ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.06.02 ТВОРЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ):**

**РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

Направление подготовки **35.03.10 - Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) **– *«Декоративное растениеводство»***

Санкт-Петербург

2019**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи  ИУК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи  ИУК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки  ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности |
| ПК-3. | Способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики | ИПК-3.1. Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.  ИПК-3.2. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства |
| ПК-5. | Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций | ИПК-5.1. Учитывает современные тенденции в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры  ИПК-5.2. Умеет творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры  ИПК-5.3. Выбирает оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения с учетом современных тенденций |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение основными методами академической, декоративной живописи и рисунка.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания особенностей и существенных характеристик материалов, применяемых в живописи и в рисунке;
* сформировать умения свободного использования существующих техник и приемов составления колористических гармоний.
* научить навыкам создания средствами живописи и рисунка композиций различной степени сложности.
* научить создавать имитации фактур живописными и графическими средствами

Дисциплина входит в состав Творческого модуля из обязательной части учебного плана для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (Профиль – «Декоративное растениеводство»).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **88** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 16 |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | -/72 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **65** |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **27** |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **180/ 5** |

* Зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Основные понятия и терминология в живописи и рисунке. |
| 2 | Тема 2. Цветовые и тоновые отношения. |
| 3 | Тема 3. Учебный этюд натюрморта. |
| 4 | Тема 4. Живописный этюд. |
| 5 | Тема 5. Натюрморт с цветами |
| 6 | Тема 6. Этюды драпировок |
| 7 | Тема 7. Декоративный натюрморт |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | | **Практическая подготовка\*** | |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  | |
| 1 | Тема 1. Основные понятия и терминология в живописи и рисунке. | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 2 | Тема 2. Цветовые и тоновые отношения. | Практическое задание | Выполнение практического задания |  | |
| 3 | Тема 3. Учебный этюд натюрморта. | Практическое задание | Выполнение практического задания |  | |
| 4 | Тема 4. Живописный этюд. | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 5 | Тема 5. Натюрморт с цветами | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 6 | Тема 6. Этюды драпировок | Практическое задание | Выполнение практического задания |  | |
| 7 | Тема 7. Декоративный натюрморт | Практическое задание | Выполнение практического задания |  | |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы практических занятий:**

1. Задачи реалистической живописи. Живописные и графические средства. Природа цвета.
2. Цветовой спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета.
3. Рисунки-наброски.
4. Живописные этюды.
5. Натюрморты (живописные и графические).
6. Натюрморт в теплой цветовой гамме.
7. Натюрморт в холодной цветовой гамме.
8. Натюрморт с контрастными цветовыми сочетаниями.
9. Изображение тематического натюрморта в графическом решении.

Зарисовки растений с натуры, по памяти.

**5.2 Темы конспектов:**

1. Природа цвета. Цветовые и тоновые отношения.

2. Определение пропорций элементов, характерных объемных форм, их размещение в пространстве относительно друг друга.

3. Этапность в работе над натюрмортом.

4. Кратковременный этюд с натуры небольшого размера. Живописно-пластические качества натуры.

5. Натюрморт с цветами в истории живописи.

6. Изображение драпировок в истории живописи.

7. Основные принципы плоскостной живописи, декоративное решение драпировок и предметов.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Основные понятия и терминология в живописи и рисунке. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Цветовые и тоновые отношения. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Учебный этюд натюрморта. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Живописный этюд. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 5 | Тема 5. Натюрморт с цветами | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 6 | Тема 6. Этюды драпировок | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 7 | Тема 7. Декоративный натюрморт | Конспект  Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Живопись | Бесчастнов Н.П. | М.: Владос | 2010 | + |  |
| 1. 2 | Рисунок и живопись : учебное пособие | Лукина, И.К. | Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Основы цветоведения и колористики: учебное пособие | Омельяненко Е.В. | Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).