



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№5(38) Май 2017 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

Май, подаренный планете

Прошла весна. И опять были сообщения о войнах, экономических потрясениях, выходах «золотой молодежи»... Хотелось бы, как в прежние времена, больше слышать о трудовых свершениях, о полетах в космос, о подвигах, о добрых и самоотверженных поступках. Но — другое время, а у каждого времени свои герои.

Для кого-то главным событием начала весны стала смерть миллиардера Рокфеллера. Многих даже потрясла эта весть. Что же теперь будет? Кто теперь станет управлять миром? Неужели только Ротшильд с Соросом?

Для меня печальным известием стало сообщение о смерти никому не известного Эдуарда Чудинова. Хотя его знала вся Рига. Знала, как «старика, троллившего эсэсовцев». Каждый год, когда бывшие латышские коллаборационисты под охраной полиции проходили свои марши, их сопровождали громкие звуки аккордеона. Бедно одетый старик исполнял «Прощание славянки», «Катюшу», «Смуглянку», «День Победы».

Аккордеон старика с улицы Кальтю в этом году не звучал. Но тысячи людей в Риге вышли с портретами своих дедов и прадедов — героев, защитивших мир от фашистского порабощения. Миллионы шли по улицам Москвы, Петербурга, Волгограда, Севастополя, всех наших городов, поселков, деревень. «Бессмертный полк» прошел по всем странам и континентам.

Миром правят не транснациональные компании, не миллиардеры, миром правят память, благородство, отвага и героизм. И любовь, конечно же. Любовь в первую очередь. Любовь к Родине, к своей семье, к своим предкам.

День Победы — главный праздник весны. Да и, пожалуй, всего года.

Меня поразила увиденная однажды фотография. Пришел солдат с фронта. Его — победителя — встречает на пустынной улице не толпа с цветами, а маленький сын, который едва ли помнит отца. У солдата вещмешок, в котором не богатые трофеи, а всего-то смена белья, буханка хлеба, пара банок армейской тушенки и подарок жене — наверняка, синий платочек. Босоногий мальчик, бедный городок, разрушенная страна... 1945 год. Кто мог представить тогда, что наша страна через двенадцать лет запустит на орбиту первый в мире спутник, а еще через три с половиной года такой же мальчик, прошедший через ужасы войны и оккупации, первым увидит нашу прекрасную планету из космоса...

Екатерина Островская



XXI Царскосельские чтения

В Ленинградском государственном университете им. А.С. Пушкина с 25 по 26 апреля 2017 года проходила XXI Международная научная конференция «Царскосельские чтения. Северо-Запад: экология, история, культура».

Конференцию открыл ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина С.Г. Еремеев. Он обратился к собравшимся с приветственным словом и отметил, что ежегодно в работе научного форума принимают участие все больше специалистов: в этом году получены заявки от представителей почти 30 городов и более 50 ведущих вузов, научно-исследовательских и образовательных центров различных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

— Наша страна всегда была открыта, в том числе для научного, делового сотрудничества. Подтверждение этого — заявки наших коллег из различных стран мира. Это говорит о том, что проблематика научных исследований охватывает разные территории. Мы живем в многополярном мире, где связаны общими проблемами. Актуальные проблемы социально-экономического развития и общественно-политического пространства России обсуждаются и анализируются и в рамках федеральной повестки, и в стенах нашего университета, — сказал Станислав Германович.

В конце выступления ректор напомнил участникам конференции, что ЛГУ им. А.С. Пушкина является ведущим вузом Ленинградской области и всегда открыт для диалога.

В этом году впервые была организована работа секции «Особенности развития городских и общественных пространств: конвергентный подход», участники которой обсудили пути развития урбанизированных территорий и проблемы их жителей.

Ректор С.Г. Еремеев отметил, что тематика секции только начинает исследоваться в нашей стране: «Очень приятно, что наши коллеги активно



следят за мировыми трендами, и создание этой секции тому подтверждение. Ключевой проблемой является развитие городского и общественного пространств в современных мегаполисах».

За два дня работы участники обсудили актуальные проблемы различных наук на 18 секциях:

- «Особенности развития городских и общественных пространств: конвергентный подход»;
- «История и современность»;
- «Философия и религиоведение в Царском Селе»;
- «Управление социально-экономическими системами и процессами»;
- «Русский язык, литература, фольклор»;
- «Современные проблемы теории и истории искусства»;
- «Психологические проблемы современного человека и общества»;
- «Геоэкология, краеведение, туризм»;

- «Математика и физика — инновационному развитию страны»;
- «Физическая культура и спорт в постиндустриальную эпоху: проблемы и пути их решения»;
- «Прикладная информатика и информатизация образования»;
- «Развитие правовой реформы и перспективы совершенствования законодательства Российской Федерации»;
- «Инновационная педагогика средней и высшей школы»;
- «Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения и межкультурной коммуникации»;
- «Управление знаниями — новая методология профессионального развития кадрового потенциала региональной системы образования»;
- «Биология и биотехнология»;
- «Вопросы германской и романской филологии».

Пресс-служба ЛГУ им. А.С. Пушкина.
Фото Кристины Ковиной

ЛГУ и BLS: узнаём друг друга

Студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина вернулись из поездки в Англию, которая проходила в рамках международного сотрудничества университета с зарубежными образовательными учреждениями.

С 30 апреля по 8 мая ребята обучались в школе иностранных языков BLS. В этом году в поездке участвовали студенты 1-го и 2-го курсов направления «Лингвистика» и 3-го курса направления «Педагогическое образование». Про организационные вопросы поездки нам рассказала сопровождавшая ребят Лариса Владимировна Стахова, доцент кафедры перевода и переводоведения:

— Лариса Владимировна, кто занимается распределением студентов в семьи?

— Расселением студентов занимается принимающая сторона — школа.

— Какой отбор проходят семьи?

