашнюю атмосферу тепла и уюта. Единственное условие: создавать домашнюю атмосферу теперь ты должен самостоятельно. Кстати, есть совет и на этот случай. Финны — умные люди. Чтобы ежедневное меню было разнообразным, чтобы не есть всю неделю суп, заботливо приготовленный мамой в 10-литровой кастрюле, жители Финляндии разливают его по контейнерам и замораживают. И так с любым блюдом: первое, второе, что угодно. Даже хлеб (но его после разморозки следует подогреть в микроволновой печи). У меня вся морозилка забита контейнерами: захотела сегодня борщ, а завтра суп со шавелем — нет проблем, разморозила, и готово.

Я знаю, сначала будет трудно, но ты не первый и не последний. Главное — не затягивать с тоской, а то пропустишь все самое интересное. Ведь студенчество — это ненадолго, пролетит — и не заметишь.

Я желаю тебе, студент, успехов в учебе и веселой студенческой жизни!

Алиса Гусарова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та



Первый раз на первый курс

Вот и подходит к концу первый осенний месяц, студенты снова вернулись в стены университета, встретились со своими товарищами и начали постепенно привыкать к учебе. Но для кого-то этот сентябрь стал началом нового этапа в жизни и временем перемен. Речь, конечно же, о первокурсниках, которые только начинают познавать прекрасную пору студенчества. Они-то и поделились своим мнением о первых неделях занятий, о первых шагах в университетской жизни, об отношениях с преподавателями и новыми друзьями.



Габриела БУКА, факультет иностраннных языков:

— Пока всё хорошо. Преподаватели приятные, но требовательные, спрашивают с нас каждый день. Группа тоже отличная, все ребята очень хорошие, дружелюбные и отзывчивые. Всегда

готовы помочь, поделиться своим опытом. Учеба в университете — это не школа, конечно. Нет оценок, учителей, которые постоянно подтягивают отстающих, здесь ты должен все делать сам. По поводу пар хочу сказать, что не так просто усидеть полтора часа, в отличие от школьных сорока минут. Почти все занятия интересные, так как преподаватели не только увлекательно излагают свой предмет, но и приносят на лекции аудио- и видеоматериалы.

на выходные, а кто живет еще дальше, каково им? Сразу же смутило новое расписание на нашем факультете. Все говорили, что историки не учатся по субботам, но мы «пошли» по новой программе, и теперь субботние занятия у нас есть.

Поначалу с ребятами из нашей группы я почти не общался, но потом все встало на свои места, появились новые приятные знакомства. Могу сказать, что время обучения стало проходить незаметнее. Сейчас большой нагрузки нет, но это только начало, а потом посмотрим.



Екатерина БРЮЗГИНА, факультет филологии, культурологии и искусства:

— Я рада, что не ошиблась в выборе университета. Очень нравятся преподавательский состав, программа обучения. Наконец-то я занимаюсь тем, что мне действительно интересно.



Анастасия ЛАКШИНА, факультет естествознания, географии и туризма:

— Я невероятно рада, что поступила в ЛГУ, с первого дня университет приятно удивил меня теплой, дружеской

атмосферой. Прекрасные, отзывчивые преподаватели, которые читают интересные лекции, и хороший коллектив заставляют даже в ужасную погоду и с плохим самочувствием идти в вуз. В общем, я не ошиблась в выборе университета, надеюсь, что и все оставшиеся четыре года буду так думать.

Подготовила
Алина Кизьякова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та



Елизавета ПОДКОСОВА, филологический факультет:

— Атмосфера в университете мне нравится, но немного раздражают толпы в коридорах и очереди к автоматам. Сокурсники хорошие, дружелюбные, общительные, интересуются многим, наверное, потому что будущие журналисты. Пары проходят увлекательно, преподавателем интересно слушать.



Игорь КИСЕЛЁВ, факультет истории и социальных наук:

— Первые недели учебы — это масса эмоций, как хороших, так и не очень. Пока что трудно отвыкнуть от дома. Сам я из Ленинградской области, поэтому езжу домой

Россия – Германия: диалог должен быть всегда!



