ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.05.09 ПРОЕКТНЫЙ (МОДУЛЬ):**

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИЙ ОГРАНИЧЕННОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ**

Направление подготовки **35.03.10 - Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) **– *«Декоративное растениеводство»***

Санкт-Петербург

2019**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи  ИУК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи  ИУК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки  ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и  ограничений | ИУК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.  ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.  ИУК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.  ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| ОПК-2. | Способен использовать нормативные правовые акты и оформлять специальную документацию в профессиональной деятельности | ИОПК-2.1. Использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения;  оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности.  ИОПК-2.2. Использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование. |
| ПК-2. | Способен разрабатывать компоненты проектно-сметной документации, выполнять входной контроль проектной документации по объекту благоустройства и озеленения и составлять на её основе технические задания на выполнение работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры | ИПК-2.1. Определяет состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений раздела проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-4 | . Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры | ПК-4.1 Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ  ПК-4.2. Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства  ПК-4.3. Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель преподавания дисциплины:** формирование у студентов основ ландшафтного проектирования территорий ограниченного пользования - навыков композиционного построения территории в соответствии с заданием на проектирование и готовности к реализации социально-эстетической направленности в профессиональной деятельности.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать у студентов систему знаний по оценке территории ограниченного пользования; по основам их ландшафтного проектирования, этапам проектирования: по методике разработки проектной и рабочей технической документации на объектах и оформления законченных проектных работ;
* выработать у студентов умения и навыки по основам композиционного построения благоустраиваемой территории в соответствии с заданием на проектирование; по современным тенденциям в проектировании объектов ограниченного пользования, нацелив студентов на творческий подход;
* привить навыки работы с нормативной литературой по проектированию объектов ограниченного пользования;

Дисциплина входит в состав Проектного модуля из обязательной части учебного плана для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (Профиль – «Декоративное растениеводство»).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения, 3 курс, 6 семестр

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **52** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 26 |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | -/26 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **56** |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **108/ 3** |

* Зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Введение в проектирование объектов ограниченного пользования. |
| 2 | Тема 2. Проектирование внутридворовых территорий жилых комплексов. |
| 3 | Тема 3. Проектирование детских дошкольных и школьных учреждений. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | | **Практическая подготовка\*** | |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  | |
| 1. | Тема 1. Введение в проектирование объектов ограниченного пользования. | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 2. | Тема 2. Проектирование внутридворовых территорий жилых комплексов. | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 3. | Тема 3. Проектирование детских дошкольных и школьных учреждений. | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1Темы конспектов:**

1. Типология объектов ландшафтной архитектуры**.** Объекты ограниченного пользования
2. Описание территории и ее ландшафтно-архитектурный анализ. Задание на проектирование.
3. Принцип соучастия для внутри-дворовых территорий – международный опыт.
4. Функциональное зонированию участка под проектирование.
5. Законы гармонии как основа создания композиции. Жизнеспособность растительной композиции
6. Нормативные требования по проектированию детских дошкольных и школьных учреждений
7. Проектирование композиционных центров.
8. Планы и эскизы цветников;
9. Ведомость посадочного материала;
10. Пакет документов на стадии эскизного проектирования и РП
11. Оформление проектной документации с использованием профессиональных компьютерных программ
12. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, подпорные стенки и т.д.).

**5.2Темы рефератов:**

1. Проектирование внутри-дворовой территории жилого комплекса.
2. Проектирование приофисной территории.
3. Проектирование территории детского сада.
4. Проектирование пришкольной территории.
5. Проектирование открытых территорий промышленных предприятий.
6. Исторический опыт ландшафтного проектирования территорий детских дошкольных учреждений.
7. Организация внутри-дворовой детской площадки.
8. Факторы биологического и экологического характера при создании растительной групповой посадки
9. Озеленение как средство формирования архитектурно-художественного образа территорий.
10. Малые архитектурные формы и оборудование в проекте.
11. Геопластика территории. Значение геопластики в организации небольших участков.

**5.3Темы практических занятий:**

1. Задание на проектирование
2. Архитектурно-ландшафтный анализ территории.
3. Функциональное зонирование
4. Пакет графических материалов проекта.
5. 3Д-визуализация проектного предложения.