— Насколько я знаю, школа ищет желающих среди местных жителей, проверяет условия проживания и их соответствие требованиям. Если у студентов возникали какие-либо вопросы — они могли поговорить с членами семьи или обратиться ко мне. Сотрудники школы очень внимательно относятся к вопросам, связанным с проживанием.

— Что включает в себя предлагаемая культурно-образовательная программа наших студентов в Англии?

— Культурно-образовательная программа была очень насыщенной. Три экскурсии: пешая по городу Бери, автобусные экскурсии в Кембридж и Лондон, посещение музеев в Бери, колледжей в Кембридже, основных достопримечательностей в Лондоне. Мы также посетили концерт с органной музыкой в средневековом соборе. Кроме того, сам языковой курс предполагал обсуждение некоторых важных моментов истории и культуры Великобритании. Студенты также работали над культурологическим проектом, частью которого являлся опрос местных жителей на улицах города Бери.



— Чем вы занимались во время этого путешествия?

— Решала различные организационные вопросы, связанные с обучением и проживанием студентов. По возможности принимала участие в экскурсиях.

— Каковы ваши впечатления от поездки?

— Это была замечательная поездка! Британцы — очень приятные люди, вежливые, готовые помочь. Хочется отметить их заботливое отношение к пожилым людям, детям и животным. Наши студенты оставили хорошее впечатление. Сотрудники школы отметили широкий кругозор ребят, приличный уровень английского языка. По их словам, с нашими студентами было интересно работать, обсуждать на занятиях серьезные вопросы. Студенты очень подружились с членами семей, в которых проживали. Нас провожали очень тепло, приглашали приезжать в гости.

Также своими впечатлениями от поездки поделилась студентка первого курса кафедры перевода и переводоведения Ксения Куренкова:

— Это путешествие я могу назвать лучшим в жизни! Мне понравились темы, которые были подобраны для нашего курса. Их можно назвать самыми актуальными и обсуждаемыми в наши дни: выход Британии из ЕС, религия, литература и другие. Еще одной полезной практикой для нас стал опрос, который мы должны были организовать и провести среди местного населения. Но самое значимое для меня — пребывание в английской семье. Было интересно увидеть британскую жизнь изнутри, ведь она очень сильно отличается от русской. Приятно почувствовать себя частичкой этого быта. Нам очень повезло с семьей. Мы проводили с ними много времени. «Родители» показывали нам не только город и его окрестности, но и возили нас в Кембридж уже не в рамках плановой экскурсии. Каждый день вспоминаю наше путешествие с улыбкой и теплотой.

Ирина Сереженко,
студентка 1-го курса
филологического ф-та.
Фото Ксении Куренковой

Забываемые ВОЖДИ

Вернувшийся из эмиграции Ленин активно включился в революцию, хотя большинство его товарищей считали дело уже свершенным. Владимир Ильич обратился к народу, к рабочим коллективам. Эта его активность в апреле определила курс большевиков на социалистическую революцию. Но в мае 1917 в Петроград возвращается человек с еще большей энергетикой. Приезжий встречается с Ильичом и после долгой беседы оба понимают, что их взгляды на ситуацию почти полностью совпадают. Тем не менее, вернувшийся из эмиграции человек начинает свой путь к народу и для начала обращается к балтийским морякам. Многократно встречается с ними, участвует в собраниях и митингах; вскоре он становится кумиром и непререкаемым авторитетом среди балтийцев. Имя этого человека — Лев Давидович Троцкий.

В 1903 году он был депутатом II съезда РСДРП, того самого, учредительного, разделившего социал-демократов на большевиков и меньшевиков. Но Троцкий не примкнул ни к какой фракции. Он обвинял Ленина в диктаторских замашках, а с меньшевиками спорил по любому поводу, особенно атаковал их за отношение к либеральной буржуазии.

С семнадцати лет Троцкий в революционном движении, в девятнадцать приговорен к четырем годам каторги, но сбежал. Обосновался



Л. Троцкий на Красной площади. Фото с сайта: 24smi.org

за границей, но, когда началась революция 1905 года, вернулся и даже возглавил Петроградский совет. Снова был арестован. В ожидании суда в тюрьме он пишет один из главных своих трудов «Итоги и перспективы», в котором изложил теорию перманентной революции.

Суд приговаривает Льва Троцкого к бессрочной ссылке в Сибирь, но по дороге туда он снова бежит...

И вот 1917 год. Троцкий, вернувшийся из США (как уверяют некоторые, с деньгами американских банкиров, данных ему на русскую революцию), работает невероятно много. В основном это многочисленные выступления. Причем он выступает где угодно: в рабочих коллективах, на кораблях, на площадях, в театрах, в цирке... Везде, где есть аудитория. А подчинять себе слушателей он мог превосходно. В июле его арестовывают, но в начале сентября выпускают. И почти сразу он становится председателем Петроградского совета, фактическим руководителем вооруженного переворота... Его называли творцом революции и ее вождем, и это «звание» не оспаривалось почти целое десятилетие...

В начале весны 1918 года Троцкий становится народным комиссаром по военным и морским делам, председателем военно-революционного совета республики. Создает Красную армию, привлекая в нее бывших царских офицеров... Он уверен в себе, зна-

ет, что Ленина оставляют силы, Ленин болен, Ленин не вечен... Лев Давидович кипит энергией. Он не терпит возражений и порой даже жесток. Он знает, что руководить страной будет именно он, и заранее примеряет на себя френч диктатора. Он жаждет власти, он всегда мечтал о славе и ревновал ее к другим.

«...Тов. Троцкий... отличается не только выдающимися способностями. Лично он, пожалуй, самый способный человек в настоящем ЦК, но и чрезмерно хватающий самоуверенностью и чрезмерным увлечением чисто административной стороной дела...»

Именно эти слова продиктовал парализованный Ленин в последних числах декабря 1922 года для своего политического «завещания», зачитанного потом Н.К. Крупской на XIII съезде РСДРП (б).

Ленин видел в нем своего преемника. Троцкий был уверен, что он займет должность генсека. Так бы оно и случилось, если бы не «хитроумный горец», подготовивший съезд, к которому Ленин обратился со своим письмом с указанием на того, кто должен руководить партией.