Фото Екатерины Румянцевой

В рамках официального визита делегации федеральной земли Мекленбург-Передняя Померания (Федеративная Республика Германия) и министра-президента земли Мануэлы Швезиг в Ленинградскую область 19 сентября для студентов ЛГУ им. А.С. Пушкина была организована встреча с представителями немецкой стороны. Мероприятие состоялось при поддержке Администрации Ленинградской области и председателя комитета общего и профессионального образования С.В. Тарасова.

Модератором мероприятия стал ректор Станислав Еремеев, за что студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина выражают особую благодарность. Молодые люди интересовались вопросами экономики Германии, сотрудничества обеих стран, возможности поддержания связи университета с образовательными учреждениями Мекленбурга, а также необычными для русского менталитета фактами из жизни немецкой молодежи.

В обсуждении была затронута тема молодежной безработицы, что важно для каждого студента. Опыт Германии в области дуального образования* заставил задуматься молодых людей о методах применения похожей системы в России.

Ведь студентам-«очникам» трудно совмещать работу с учебой. К тому же, всё, что может сделать молодой человек, обучаясь в вузе на дневном отделении, — найти подработку, чтобы получить хотя бы какой-то опыт работы, который так важен будущим работодателям на современном рынке труда. Именно поэтому для студентов дуальное обучение — это отличный шанс рано приобрести самостоятельность и безболезненно адаптироваться к взрослой жизни.

Уже после официальной встречи удалось пообщаться с доктором Людмилой Лутц-Аурас из Института политических и административных наук при Ростокском университете, которая также принимает

участие в поездке по приглашению Государственной канцелярии. Студенты узнали о том, как живет молодежь в Германии.

Как оказалось, интерес к сотрудничеству с Ростокским университетом, особенно в области экономики, машиностроения, немецких исследований в различных областях, политологии очень высок с российской стороны. Доктор Лутц-Аурас довольна положительной реакцией от прошедшей встречи:

— Диалог, несмотря на трудное время германо-российских отношений, должен быть продолжен на академическом уровне. Такое взаимодействие между Россией и Германией рассматривается как совершенно нейтральная сфера, не затронутая большой политикой. Только благодаря активному обмену мнениями, культурным контактам и личным встречам могут быть преодолены всевозможные кризисы, — считает Людмила.

На собственном опыте участники конференции убедились в том, что встречи таких масштабов — отнюдь не скучные мероприятия, они, наоборот, заставляют молодежь задуматься не только о своем будущем, но и о развитии страны в целом!

*Анастасия Якимова,
студентка 3-го курса
ф-та экономики и инвестиций*

* Дуальное образование — вид обучения, при котором теоретическая часть подготовки проходит на базе образовательной организации, а практическая — на рабочем месте.



Совет
ректоров вузов
СЗФО

«РОССИЯ, УСТРЕМЛЕННАЯ В БУДУЩЕЕ»

Конкурс студенческих проектов, посвященных истории, настоящему и будущему России, поиску и решению актуальных проблем, стоящих перед городом, регионом и страной.

3 НОМИНАЦИИ



эссе



фотография



видео

ГРАН-ПРИ — 100 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

— **региональный этап: 12 июня — 6 октября**

— **окружной этап: 6 октября — 31 октября**

Подробности на сайте: lengu.ru

Работы принимаются:

по электронной почте s.petrova@lengu.ru с пометкой «конкурс „Россия, устремленная в будущее“ – ФИО».

По адресу: г.Пушкин, Петербургское шоссе, д.10, каб. 128

Конкурс проводится Советом ректоров вузов СЗФО

Ленин идет в Смольный

Стоит на Васильевском острове огромное здание бывшего ДК им. С.М. Кирова. Когда-то в нем кипела жизнь: кружки, спортивные секции, народный театр, литобъединение непрофессиональных литераторов, театральные и концертные залы, мраморный зал для танцевальных вечеров... ДК построили в начале тридцатых всем миром — местные жители в свободное время целыми семьями приходили на стройку, чтобы поучаствовать в совместном труде на благо культуры...

НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

1966 год. В зале бокса ДК им. С.М. Кирова я начал заниматься популярным тогда видом спорта. Почти каждый день после школы, не заходя домой, спешил сюда. Два часа тренировок, потом душевая... Обычно после этого я заходил в буфет и на 10 копеек брал стакан чая и коржик с орешками, а потом уже спешил управиться с домашними заданиями.