**5.4Темы проектов:**

По одной из следующих тем (по одному объекту) по выбору студента:

* Проектирование внутри-дворовой территории жилого комплекса.
* Проектирование приофисной территории.
* Проектирование территории детского сада.
* Проектирование пришкольной территории.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Введение в проектирование объектов ограниченного пользования. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Проектирование внутридворовых территорий жилых комплексов. | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях  Выполнение тестовых заданий  Защита проекта |
| 3 | Тема 3. Проектирование детских дошкольных и школьных учреждений. | Конспект  Выполнение тестовых заданий  Работа на практических занятиях  Защита проекта |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
| 1 | Основы ландшафтного проектирования и строительства | Черняева, Е.В. | М. : МПГУ | 2014 |  | <https://biblioclub.ru/> |
| 2 | Садово-парковое искусство: | Хайрова, Л.Н. | СПб. : СПбГАУ | 2015 |  | <https://biblioclub.ru/> |
| 3 | Информационные технологии в ландшафтном проектировании ресурс | Евдокимова, С.А. | Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия | 2011 |  | <https://biblioclub.ru/> |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

**Б1.В.03.02 ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Графический дизайн»***

(год начала подготовки – 2021 – это год первого набора по стандарту ФГОС 3++)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: Дисциплина «Иллюстрация» предназначена для формирования у студента компетенций в области создания актуальных дизайн-проектов самых различных видов.

**Задачи дисциплины**:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные элементы иллюстрации, закономерностей

построения художественной формы;

- принципы работы с черно-белой графикой, технику работы тушью;

- о единстве образного и декоративного строя книги с духом произведения

- особенности художественного языка газетной, журнальной, книжной

иллюстрации;

Уметь:

- способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения

проектных задач, применению различных методов познания;

- способностью к творческому раскрытию темы пластическим языком

изобразительного искусства;

- умением использовать средства живописи, графики, их выразительные возможности;

Иметь навыки (приобрести опыт):

- воплощение средствами изобразительного искусства идейно-художественного

замысла, содержания литературного текста

- понимание взаимосвязи облика издания с полиграфическим производством

- аналитической деятельности на различных этапах подготовки проекта;

- создания современного дизайн-проекта;

Место дисциплины: дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 86 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 28 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/58 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 103 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 27 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 216/6 | |

Очно-заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 32 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 14 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/18 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 148 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 36 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 33,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 216/6 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | История становления и развития иллюстрации |
| 2 | Виды иллюстраций |
| 3 | Иллюстрация в журнале |
| 4 | Иллюстрация в книге |
| 5 | Иллюстрация в рекламе: понятия, виды, стили, направления. |
| 6 | Иллюстрация как элемент графического дизайна рекламы |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | | **Практическая подготовка\*** | |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  | |
| 1. | История становления и развития иллюстрации | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 2. | Виды иллюстраций | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 3. | Иллюстрация в журнале | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 4. | Иллюстрация в книге | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 5. | Иллюстрация в рекламе: понятия, виды, стили, направления. | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 6. | Иллюстрация как элемент графического дизайна рекламы | Практическое задание | Выполнение практического задания |  | |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. История становления и развития иллюстрации
2. Виды иллюстраций
3. Иллюстрация в журнале
4. Иллюстрация в книге
5. Иллюстрация в рекламе: понятия, виды, стили, направления.
6. Иллюстрация как элемент графического дизайна рекламы

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | История становления и развития иллюстрации | Работа на практических занятиях |
| 2 | Виды иллюстраций | Работа на практических занятиях |
| 3 | Иллюстрация в журнале | Работа на практических занятиях |
| 4 | Иллюстрация в книге | Работа на практических занятиях |
| 5 | Иллюстрация в рекламе: понятия, виды, стили, направления. | Работа на практических занятиях |
| 6 | Иллюстрация как элемент графического дизайна рекламы | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Газетная иллюстрация | Корытов О. В., Силина Е. А. | Витебск.: УО ВГТУ | 2022 |  | https://urait.ru/book/gazetnaya-illyustraciya-496792 |
| 2. | Техники чёрно-белой графики: учебное пособие. | Сопроненко, Л. П. | Санкт-Петербург: Университет ИТМО, | 2014 |  | http://www.iprbookshop.ru/68198.html |
| 3. | Теория формообразования в изобразительном искусстве: | Власов В.Г. | - СПб:СПбГУ, | 2017 |  | <http://biblioclub.ru>  http://znanium.com/catalog/product/1001460 |
| 4. | Сюжетная графика: учебное пособие / | Бесчастнов, Н.П. | Москва: Владос, | 2012 |  | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588 |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).