Уже после того, как Сталин стал управлять партией и фактически страной, Лев Давидович пробовал сопротивляться, бороться. Но против него выступает созданный Сталиным сплоченный партаппарат. Троцкий смещен со всех по-



стов. Его высылают в Алма-Ату, а потом и за пределы СССР.

Окончательно он обосновался в Мексике в доме художника Диего Риверы. Он сплывает вокруг себя своих сторонников, единомышленников, последователей и даже создает IV Интернационал...

В 1940 году на него совершают первое покушение. И кто его организовал? Приятель Диего Риверы, тоже художник Хосе Сикейрос. Но покушение неудачное. В Троцкого выпустили более трехсот пуль, но ни одна в него не попала.

А потом в дом Риверы проник обаятельный молодой человек Рамон Меркадер. Лев Давидович чувствует к нему необычное расположение. Троцкий не мог даже предположить, что интеллигентный и застенчивый юноша — агент НКВД.

20 августа 1940 года удар ледоруба обрывает жизнь Троцкого.

К этому времени в СССР уже никто и не сомневался, что вождями революции были Ленин и Сталин.

А ведь революция произошла 7 ноября, в день, когда Льву Троцкому исполнилось 38 лет.

Хочу добавить. В июне 1918 года был расстрелян человек, которому рукоплескала вся Россия. Адмирал Щастный был казнен за то, что весной спас Балтийский флот от захвата его немцами в Ревеле, а потом в Гельсингфорсе (нынешние Таллинн и Хельсинки), проведя корабли в Кронштадт через лед под обстрелами немецких корабельных орудий.

Судьи отказывались его осуждать. Но Троцкий — кумир балтийских матросов — настоял, угрожая расстрелом самим судьям. Троцкий даже текст приговора лично написал: «...Щастный, совершая геройский подвиг, тем самым создавал себе популярность, намереваясь впоследствии использовать ее против советской власти...»

Блестящий моряк и очень скромный в быту человек Алексей Михайлович Щастный спас тогда 6 линкоров, 5 крейсеров, 59 эсминцев, 12 подводных лодок — всего 236 боевых кораблей, практически весь российский военный флот.

Игорь Рыбинский

Студент? С тобой MED!

В интернете существует масса образовательных ресурсов. Множество тем от школьных предметов до узких специализаций. Абсолютно разная подача и десятки попыток сказать одно и то же разными словами. Но как сделать материал доступным и запоминающимся?! Как убедить окружающих, что твоя профессия хоть и сложная, но очень интересная? Студенты-третьекурсники одного из медицинских вузов страны собственным примером доказывают, что их учеба — это не только бессонные ночи и бесконечная зубрежка.

Проект MED существует в социальных сетях уже полтора года. За это время ребята в своих видео «разложили по полочкам» анатомию человека, рассказали, как спасти утопленника, почему возникают мурашки, и посвятили аудиторию в тайны вечного противостояния лечебного и стоматологического факультетов. На резонный вопрос: «А разве до этого ничего подобного не было?», — участница проекта, Анастасия Каширина, отвечает:

— Есть обучающие видео с хорошим материалом, но мы делаем нечто интересное, качественно снятое. Плюс, очень удобно, когда в этом видео не только рассказывают, но и показывают. Наш научный руководитель — преподаватель анатомии. Он знает, какой объем материала необходимо подать, а мы знаем, как это красиво осуществить.

Донести простым языком мало. Хочется ведь показать, что жизнь в «меди» не ограничивается учебой: там есть место общению, юмору и даже хобби. Для этого команда MEDa выпускает развлекательные видео — от экспериментов со сном и шуток про студентов-медиков до VIRUS баттла (пародия на популярный на YouTube VERSUS).

Когда устоявшиеся понятия разрушены, шуточки на сугубо медицинские темы (порой весьма специфичные) уже кажутся забавными, то хочется чего-нибудь нового. Создатели проекта работают над линейей «Неотложка». Посмеяться здесь получится вряд ли, а вот запомнить, наконец, то, что до нас упорно пытались донести еще в школе на уроках ОБЖ, — вполне возможно.

Помимо информативности авторы проекта сделали ставку и на активное общение с подписчиками. Реальные встречи, онлайн-трансляции, обсуждения и ответы на вопро-

сы. Получается эдакий медицинский портал, только с видеорядом и интересной подачей. Настя соглашается с моей формулировкой и добавляет, что они даже планируют выпустить фирменную инфографику. Но это в будущем, когда расширят технические возможности.

— Есть ли у проекта какая-то поддержка? Ведь на аппаратуру, оформление и обучающие материалы нужны деньги, — задаю один из наиболее волнующих вопросов.

— Инициатива была наша, и поддержка у нас только в качестве рекламы в ряде пабликов, приходится выживать за свой счет, — поясняет Анастасия.

Отбросив материальную сторону вопроса, интересуюсь у нее, как связано создание проекта с качеством образования, в частности, мастерством преподавателей в вузах.

— Преподавание упрекнуть в качестве, думаю, нельзя, но весь материал охватить не удастся (говорят же, что высшее образование — большей частью самообразование). Без наглядности бывает очень трудно, поэтому мы хотим помочь студентам.

— Настя, труд вашей команды себя оправдывает? Силы, время, деньги, опять же...

— В целом, усилия того стоят, нам часто пишут (даже из зарубежья), что действительно помогают видеоролики, студенты старших курсов говорят, что им очень не хватало чего-то подобного. Несколько раз нас узнавали на улице. А однажды видели, как в маршрутке молодой человек смотрел наше видео с телефона. В общем-то, все, чего мы хотим, — помочь будущим докторам в обучении. И, кажется, у нас это неплохо получается.

Юлия Колесник,
студентка 3-го курса
филологического ф-та

Капитан победителей:

«И в следующем сезоне будет «Закон и порядок»!»