И вот однажды... Сел за столик со своим чаем, поднял глаза и замер. Нет, не замер — я просто превратился в соляной столб... Напротив меня за другим столиком сидел Ленин. Такой, как на портретах. В темном пальто и кепке. Он тоже пил чай и ел коржик. Я смотрел на него, не понимая, где я... А потом молния пронзила мой мозг — Ленин жив!

Закончив, самый человечный человек поднялся, отнес на буфетную стойку поднос и удалился.

— Ты видел? — обратилась ко мне буфетчица, потому что никого в помещении кроме нас не было. — Я сама, когда он в первый раз пришел, чуть не это самое... А потом мне сказали, что здесь кино про революцию снимают. А это — актер, фамилию не помню, но он недавно Гамлета играл... Теперь вот на повышение пошел — роль самого Ленина ему доверили.

КАКИМ ОН БЫЛ?

Ленин. О нем написано столько! И в прозе, и в стихах. Ему посвящали творчество и Маяковский, и Твардовский, и многие другие, включая Андрея Вознесенского, хотя последний о своей поэме «Лонжюмо» и сам старался не вспоминать. Про вождя революции сочиняли разные небезлицы: о его человечности, похожие на правду, и о его кровожадности — похожие на откровенную ложь. Пытались даже доказать непричастность Ильи-

ча к руководству самим Октябрьским переворотом. Кто тогда был вождем? Ленин? Троцкий? Сталин?

Революция вообще — коллективное творчество. Но роль Ленина в тех событиях — особая. Потому что именно он подготовил сознание масс. Блестящий публицист. Цепким



умом он умел выделять главное, умел ставить задачи и указывать пути достижения цели. Он создал партию, создал первую в России по-настоящему коммунистическую рабочую газету. Он с самого начала был не социал-демократом, а коммунистом, в отличие от многих своих сподвижников.

Будучи еще Ульяновым, он создает первый в России марксистский кружок «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Непонятно зачем, но почти сразу всем руководством (рабочих Бабушкина и Шелгунова с собой не взяли) отправляются к фотографу, чтобы сделать групповой снимок. Для чего так рисковать? Ведь снимок — это вещдок для охраны. Но для будущих учебников истории это очень важно.

Он не мечтал о славе, как Троцкий, не был таким организатором-практиком, как Сталин. Он даже спорить не умел, никогда не мог признать поражение перед оппонентом, владеющим большим количеством весомых аргументов. Мог съязвить или даже оскорбить оппонента. Ленин был са-

мым обычным человеком. Любил хорошее пиво и красивых женщин. Ничто человеческое ему не было чуждо.

Но он был велик. Велик даже в своих заблуждениях, в мечтах о мировой революции, которая все-таки случилась, и, возможно, происходит именно сейчас. Только название у этой революции иное — глобализация. Под ее знаменами уничтожаются национальные экономики, национальные традиции, национальные интересы. Так ведь Ленин предвидел все это. Почитайте его работу «Империализм как высшая стадия капитализма» или совсем маленькую статейку 1915 года «О лозунге Соединенных Штатов Европы». А два письма Ленина обожаемой им Инессе Арманд по поводу ее брошюры о свободе любви!

Работы Ленина весьма актуальны и сейчас. И в своем предвидении он превосходит экономиста Маркса и прекрасного философа Энгельса. Так, может быть, глобализм — высшая и последняя стадия капитализма?

Об этом не хотят думать те, кто критикует его, ругает, навешивает ярлыки, так и не открыв ни одной его книги. Про него говорят всякое и почти всегда неправду. Начнем с того, что он не картавил. Убедиться в этом легко, послушав сохраненные звукозаписи его выступлений. Он не картавил и немецким шпионом не был. Секретные сведения немцам не передавал и не взрывал российские военные корабли, как Парвус.

Да, он был жесткий, порою жестокий. Но противники его были не мягче. А кто ему противостоял после революции? В основной массе не монархисты, а сторонники республики, сторонники Учредительного собрания, в котором были бы представлены не рабочие и крестьяне, а капиталисты, промышленники и банкиры, функционеры разных партий, разгильдяи, пользующиеся о благо народа, имея в виду свой собственный карман.

