ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.03.ДВ.04.01 ПРОЕКТНЫЙ (МОДУЛЬ):**

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

Направление подготовки **35.03.10 - Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) **– *«Декоративное растениеводство»***

Санкт-Петербург

2019**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-7. | Способен правильно и эффективно выполнять мероприятия по сохранению насаждений в интересах обеспечения права каждого гражданина на благоприятную окружающую среду | ИПК-7.1. Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний об истории, теории и методиках экологического дизайна, основанного на принципах энергоэффективности и рационального природопользования.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* знакомство с историей экологического дизайн-проектирования,
* освоение базовых принципов экологического дизайн-проектирования;
* выработка навыков экологической оценки ландшафтов различного происхождение;
* умение ориентироваться в основных материалах и технологиях индустрии энергосбережения и рационального природопользования.

Дисциплина является одной из дисциплин по выбору и входит в состав Проектного модуля из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура (Профиль – Декоративное растениеводство).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения, 4 курс, 8 семестр

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **34** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 16 |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | -/18 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **38** |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **72/ 2** |

* Зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Экологический дизайн в историческом, экономическом и социокультурном аспекте. |
| 2 | Основные принципы экологического дизайн-проектирования |
| 3 | Экологический дизайн в ландшафтном проектировании |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | | **Практическая подготовка\*** | |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  | |
| 1. | Экологический дизайн в историческом, экономическом и социокультурном аспекте. | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 2. | Основные принципы экологического дизайн-проектирования | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 3. | Экологический дизайн в ландшафтном проектировании | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1Темы конспектов:**

1. Актуальные проблемы энергосбережения и рационального природопользования
2. «Зеленое движение» как социальный и культурный феномен XXI века
3. Экологии в искусстве
4. Экология и перспективы развития науки и техники
5. Система стимулирования разработок в сфере экологического развития
6. «Экологические утопии» в архитектуре и градостроительстве разных эпох

**5.2Темы рефератов:**

1. Базовые принципы природно-антропогенной совместимости. Адаптивный и конструктивный подходы к использованию ландшафтов.
2. Принципы энергосбережения. Анализ показателей ключевых технологий и материалов, применяемых в строительстве (отражатели, утеплители, аккумуляторы энергии), архитектуре и дизайне.
3. Компьютеризированные системы энергосбережения, системы «Умный дом».
4. Дезонирование как базовый принцип экологического градостроительства.
5. Использование экологичных строительных и отделочных материалов.
6. Характеристика среды обитания с точки зрения гигиенических факторов.
7. Экологическая эстетика. Экономика природопользования.
8. Экология в теориях архитектуры модернизма. Творчество О. Нимейера и Ле Корбюзье
9. Экологическая концепция постмодернизма. Теоретические положения Ч. Дженкса
10. Принцип многофункциональности как основа экологического дизайн-проектирования
11. Инновационные разработки в области использования биологических энергоресурсов
12. Использование природных моделей в процессе создания образно-символического решения архитектурного сооружения.
13. Материалы вторичной переработки в произведениях современного дизайна
14. Экология как эстетическая программа дизайн проектирования. Создание экологического образа
15. Экология как идеологическая основа культуры постмодернизма
16. Социальная экология в проектах Ле Корбюзье и Дж. Стерлинга
17. Органическая архитектура Ф.Л. Райта
18. Творчество Ф. Хундертвассера
19. Архитектурный проект как закрытая экоструктура.
20. Парковые зоны как источник экологически чистой энергии для нужд современного мегаполиса
21. Анализ международной практики экологичного ландшафтного планирования
22. «Город сад» - история феномена
23. Санация и проблемы современного градостроительства
24. «Экологические утопии» в истории мирового градостроительства

**5.3Темы практических занятий:**

1. Экологическая культура. Актуальные проблемы экологии в связи с архитектурой и градостроительством. Идеи энергосбережения.
2. Проблемы сохранения здоровой экосистемы в процессе разрастания агломераций. Централизация и децентрализация города.
3. Основные виды загрязнений, на устранение которых направлен экодизайн.
4. Утилизация и вторичная переработка как новая идеология дизайн-проектирования.
5. Экологическое природопользование и экология сознания в ландшафтном проектировании.
6. Профессиональная ответственность ЛА перед окружающей средой и историко-культурным наследием

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Экологический дизайн в историческом, экономическом и социокультурном аспекте. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 2 | Основные принципы экологического дизайн-проектирования | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 3 | Экологический дизайн в ландшафтном проектировании | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях  Выполнение тестовых заданий |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
| 1 | История и теория дизайна : учебное пособие | Смирнова, Л.Э. | Красноярск : Сибирский федеральный университет | 2014. |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2 | Основы экологии и энергосбережения : учебное пособие | Мархоцкий, Я.Л. | Минск : Вышэйшая школа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3 | Основы инженерной экологии : учебное пособие | В.В. Денисов, И.А. Денисова | Ростов-н/Д : Феникс | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4 | Экологические основы природопользования: учебное пособие | [Хорошилова Л. С.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=80640) , [Аникин А. В.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=80643) , [Хорошилов А. В.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=80644) | Кемерово[Кемеровский государственный университет](http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=15522) | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).