27 апреля лучшие команды КВН этого сезона встретились на главной сцене ЛГУ имени А.С. Пушкина, чтобы выяснить, кто из них окажется самой яркой, веселой и оригинальной и заберет кубок победителя. Все три команды-участницы — «ЮП», «Качалочка» и «Закон и порядок» — показали достойную игру и отличный результат. Однако, к сожалению, победитель может быть только один, и в этом сезоне им стала команда юридического факультета.



очень выигрышный. Расскажите о начальном этапе его формирования.

— В начале сентября группой руководителей КВН был организован сбор, куда могли прийти все желающие. Состав постепенно набирался. Ни у кого не было опыта игры как такового, но все пришли с большим желанием, делали все, что от них зависело. И это в итоге привело нас к победе.

— Что было самым сложным на пути к финалу?

— Самым сложным было правильно настроить новый коллектив не только на уверенность и стремление к победе, но и на упорную работу. Предыдущий фестиваль был сыгран довольно посредственно, если признаться честно. В 1/8 и 1/4 финала команда выигрывала с большим отрывом, и было важно не дать ребятам задрать нос, считать себя лучшими. Я считаю, что это получилось. Хорошо, что мы проиграли полуфинал, — это было знаком и толчком к тому, что необходимо приложить больше усилий для победы в финале.

— Получается, роль капитана команды — очень весома и значима. Но хочется уточнить, что именно она из себя представляет и какие включает функции?

— Перед этим сезоном я действительно был самым опытным человеком в команде. Основные мои функции — воспитательная и ор-

ганизаторская. Я собирал ребят, говорил им, что нужно делать, как и в какой срок. А коллектив оказался очень отзывчивым и готовым к работе. И, думаю, мы выполнили главную задачу, которую ставили перед этим сезоном, — мы сумели найти те образы, в которых ребята чувствуют себя спокойно и «работают на зал».

— Вернемся к финалу. Как ваша команда оценивает последнюю игру сезона?

— Члены жюри очень правильно сказали о субъективизме оценок, поэтому просто скажу, что мы неплохо поработали на протяжении всего сезона, чтобы получить такой результат в финале. Мы всем составом очень любим команду «Качалочка». Сильно переживали, попадут ли они в финал, и искренне желали им успешного выступления, что у них, в принципе, и получилось. А «ЮП», думаю, стали настоящими «народными чемпионами». Во время подготовки мы знали, что у нас есть соперники, которые могут составить серьезную конкуренцию. Мы видели первые редактуры, и они выглядели достаточно убедительно. Поэтому, честно говоря, опасались. Однако мы знали, какие конкурсы являются решающими для победы и на что следует обращать внимание. Единственное упущение — капитанский конкурс. Но, повторюсь, у нас очень сплоченная и дружная команда, которая не растерялась и хотела в первую очередь доставить настоящее удовольствие зрителям и членам жюри.

— Иван, в следующем году ты уже не будешь капитаном команды, не будешь выступать на сцене. Что ты думаешь о дальнейшем участии в следующих сезонах команды «Закон и порядок». Ведь ты вряд ли сможешь оказаться в стороне от ее дальнейшей судьбы.

— Конечно, я не смогу совсем оставить ребят. Планирую наблюдать со стороны за тем, что команда будет делать, следить, чтобы у них получался качественный юмор, который понравится нашим болельщикам и руководству, ведь они поддерживали нас из года в год. Команда «Закон и порядок» обязательно будет в следующем сезоне, в том или ином составе. И я очень надеюсь, что у них получится качественное шоу.

Татьяна Вепрева, студентка 3-го курса филологического ф-та. Фото Елизаветы Емельяновой

Лучшие знатоки —

из «Петровской эпохи»



«Что? Где? Когда?» — интеллектуальная игра, известная во всем мире. В нашем университете она проводится на протяжении долгих лет. 25 апреля состоялся финал очередного сезона.



В шесть часов вечера столовую начали заполнять любознательные студенты ЛГУ имени А.С. Пушкина. Они рассаживались, сосредоточенно раскладывали бумажки и ручки, кто-то принес чай и печенки, чтобы зарядить мозг глюкозой. И вот звучит знаковая всем мелодия, финальная игра начинается.

— Добрый вечер, уважаемые знатоки! Мы рады вас приветствовать на финальном турнире! — открывает игру ведущий Виталий Шевелев. Он сразу отметил, что сезон был насыщенный: из тридцати команд осталось двенадцать. Победителям пообещали традиционный кубок и пиццу, однако на пути к призу команд ждали сложные вопросы, посвященные всему, что нас окружает.

И правда, ведущий несколько не преувеличил разносторонность вопросов: о поисковых запросах, литературе, спорте. Знаете ли вы, например, что ФК «Барселону» может остановить вулкан? А именно так и случилось в 2010 году, когда извержение исландского вулкана Эйяфьятлайокудль нарушило авиасообщение между Европой и Северной Америкой.

Футболисты были вымотаны долгой дорогой и проиграли матч.

Игра была настолько непростой и напряженной, а ответы такими неожиданными, что игроки иногда громко возмущались. Ведущий как мог упрощал задачу: подсказывал, сколько слов в ответе, разрешал орфографические ошибки, как в случае с вулканом.

Напряжение снимали в перерывах музыкальными паузами. Команды подпевали популярным трекам, припевывали.

Но не стоит думать, что ЧГК — это скучное интеллектуальное событие. Один вопрос звучал так нелепо, что даже невозмутимый ведущий смеялся, дочитывая, а на лицах участников засияли улыбки. Обстановка более-менее разрядилась.

Самой интересной частью стал, конечно, финал: ведущий попросил остаться три команды в зале. Между ними был разыгран мини-турнир, так как они набрали одинаковое количество баллов за игру. Но участники настолько устали, что не дали ни одного правильного ответа. Решение выносили, исходя из рейтинга команд.

Итак, результаты: третье место — «Ручной тормоз»; второе место — «Моя любимая команда»;

первое место — «Петровская эпоха». Мы пообщались с организатором и ведущим «Что? Где? Когда?» Виталием Юрьевичем Шевелевым.

