ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.ДВ.01.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ):**

**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ РАСТЕНИЙ**

Направление подготовки **35.03.10 - Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) **– *«Декоративное растениеводство»***

Санкт-Петербург

2019**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи  ИУК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи  иУК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки  ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности  ИУК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи |
| ПК-5. | Способен применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций | ИПК-5.1. Учитывает современные тенденции в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры  ПК-5.2. Умеет творчески перерабатывать имеющийся профессиональный опыт при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры  ИПК-5.3. Выбирает оптимальные методы и средства разработки ландшафтно-архитектурного решения с учетом современных тенденций |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование системы знаний о важнейших этапах и закономерностях формирования и географического распределения культурной флоры, необходимых для профессиональной деятельности ландшафтного архитектора.

Задачи дисциплины:

* выявить географическую дифференциацию очагов древнего земледелия;
* рассмотреть культурно-исторические и этнографические, физико-географические и экологические факты в распространения культурных растений;
* изучить основы интродукции культурных растений.

Дисциплина является одной из дисциплин по выбору и входит в состав Теоретического модуля из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (Профиль – «Декоративное растениеводство»).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **34** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 16 |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | -/18 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **38** |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **72/2** |

* Зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | История изучения происхождения культурных растений |
| 2 | П Понятия об ареале, центре происхождения и центре разнообразия растений |
| 3 | Концепции о происхождении культурных растений |
| 4 | Главнейшие группы культурных растений, их хозяйственное значение, центры происхождения и географическое распространение |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | | **Практическая подготовка\*** | |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  | |
| 1. | История изучения происхождения культурных растений | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 2. | П Понятия об ареале, центре происхождения и центре разнообразия растений | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 3. | Концепции о происхождении культурных растений | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 4. | Главнейшие группы культурных растений, их хозяйственное значение, центры происхождения и географическое распространение | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы рефератов:**

1. История развития взглядов на проблему происхождения культурных растений
2. Сорные растения как родоначальники культурных растений
3. Роль бессознательного и сознательного отборов в создании новых видов и сортов культурных растений
4. Формирование и типизация ареалов
5. Центры таксономического разнообразия
6. Основные моменты, на которые необходимо обращать внимание при изучении происхождения культурных растений (по Е.Н. Синской)
7. Флористическое районирование суши по А.Л. Тахтаджяну
8. Роль работ Н.И. Вавилова в установлении центров происхождения культурных растений
9. Мегагенцентры происхождения культурных растений по П.М. Жуковскому
10. Географические области исторического развития культурной флоры по Е.Н. Синской
11. Центры происхождения культурных растений по А.И. Купцову

**5.2Темы практических занятий:**

1. Значение культурных растений в жизни человека и их происхождение
2. История развития взглядов на проблему происхождения культурных растений
3. Культурные и культивируемые растения
4. Понятие ареала, определение, структура. Формирование и типизация ареалов
5. Методы определения географических центров происхождения культивируемых растений.
6. Флористическое районирование суши по А.Л. Тахтаджяну
7. Центры происхождения культурных растений по Н.И. Вавилову, А.И. Купцову
8. П.М. Жуковскому, по Е.Н. Синской
9. Крахмалоносные культуры
10. Масличные культуры
11. Овощные и бахчевые культуры
12. Плодово-ягодные культуры
13. Технические культуры
14. Кормовые растения
15. Лекарственные растения
16. Цветочно-декоративные растения

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | История изучения происхождения культурных растений | Реферат  Работа на практических занятиях  Выполнение тестовых заданий |
| 2 | П Понятия об ареале, центре происхождения и центре разнообразия растений | Работа на практических занятиях |
| 3 | Концепции о происхождении культурных растений | Работа на практических занятиях  Выполнение тестовых заданий |
| 4 | Главнейшие группы культурных растений, их хозяйственное значение, центры происхождения и географическое распространение | Работа на практических занятиях  Выполнение тестовых заданий |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Биогеография | Г. М. Абдурахманов | М. : ИЦ "Академия" | 2007 | + |  |
| 2. | Декоративное растениеводство: Древоводство | Соколова Т.А., Бочкова И.Ю | М.: АКАДЕМИЯ | 2004 | + |  |
| 3 | Дендрология : учебное пособие | Грюнталь, Е.Ю. | СПб.: ИЦ "Интермедия | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4 | Декоративная дендрология : учебное пособие | Сунгурова, Н.Р. | Архангельск : САФУ | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5 | Почва и культурное растение | Кравков, С.П. | Издательство А. С. Панафидиной | 1913 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).