ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.06.03 ТВОРЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ):**

**АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА И ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**

Направление подготовки **35.03.10 - Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) **– *«Декоративное растениеводство»***

Санкт-Петербург

2019**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи  ИУК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи  ИУК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки  ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-5 | Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций | ИПК-5.1. Учитывает современные тенденции в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры  ИПК-5.2. Умеет творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры  ИПК-5.3. Выбирает оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения с учетом современных тенденций |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: изучение студентами теоретических и практических основ архитектурной графики и основ композиции в садово-парковом искусстве; освоение методических вопросов по архитектурной графике, шрифтам, построению перспективы в ландшафтной архитектуре и специфике проектирования в машинной графике.

Задачи дисциплины:

* выявить сущность теории и методологии архитектурной графики и основ композиции в сфере ландшафтной архитектуры, их взаимосвязь с историей проектирования;
* познакомить студентов с современными парадигмами и концепциями архитектурной графики и основами композиции;
* раскрыть сущности проблем и возможных путей их решения;
* подготовить выпускников к восприятию новых тенденций дальнейшего развития архитектурной графики и основ композиции;
* показать области применения знаний на практике.

Дисциплина входит в состав Творческого модуля из обязательной части учебного плана для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (Профиль – «Декоративное растениеводство»).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения, 3 курс, 6 семестр

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **80** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 40 |
| Лабораторные работы / Практические занятия | -/40 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **64** |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **36** |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 33,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **180/ 5** |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Введение. Методы архитектурной графики |
| 2 | Тема 2. Перспективное изображение ландшафта и его компонентов |
| 3 | Тема 3. Архитектурные детали, разрезы |
| 4 | Тема 4. Шрифты |
| 5 | Тема 5. Рисунок, техника живописи, средства и методы |
| 6 | Тема 6. Основы архитектурной композиции |
| 7 | Тема 7. Ландшафтная композиция |
| 8 | Тема 8. Современные средства компьютеризации графических работ |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | | **Практическая подготовка\*** | |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  | |
| 1 | Тема 1. Введение. Методы архитектурной графики | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 2 | Тема 2. Перспективное изображение ландшафта и его компонентов | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 3 | Тема 3. Архитектурные детали, разрезы | Практическое задание | Выполнение практического задания |  | |
| 4 | Тема 4. Шрифты | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 5 | Тема 5. Рисунок, техника живописи, средства и методы | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 6 | Тема 6. Основы архитектурной композиции | Практическое задание | Выполнение практического задания |  | |
| 7 | Тема 7. Ландшафтная композиция | Практическое задание | Выполнение практического задания |  | |
| 8 | Тема 8. Современные средства компьютеризации графических работ | Практическое задание | Выполнение практического задания |  | |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы конспектов:**

1. Методы архитектурной графики. Средства изображения и приемы их использования в архитектурной графике.
2. Способы построения перспективы ландшафта и его компонентов
3. Графическое оформлениеархитектурных деталей и разрезов.
4. Классификация шрифта и их основные признаки.
5. Линейно-конструктивное построение формы изображаемого предмета на плоскости, законы светотени и композиции. Техника рисования и ее разнообразие.
6. Средства архитектурнойкомпозиции.
7. Основные принципы проектирования садово-паркового ландшафта.
8. Архитектурная композиция, законы светотени.

**5.2 Темы рефератов**

1. Методы архитектурной графики. Средства изображения и приемы их использования в архитектурной графике.
2. Способы построения перспективы ландшафта и его компонентов
3. Графическое оформлениеархитектурных деталей и разрезов.
4. Классификация шрифта и их основные признаки.
5. Линейно-конструктивное построение формы изображаемого предмета на плоскости, законы светотени и композиции. Техника рисования и ее разнообразие.
6. Средства архитектурнойкомпозиции.
7. Основные принципы проектирования садово-паркового ландшафта.
8. Примеры решения профессиональных задач в компьютерной графической системе.

**5.3 Темы практических занятий:**

***К теме 1.*** Архитектурная графика. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика. Архитектурный эскиз. Архитектурный чертеж.

***К теме 2.*** Построения перспективы ландшафта и его компонентов. Понятие о перспективе. Элементы линейной перспективы. Перспектива точки. Перспектива прямой линии и плоской фигуры. Способы построения перспективы ландшафта и его компонентов.

***К теме 3.*** Изображение архитектурных деталей и разрезов. Архитектурные детали. Правила оформления разрезов («Разрез 1–1», «Разрез 2–2»). Архитектурный (контурный) разрез здания. Конструктивный разрез здания. Графическое оформление.

***К теме 4.*** Выполнение шрифтов. История развития шрифта. Элементы шрифта. Классификация шрифта и их основные признаки. Метод геометрического построения шрифта. Приемы исполнения шрифта.

***К теме 5.*** Основы рисования. Понятие о цвете. Линейно-конструктивное построение формы изображаемого предмета на плоскости.

***К теме 6.*** Основы архитектурной композиции. Ее средства, виды. Законы светотени и композиции. Развитие пространственного мышления, наблюдательности, воображения. Техника рисования и ее разнообразие.

***К теме 7.*** Основы композиции садово-паркового ландшафта. Композиции садово-паркового ландшафта. Средства и закономерности. Основные принципы проектирования садово-паркового ландшафта. Приемы пейзажного моделирования растительности. Садово-парковая рекультивация нарушенных территорий

***К теме 8.*** Современные средства компьютеризации графических работ. Машинная графика. Средства работы с векторной графикой.Компьютерная графическая система и работы с ней. Синхронное построение нескольких проекций. Основные редакторы графики: Corel DRAW Х4, Adobe illustrator, Macromedia Freehand 8.0., AutoCAD, FlorPlan 8v, ARCON. Основные понятия и свойства объектов векторной графики. Особенности работы с векторными объектами.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Введение. Методы архитектурной графики | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Перспективное изображение ландшафта и его компонентов | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Архитектурные детали, разрезы | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Шрифты | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 5 | Тема 5. Рисунок, техника живописи, средства и методы | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 6 | Тема 6. Основы архитектурной композиции | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 7 | Тема 7. Ландшафтная композиция | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 8 | Тема 8. Современные средства компьютеризации графических работ | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Архитектурная графика и основы композиции | [Лукина И. К.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=51986) | Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия | 2007 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Рисунок. Изобразительно-выразительные средства | Лушников Б.В., Перцов В.В. | М.: Владос | 2006 | + |  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).