— Сколько лет ЧГК существует в ЛГУ?

— Так давно, что трудно сказать. В эту игру мы стали играть еще в девяностых.

— Кто был инициатором проведения игры в университете?

— Президент университета Вячеслав Николаевич Скворцов.

— Популярно ли ЧГК? Много желающих участвовать?

— Около тридцати команд было в начале сезона. Потом кто-то отсеивается: в финале всегда двенадцать команд. В этом году сделали исключение — тринадцать, потому что были команды, игравшие вне зачета.

— Как организован процесс составления вопросов для игры?

— Их составляет редакторская коллегия в последнюю ночь (улыбается). С помощью справочников, базы в интернете по ЧГК. Отсекаются очень простые и очень сложные вопросы. Остаются на логику, такие, чтобы участникам хватало знаний.

— Сколько человек стоит за организацией ЧГК?

— Весь Студенческий отдел, помогают звукорежиссеры, студенты в качестве «ласточек» (люди, которые собирают ответы у команд и приносят их ведущему).

— Довольны ли вы прошедшим сезоном?

— Конечно! Главной интригой было противостояние «Петровской эпохи» и «Моей любимой команды». Было ясно, что они лидеры, уже после нескольких первых игр. Турнир очень захватывающий по баллам: на тридцать пятом из тридцати шести вопросов у команд все еще было одинаковое количество очков. Решающим стал последний вопрос. Причем очень символично, что ответом на последний вопрос стало слово «конец». И у нас конец сезона.

Мария Балакаева, студентка 3-го курса филологического ф-та. Фото Анастасии Харченко

Интервью с везунчиком

С каждым майским днем мы все сильнее ощущаем приближение скорого теплого лета. А лето, как известно, — взрыв эмоций, ярких ощущений и творчества. Именно такими составляющими и ознаменовалось начало последнего весеннего месяца для некоторых наших студентов — участников регионального фестиваля молодежного творчества, который прошел в Выборге. Наши талантливые ребята заняли первые места во всех призовых номинациях и в очередной раз привезли домой Гран-При.

Поговорить о минувшем событии мы решили с одним из участников — Павлом Кожинным, студентом второго курса филологического факультета, который вместе со своей партнершей Аленой Штейниковой занял второе место в танцевальном конкурсе.

— Паша, это ведь не первое твоё участие в фестивале студенческого творчества? Расскажи о своем прошлом опыте.

— Мы участвовали в «Санкт-Петербургской студенческой весне» в прошлом году, а потом, выиграв этот этап, поехали на «Всероссийскую студенческую весну» в Казань. Опыт интересен и яркое, но это выматывает целиком и полностью. Работа в режиме нон-стоп в течение трех месяцев — возможность почувствовать себя «машиной», которая может все.

— Что было принципиально ново и непривычно для тебя в этот раз?

— В прошлом году я был как рыба в воде, мы танцевали спортивно-балетный танец, а этим я занимался всю свою жизнь. В этом году вместе с Аленой Штейниковой мы поставили танец в эстрадном направлении, и мне было сложно «переделать себя» в некоторых моментах. Например, «балетные» руки и корпус было сложно перевести в режим современного танца.

— Вообще, ты все еще сталкиваешься с какими-то трудностями на подобных конкурсах? Или уже все привычно и обыденно? Присутствуют ли какое-то волнение, неуверенность?

— Артист перестает быть артистом в тот момент, когда прекращает чувствовать волнение перед выходом на сцену. В этот раз его было даже больше, ведь, как я уже сказал, это было новое направление для меня. А в целом, на подобных конкурсах всегда мало времени для репе-

тиций, прогона на сцене, отстройки света, много ненужной порой суеты среди организаторов и очень, очень мало сна.

— Как справляешься с этим?

— Пью валерьянку (смеется). А еще мы репетируем в коридорах и на лестничных площадках отелей по ночам.

— Как прошли конкурсные дни в Выборге? Что вообще представляет собой этот конкурс?

— Суматошно и весело. У нас была очень дружная компания. Мы все здорово поддерживали друг друга, работали как настоящая команда. Непередаваемое чувство охватывает, когда во время выступления видишь восхищенные глаза друзей в зале, слышишь их крики, и своих связок они не жалеют. И сам ведешь себя так же, когда выступают они. Конкурс — обычный студенческий фестиваль с обширной программой, талантливыми ребятами. Люблю такие штуки!

— А как там обстояли дела с конкуренцией?

— Не так жестко, как в Санкт-Петербурге или Казани, но уровень некоторых номеров был весьма серьезным. Не обошлось без плагиата от некоторых участников, к сожалению. Это огорчает.

— Вы с партнершей ставили танец сами? Расскажи о процессе постановки, вашей задумке?

— Да, ставили сами, долго вымучивали некоторые моменты, много пробовали — как и всегда в процессе создания номера. Задумка проста: балерина, устав от занятий у станка, садится отдохнуть на один из двух свободных стульев (сами решайте, где происходит действие; допустим, это кафе неподалеку от танцевального зала). На другом стуле сижу я в белой шляпе, которая так нравится танцовщице, что она решает



отобрать ее у меня. В конце концов, ей это удастся, а основная часть номера — это бескомпромиссная и жесткая танцевальная борьба за шляпу.

— Что для тебя стало самым запоминающимся на этом фестивале?

— Наш номер попал в гала-концерт фестиваля, куда отбирали наиболее яркие выступления из всех конкурсных дней. Однако в этот день я очень сильно заболел и через силу танцевал с большой температурой. Не очень люблю такие моменты, но они почему-то часто со мной случаются. Заболеть в последний день фестиваля! Такой я везунчик!

Юлия Толстова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.
Фото Андрея Привалова

Главная профессия

Учитель, воспитатель, преподаватель — всё объединено одним смыслом профессии «педагог». Начиная с детского сада и до получения нами «корочек», мы постоянно общаемся со своими учителями, перенимаем знания, спрашиваем совет. Безусловно, никто не отменял самообразование, но как часто не хватает специалиста, который помог бы систематизировать полученные знания. Ведь, в конечном итоге, важно только то, как мы можем применить полученные знания.