Жестокими и порою подлыми были и соратники Ильича. Как, например, оплакиваемый историками Николай Бухарин, организовавший первые в стране политические процессы над эсерами. Или красный маршал Тухачевский, травивший газом тамбовские деревни, чтобы остановить распространение крестьянских восстаний.

Революция вообще — гидра кровожадная. И русская, и французская.

Да и та, что расползается сейчас по планете. Но что поделать, если эволюционным путем к мировой справедливости быстренько прийти не получится. Но такие, как Ленин, нужны человечеству. Такие, как он, как Томас Мор, Томмазо Кампанелла, Кун Цю, известный европейцам как Конфуций, Сиддхартха Гаутама — после пробуждения Будды Шакьямуни, Иисус Христос... Реальные люди или мифические персонажи, призывающие народы к свету, к торжеству справедливости и разума.

«БОЛЬШЕВИКИ ДОЛЖНЫ ВЗЯТЬ ВЛАСТЬ»

Далекий сентябрь 1917 года. Смольный — штаб будущей революции. Но Ленина в нем нет. Ильич появится там только в ночь на 25 октября и пробудет 124 дня до переезда рабоче-крестьянского правительства в Москву. А тогда, в сентябре, он был на нелегальном положении, если быть совсем точным, то в Финляндии. Но он работал, работал, работал... Писал статьи и письма. 15 сентября ЦК РСДРП(б) собрался на специальное заседание, чтобы обсудить полученные от Ленина письма «Марксизм и восстание» и «Большевики должны взять власть».

Н.И. Бухарин, участник того заседания, вспоминал потом: «Письмо „Марксизм и восстание“, адресованное только Центральному Комитету, было написано чрезвычайно сильно и грозило нам всякими карами. Мы все ахнули. Никто еще так резко вопроса не ставил. Никто не знал, что делать. Все недоумевали первое время. Потом, посоветовавшись, решили. Может быть, это был единственный случай в истории нашей партии, когда ЦК единогласно постановил сжечь письмо тов. Ленина...»

Сталин, тоже участвовавший в заседании, требовал разослать письма Ленина всем крупным организациям для глубокого изучения. Споры по этому вопросу были жаркими. В результате вопрос поставили на голосование. И с перевесом в один голос было решено никому ничего не отправлять. Письмо не сжигать, то есть сжечь можно, но один экземпляр все же оставить.

Видя такую нерешительность соратников, Ленин возвращается в Петроград 7 октября. И через три дня под его нажимом ЦК партии принимает резолюцию, в которой говорится, что вооруженное восстание неизбежно и вполне назрело. Было создано политбюро для политического руководства. В него вошли Ле-

нин, Троцкий, Каменев, Зиновьев, Сталин, Сокольников и Бубнов. Не прошло и недели, как расширенное заседание ЦК РСДРП(б) подтверждает решение о восстании и выбирает состав военно-революционного центра: Свердлов, Сталин, Бубнов, Урицкий, Дзержинский.

Всех переполняет энергия, все ждут революции, которую Троцкий назначил на день открытия съезда Советов, предварительно поставив этот вопрос на голосование.

Все ждали, но только не Ленин. Утром 24 октября он направляет письмо членам ЦК, а поздним вечером того же дня сам направляется в Смольный.

«Было бы гибелью или формальностью, — говорится в письме, — ждать колеблющегося голосования 25 октября, народ вправе и обязан решать подобные вопросы не голосованиями, а силой; народ вправе и обязан в критические моменты революции направлять своих представителей, даже своих лучших представителей, а не ждать их... История не простит промедления революционерам, которые могли победить сегодня (и наверняка победят сегодня), рискуя потерять много завтра, рискуя потерять все... Сегодня или никогда!» Именно такой приказ отдал Ленин.

Желая быть точным в деталях, заглянул в интернет. Фильм о Ленине, поставленный в 1966 году, назывался «Первый посетитель». Автор сценария — Даниил Гранин, автор музыки к фильму — В.П. Соловьев-Седой. Ленина играл Иннокентий Смоктуновский. А еще в картине были заняты Игорь Горбачев, Борис Чирков, Сергей Филиппов, Фаина Раневская...

