|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.О.01 Общенаучный (модуль)**  **Б1.О.01. 02 Методология и методы научного исследования**  Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Литературное и языковое образование**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных  ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию  действий | ИУК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации |
| ИУК-1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности |
| ИУК-1.3. Владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на  основе специальных научных знаний и результатов исследований | ИОПК-8.1 Знает современную методологию педагогического проектирования; содержание и результаты исследований в области педагогического проектирования |
| ИОПК-8.2 Умеет определять цель и задачи проектирования педагогической деятельности исходя из условий педагогической ситуации; разрабатывать педагогический проект для решения заданной педагогической проблемы на основе современных научных знаний и материалов педагогических исследований |
| ИОПК-8.3 Владеет навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовка выпускника, имеющего системное представление о методологии и методах научного исследования в области образования и науки.

**Задачи дисциплины:**

* в педагогической деятельности в различных профильных образовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего общего, среднего профессионального, высшего образования: формирование устойчивых навыков научно-исследовательской работы;
* в научно-исследовательской деятельности в учреждениях образования: формирование представлений о понятийном аппарате, целях и методах научного исследования;
* в методической деятельности в учреждениях образования: применять методы получения современного знания в области образования.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам образовательной программы магистратуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 28 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 6 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/22 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 44 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 36 | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 20 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 6 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/14 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 79 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основные методы и методики, применяемые в рамках филологических исследований |
| 2 | Основные проблемы методологии научного исследования |
| 3 | Биографический метод |
| 4 | Сравнительно-исторический и исторический методы |
| 5 | Сравнительно-сопоставительный метод |
| 6 | Герменевтический метод |
| 7 | Деконструкция и анализ текста |
| 8 | Психоаналитический метод в филологии |
| 9 | Концептный анализ текста |
| 10 | Структурный метод и семиотика |
| 11 | Философия литературы |

**4.2. Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Основные методы и методики, применяемые в рамках филологических исследований | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2. | Основные проблемы методологии научного исследования | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3. | Биографический метод | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4. | Сравнительно-исторический и исторический методы | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5. | Сравнительно-сопоставительный метод | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6. | Герменевтический метод | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7. | Деконструкция и анализ текста | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 8. | Психоаналитический метод в филологии |  |  |  |
| 9. | Концептный анализ текста |  |  |  |
| 10. | Структурный метод и семиотика |  |  |  |
| 11. | Философия литературы |  |  |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Биографический метод в исследованиях младосимволизма.

2. Герменевтическая трактовка текста (на примере творчества одного из современных авторов).

3. Мифологема в литературе (на примере творчества одного из современных авторов).

4. Архетипы и концепты в современной отечественной литературе (на примере творчества одного из современных авторов).

5. Понятие стиля в современном литературоведении.

6. Проблема образа в современной литературе.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Основные методы и методики, применяемые в рамках филологических исследований | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 2 | Основные проблемы методологии научного исследования | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 3 | Биографический метод | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 4 | Сравнительно-исторический и исторический методы | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 5 | Сравнительно-сопоставительный метод | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 6 | Герменевтический метод | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 7 | Деконструкция и анализ текста | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 8 | Психоаналитический метод в филологии | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 9 | Концептный анализ текста | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 10 | Структурный метод и семиотика | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |
| 11 | Философия литературы | Устный опрос. Выполнение заданий к практическим занятиям. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | | Место издания | | Год издания | | Наличие | | |
| Печатные издания | | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
|  | Методология научного исследования | Новиков А. М. | | М.: Либроком | | 2010 | |  | | <http://biblioclub.ru> |
|  | Методология научного познания: учебное пособие | | Рузавин Г.И. | | М.: Юнити-Дана | | 2015 | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | Лекции по философии литературы | | Амелин Г. | | М.: Языки русской культуры | | 2005 | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | Методология научного творчества: учебное пособие / | | Ласковец С.В. | | М.: Евразийский открытый институт | | 2010 | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов | | Андреев А.Н. | | М.; Берлин: Директ-Медиа, | | 2014 | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | Художественный текст как феномен культуры: интертекстуальность и поэзия: монография | | Чумак-Жунь И.И. | | М.: Директ-Медиа | | 2014. | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | Очерки о герменевтике / П. Рикёр. 559 с. | | Рикёр П. | | М.: Директ-Медиа | | 2007 | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | Истина и метод: Основы философской герменевтики. Пер. с нем. / Х.-Г. Гадамер. 1425 с. | | Гадамер Х.-Г. | | М.: Директ-Медиа | | 2007 | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | Толкуя слово: опыт герменевтики по-русски: в 2-х ч. 2-е изд., дополн. и испр. Ч. 1. | | Айрапетян В. | | М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы | | 2011 | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | Толкуя слово: опыт герменевтики по-русски: в 2-х ч. 2-е изд., дополн. и испр. Ч. 2. | | Айрапетян В. | | М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы | | 2011 | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | Культурно-эволюционный подход в филологии | | Даниленко В.П. | | СПб.: Алетейя | | 2013 | |  | <http://biblioclub.ru> | |
|  | В поисках концепта: учебное пособие. 3-е изд., стереотип. | | Прохоров Ю. Е | | М.: Флинта | | 2011 | |  | <http://biblioclub.ru> | |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

1. Windows 10 x64
2. Microsoft Office 2016
3. Libre Office
4. Firefox
5. GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).