Именно по этой причине я решила поговорить с учителем начальных классов Дарьей Гладышевой, которая рассказала не только об образовательной системе изнутри, но и поделилась методами подхода к непоседливым ученикам.

— С какими основными проблемами вы чаще всего сейчас сталкиваетесь в школе?

— Думаю, что это отсутствие мотивации учеников, отсутствие продуктивного диалога учеников с администрацией школы, не всегда получается наладить контакт и с родителями — с ними очень тяжело. Пожалуй, это самые главные проблемы.

— Что вы думаете насчет реформ в образовании, все ли они полезны и важны, как об этом говорят?

— У нас сейчас очень много ляпов, и всё из-за того, что те, кто принимает и предлагает эти реформы, порой не знают систему изнутри. К тому же, они постоянно пытаются придумать что-то новое, «изобрести колесо», видимо, «хотят, как лучше, а получается как всегда». Раздражает тот факт, что нам постоянно напоминают о том, что мы должны развлекать учеников. Если их не развлекают, им скучно, они пытаются найти новые ощущения и занятия, не всегда это благополучно заканчивается, к сожалению.

— Меня всегда интересовал вопрос, почему в России в образовательных учреждениях, в частности, в школе, не часто можно встретить мужчин-учителей, за исключением преподавателей по физической культуре, в отличие от других стран?

— Думаю, это связано с тем, что у парней много предрассудков на этот счет. Будто это не мужская работа, не очень высокая заработная плата, не круто, одним словом. Молодым людям необходим карьерный рост, а здесь его не так уж и много. К тому же, первое время нет времени ни на что, кроме работы. Видимо,



это их и отпугивает от поступления в педагогический.

— В последнее время, мы всё чаще слышим о том, что именно родители учеников выделяют средства: на ремонт помещений, на материал для учебного процесса. Школа вообще деньги выделяет на что-нибудь или мы постепенно переходим на систему частного образования?

— Охрана, внеурочка, учебники — бесплатно, осталось от прошлого. Что-то для класса покупают родители и то только по желанию.

— Как часто родители с тобой связываются для уточнения информации? Ведь у тебя есть чаты в «ВКонтакте», WhatsApp и т. д.?

— Порой родители сами мне напоминают детей. Засыпают меня вопросами в социальных сетях. Я еще не успела ответить, а у них уже «лес рук», и каждый считает свой вопрос самым важным. Каждый день я пишу в «беседе» домашнее задание и новую информацию, если она есть. После этого ко мне «подойдут» практически все и еще раз про нее спросят, затем 30 процентов напишут в чатах, а потом кто-то еще и позвонит. Очень многие возмущаются, что учитель недостаточно рассказывает про их ребенка.

— Говоря об учениках, как ты повышаешь их интерес и мотивацию к обучению?

— В начальной школе мы должны строить уроки в игровой форме. Но я не считаю, что мы всю жизнь проводим в игре, и потому урок — это урок, хотя я и включаю элементы игры. Но это, скорее, как вознаграждение, когда они все верно выполнили. Дети сейчас так привыкли к игровой форме, что, когда они идут в среднюю школу, то спрашивают, а почему там с ними не играют?

— Как устроен учебный день? Мы, например, делали домашнее задание на продленке.

— В каждой школе может быть по-разному, но у нас так: есть учителя продленного дня, после уроков дети идут на дополнительные занятия, в основном, это три урока, потом до шести часов работает продленка, а потом уж домой. По идее, дети должны делать домашнее задание на продленке, но там учитель часто только подходит и интересуется, не больше.

— Ты сейчас ведешь первый класс, о чем ты просила их рассказать, чтобы лучше познакомиться?

— Ну, поскольку у меня сейчас действительно малыши, то я просила рассказать об их увлечениях, интересах, нарисовать что-нибудь. О семье спрашивать не стоить, ведь есть неполные семьи, это может быть травмой для малыша. Есть классная методика «Кто я сейчас?»

— Что тебе бы хотелось, чтобы ученики помнили после окончания начальной школы, какие навыки «вынесли»?

— Чтобы у них остались хорошие воспоминания. Чтобы были нравственно воспитаны, мне вообще хотелось бы сделать на этом упор. А также, чтобы был приобретен опыт коммуникации и правильного поведения, чтобы могли отличать «плохое» от «хорошего».

— Ну и последний вопрос. Как ты считаешь, профессия учителя благодарная или нет?

— Естественно, профессия благодарная, потому что она одна из немногих, где ты можешь повлиять на человека, поспособствовать формированию его личности, улучшению личностных качеств. Ты чувствуешь отдачу от детей, и это самое важное, ради чего все делаешь, ты понимаешь, что приносишь пользу обществу.

Ярослава Марченко,
студентка 3-го курса
филологического ф-та

Библиотека —

ЭТО НЕ ТОЛЬКО КНИЖНЫЕ ПОЛКИ

Современные библиотеки учебных заведений ориентируются в своей деятельности как на долгосрочные цели вузов, так и на максимально возможную эффективность обеспечения пользователей доступа к информационным ресурсам на основе передовых информационных технологий. И районные библиотеки в настоящий момент также нацелены на удовлетворение самых сложных информационных запросов и предоставление пользователям доступа к максимальному количеству источников, как бумажных, так и электронных.



В рамках сотрудничества ЛГУ им. А.С. Пушкина и библиотеки №3 современные студенты, заинтересованные в получении как можно более полной и всеобъемлющей информации, могут воспользоваться множеством полезных информационных ресурсов. Библиотека сегодня может предложить студенчеству доступ не только к художественной литературе, как классической, так и современной, и даже не только к бумажной книге. Наряду с традиционными источниками, современная библиотека предлагает своим пользователям доступ к подписным базам данных, открывающим как из помещений библиотеки, так и из дома, доступ к великому множеству книг и журналов различной тематической направленности.