А закончить хотелось бы сохраненными юношеской памятью (не знаю, зачем) строками Андрея Вознесенского из поэмы «Лонжюмо»:

*И сквозь биржи пожар валютный,
баррикадами взвив кольцо,
проступало ему Революции
историческое лицо...*

Наивные, мягко говоря, строчки. Как и сценарий известного советского писателя о том, как на следующий после революции день к Ленину пришел крестьянин с жалобой на то, что у него Временное правительство отобрало лошадь.

Игорь Рыбинский





Айда в театр!

ДОСУГ

30 августа Александринский театр открыл новый 262-й сезон. Именно в этот день в 1736 году указом императрицы Елизаветы Петровны был основан первый русский государственный профессиональный драматический театр, от которого ведет свою историю Александринка.

По случаю знаменательной даты в здании Новой сцены театра состоялась пресс-конференция. В ней приняли участие: художественный руководитель театра Валерий Фокин, главный режиссер Николай Рошин, режиссер Кристиан Люпа (Польша), художественный руководитель Центра имени Вс. Мейерхольда Виктор Рыжаков (Москва), директор Центрального государственного театрального музея им. А.А. Бахрушина Дмитрий Родионов (по Скайпу из Москвы).

Валерий Фокин рассказал о минувшем 261-м сезоне 2016–2017 гг., об успехах театра, важных премьерах, спектаклях, отмеченных профессиональными наградами. Также была представлена программа XI Международного театрального фестиваля «Александринский», который открылся 1–2 сентября на основной сцене театра спектаклем «Площадь Героев» Литовского национального драматического театра. Спектакль поставлен по пьесе Томаса Бернхарда знаменитым польским режиссером Кристианом Люпа.

Пьеса повествует о профессоре Шустере, бежавшем во время войны от нацистов в Оксфорд. Вернувшись в 60-е годы в Австрию, он так и не смог привыкнуть к новой жизни. В итоге он кончает жизнь самоубийством, выбросившись из окна своей квартиры на площади Героев, оставив семью и прислугу в полном отчаянии.

— Текст Бернхарда очень таинственный. Мы узнаем героя только тогда, когда его нет. Люди, которые его окружали, его семья, пытаются понять эту трагедию и его поступок. Необыкновенно то, как автор пытается объяснить всё это. Я также должен сказать, что для меня встреча с актерами, с театром была большим приключением, — сказал Кристиан Люпа.

Виктор Рыжаков представил свой новый спектакль «Оптимистическая трагедия. Прощальный бал». Пьеса «Оптимистическая трагедия» написана Всеволодом Вишневским в 1932 году. История конфликта между большевистскими идеями и анархическими настроениями является основой произведения. Время, в котором происходит действие, — 1917 год. Женщина-комиссар направляется по поручению ЦК партии в морской отряд. Руководит этим отрядом анархист Вожак. Приобщение моряков к делу революции — ее задание.

Также Валерий Фокин рассказал об ожидаемых премьерах нового сезона. В частности, в ноябре 2017 года на Новой сцене Александринского театра состоится премьера спектакля молодого режиссера Антона Оконешникова



«Солнца нет» по мотивам футуристической оперы Михаила Матюшина и Алексея Крученых «Победа над солнцем». 8 и 9 декабря спектакль «Крум» по пьесе израильского поэта и драматурга Х. Левина покажет французский режиссер Жан Беллорини. Одна из ожидаемых премьер нового сезона — спектакль Валерия Фокина «Швейк. Возвращение» по пьесе Татьяны Рахмановой, премьера запланирована на 25 января 2018 года.

Николай Рошин сказал несколько слов и о новом проекте Александринского театра «Лаборатория 17»:

— Это конкурс молодых режиссеров, для которых будут созданы все условия, чтобы они могли полноценно, неспешно работать. Мы хотим организовать такое место, пространство, в котором режиссеры смогут осуществить свои постановки. Это практическая лаборатория. Весь технологический процесс режиссер выстраивает сам. Мы создаем специальные модульные декорации, они будут подчинены одному визуальному направлению. Творческим итогом станет премьера двух спектаклей на Новой сцене театра.

Подробнее о проекте можно узнать на сайте <http://www.alexandrinsky.ru/>.

*Карина Бакутина,
студентка 2-го курса филологического ф-та*



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.