Одной из подписных баз, предлагаемых нашей библиотекой, является крупнейшая интернет-библиотека русскоязычных СМИ — Public.ru. Эта база предоставляет пользователям доступ к 85 млн публикаций как из традиционных, так и из электронных СМИ, новостным лентам, блогам. При этом источники ежедневно обновляются, чтобы с легкостью удовлетворить самый злободневный запрос. Поиск информации в Public.ru достаточно прост и эффективен, а найденные документы можно экспортировать в Microsoft Word, скопировать на электронный носитель либо распечатать. Однако доступ к этой базе возможен только из помещения библиотеки, так что ждем всех заинтересовавшихся в нашем читальном зале.

Полнотекстовая база данных «Иствью» предлагает пользователям уникальный доступ к десяткам ведущих российских изданий по общественным и гуманитарным наукам: к журналам институтов Российской академии наук, литературным «толстым журналам», независимым научным журналам. История и философия, экономика и медицина, литература и педагогика — журналы по этим и многим другим дисциплинам можно прочесть, зайдя в базу «Иствью» из помещения библиотеки, в том числе и с личного устройства по сети Wi-Fi. Представленные журналы, с одной стороны, регулярно обновляются, чтобы у пользователей была возможность прочесть самые свежие номера. С другой стороны, можно обратиться к богатым архивам прошлых лет, которые остаются доступными и неизменными. Найденные материалы можно сохранить для дальнейшего использования на электронный носитель, переслать по электронной почте либо распечатать.

Особенно хочется порекомендовать нашим пользователям современную электронно-библиотечную систему «Библиороссика». Она предлагает вашему вниманию коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным, техническим и естественным наукам, а также богатую коллекцию художественной литературы. Каталог постоянно пополняется и включает свыше 10 000 изданий, как новинок, так и редких изданий, вышедших

ограниченным тиражом. Для пользователей библиотеки, получивших первичные логины и пароли, возможен свободный доступ к коллекциям «Библиороссики» из дома при наличии доступа к интернету. Отдельные страницы изданий, необходимые для работы, можно отправлять на электронную почту, экспортировать в Microsoft Word и распечатывать.

В рамках одной статьи сложно рассказать обо всех интересных возможностях, актуальных для современного студенчества и предоставляемых современными библиотеками. Это виртуальная справка, корпоративная сеть библиотек ksoб, объединяющая все библиотеки Санкт-Петербурга, каталоги книжных изданий и периодики, доступные пользователям с домашних компьютеров при наличии доступа к интернету, общение с читателями в библиотечных группах «ВКонтакте» и многое другое.

Библиотека сегодня динамично изменяется, соответствуя всем современным тенденциям в сферах культуры, образования, новых технологий, оставаясь по-прежнему интересной и актуальной. Мы всегда рады новым читателям, и нам есть, что предложить современным студентам.

Добро пожаловать в дружную семью наших читателей! Ждем вас по адресу: ул. Вячеслава Шишкова, д. 32/15.

Лидия Ергина,
выпускница ЛГУ им. А.С. Пушкина

Пора заняться

СВОИМ ЗДОРОВЬЕМ!

Лето — это время, когда хочется заниматься спортом, двигаться и испытывать свой сильный организм! Как спорт и правильное питание влияют на наше здоровье? Узнаем у Натальи Цховребовой — куратора известного фитнес-проекта «I can workout».



— Как изменилась твоя жизнь после того, как ты сделала спорт своей ежедневной привычкой?

— У меня появилось больше времени и энергии для важных дел! Я наконец почувствовала себя по-настоящему бодрой. Даже по утрам теперь встаю с улыбкой и энергией, бурлящей внутри!

— Как заставит себя правильно питаться и заниматься спортом? Особенно, если ты студент и ограничен ежемесячным бюджетом и временем.

— Не заставлять себя, а сделать выбор! Осознанный выбор — вести здоровый образ жизни. У студентов сейчас возможностей правильно питаться больше, чем у кого-либо! Единственная сложность — это продумать заранее план питания на день и собрать небольшие «перекусы» на день. Чтобы правильно питаться, не обязательно тратить много денег и времени. На первом этапе достаточно сократить траты на шоколадки, чипсы и булки в столовой, которые

съедаются на бегу. Необходимо их заменить на вкусные овощи или орешки. Для того, чтобы тренироваться, вообще не нужны средства! Достаточно иметь руки, ноги и желание. А если не хватает умения, то в интернете есть множество роликов, в которых расскажут о том, как правильно бегать или покажут небольшие домашние тренировки.

— Бывают же такие моменты, когда не хочется вставать и идти на тренировку. Что в этом случае делаешь ты?

— У меня такое бывает, даже очень часто (смеется). Я просто начинаю вести внутренний диалог, где вспоминаю все плюсы и расставляю приоритеты в пользу здорового образа жизни.

— Есть какой-нибудь фитнес-секрет, который ты рассказываешь участникам проекта? Может, это какой-то мотивационный слоган или правило по питанию?

— Я всегда говорю: «Ешьте, что хотите! Любую сладость. Но! Только

если умеете расставлять приоритеты и ставить долгосрочные цели!» Это очень важно осознавать. Запреты ни к чему хорошему не приведут, важно уметь выбирать. Десять секунд удовольствия от торта или подтянутая фигура, заставляющая окружающих спотыкаться при виде вас?

— Голод или шоколад?

— Голод! Однозначно. Сахар в любом виде только после полноценного приема пищи. Мне дороги мои гормоны и их функции. Но если вопрос будет стоять: голод или полезный «перекус», однозначно — «перекус»!

— И напоследок, пожелаем нашим студентам удачи в этом нелегком деле без сладостей и пирожков в столовой!

— Главное — иметь желание стать лучше, а все остальное в нашем мире уже придумано!

Анастасия Круговая,
студентка 3-го курса
филологического ф-та

ЭКСПОЗИЦИЯ ЭМОЦИЙ

Как часто вы испытываете эмоции? Каждый день? Неделю? А, может быть, только по праздникам? «Музей эмоций» откроет в вас то, что таится глубоко в душе.

Арт-объект «Музей эмоций» — это первая в мире коллекция человеческих мыслей и ощущений, которая выражена в материальных объектах. 200 квадратных метров включают в себя семь зон эмоциональных состояний и уникальных авторских экспонатов. В самом центре Санкт-Петербурга посетители могут получить заряд знакомых или даже неизведанных ощущений.

Основная идея арт-проекта — воздействовать через объекты, картины и инсталляции на чувства, погружая каждого в определенное эмоциональное состояние. За полчаса посетители переживают небольшой этап в жизни: гнев, удивление, отвращение, влюбленность, страх, радость и вдохновение.

Пространство музея разделено на отдельные зоны, объединенные специальными коридорами. Каждая зона заряжена определенной атмосферой, а коридор — это переход

от одной эмоции к другой, каждый устроен так, что невозможно угадать, что скрывается за дверьми. Длинные, то темные, то радужные или пугающие, они ведут нас в неизведанный мир. Экскурсия начинается с выброса адреналина — гнева. Посетители могут орать, бить грушу, стучать, чтобы оставить весь свой негатив в темных стенах. Но далее уже сложно предугадать, что ждет впереди. Открываешь дверь, а там — весь коридор в зеркалах. И куда идти — не подскажет даже экскурсовод. Человек должен довериться своим чувствам и интуиции. Комната удивления, стены которой расписаны ромашками, позволяет нам почувствовать себя детьми, а комната страха — перебороть весь ужас, который только испытывает человек.

Этот увлекательный музей позволяет не только познакомиться с интересными историями, но и лучше понять свой собственный внутренний мир.

Анна Баяндина,
студентка 3-го курса филологического ф-та

Первые среди лучших

СПОРТ

БАСКЕТБОЛ

Зал славы Ассоциации студенческого баскетбола России

14 мая 2017 года в Москве состоялись торжества по случаю 10-летия Ассоциации студенческого баскетбола России.

В ходе празднования были названы имена номинантов и победителей — выдающихся личностей, запомнившихся спортивными достижениями и активным участием в жизни Ассоциации, ставших первыми героями Зала славы АСБ.

Команда Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина — одна из самых титулованных в Ассоциации студенческого баскетбола. Мы — двукратные победители АСБ России (2010, 2011 гг.), двукратные серебряные призеры (2012, 2013 гг.), бронзовые призеры (2014 г.), двукратные серебряные призеры чемпионата Европы среди студентов (2010, 2011 гг.). Такие результаты не могли остаться без внимания. В Зал славы Ассоциации студенческого баскетбола России внесены имена:

— Вячеслава Николаевича Скворцова, президента ЛГУ им. А.С. Пушкина;

— Дмитрия Константиновича Василевского, тренера мужской сборной команды университета по баскетболу;

— Игоря Столицина, капитана сборной команды ЛГУ им. А.С. Пушкина в звездных 2010–2012 гг.

Турнир памяти

21–22 мая прошел турнир по баскетболу, посвященный памяти Юрия Михайловича Новикова, первого тренера мужской баскетбольной сборной команды нашего университета.

В товарищеской встрече победу одержала основная сборная ЛГУ им. А.С. Пушкина, второе место заняли баскетболисты Университета ИТМО, третье место — команда воспитанников Юрия Михайловича Новикова, а четвертого места удостоилась межфакультетская сборная первокурсников.



На снимке: Д.К. Василевский, В.Н. Скворцов, И. Столицин.

ГОНКА ГТО

Абсолютным победителем гонки ГТО в Северо-Западном федеральном округе в личном зачете стал студент 1-го курса факультета физической культуры ЛГУ им. А.С. Пушкина, мастер спорта по биатлону Евгений Сидоров.

Евгений быстрее всех участников преодолел дистанцию в 6,5 км, «пролетел» 22 препятствия и с большим отрывом опередил всех соперников!

Гордимся! Поздравляем!

Абсолютный победитель гонки ГТО, состоявшейся в ноябре 2016 года, — Олег Селиванов (кандидат в мастера спорта по легкой атлетике, студент 2-го курса факультета физической культуры) — на этот раз оказался в шаге от пьедестала (4-е место).

Немного не хватило до «бронзы» Александре Тимофеевой (кандидат в мастера спорта по полиатлону, студентка 1-го курса, магистратура) — 4-е место в абсолютном зачете.

ЧЕРЛИДИНГ

Сборная команда ЛГУ им. А.С. Пушкина по черлидингу — чемпион среди вузовских команд Санкт-Петербурга!

14 мая 2017 года в манеже НГУ им. П.Ф. Лесгафта состоялся чемпионат вузов Санкт-Петербурга по черлидингу. Впервые сборная команда универ-

ситета завоевала золото, это победа, к которой шли 8 лет.

В номинации «Данс группа» нашим спортсменкам не было равных, а в номинации «Чир-Данс-Джаз» (двойки) обворожительный, нежный, романтичный номер в исполнении Анастасии Горбачевой и Дианы Армаш покорила зрителей, и судей, — снова 1-е место!

«ЗВЕЗДНАЯ ЭСТАФЕТА»

6 мая состоялась традиционная легкоатлетическая «Звездная эстафета» на Дворцовой площади, посвященная 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

После трех «бронзовых» лет (в 2014, 2015, 2016 гг.) эстафетная сборная команда университета завоевала серебро! Примечательно, что золотые (НГУ им. П.Ф. Лесгафта) и серебряные призеры (ЛГУ им. А.С. Пушкина) далеко оторвались от преследователей. Если занявших 1-е и 2-е места разделяли всего 6 секунд, то отрыв от бронзовых призеров (Финансово-экономический университет) составил более минуты.

Всего в эстафете приняли участие 195 команд, дистанция, разбитая на 15 этапов, составила более 6 км.

М.А. Солдатова,
декан факультета физической культуры



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99.

E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция).

Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов.

Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.