ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.04 Практико-ориентированный (Модуль)**

**Б1.В.04.ДВ.06 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**Б1.В.04.ДВ.06.02 Прецедентные тексты и «вечные» темы**

**русской литературы**

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Литературное и языковое образование**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ИПК-1.1. Знает образовательный стандарт и образовательные программы соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе оптимальных методов и методик |
| ИПК-1.3. Проводит уроки по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, имеющего представление о ключевых текстах русской культуры.

**Задачи дисциплины:**

* детальное знакомство с важнейшими текстами русской литературы, рассмотренными с привлечением максимального числа контекстов;
* формирование навыков устного и письменного анализа поэтических и прозаических текстов с привлечением разных методик такого анализа;
* развитие комплексного подхода к литературному тексту и умения рассматривать его в гуманитарной перспективе;
* подготовка к исследовательской деятельности.

**Место дисциплины**: дисциплина включена в часть программы магистратуры, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 28 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 12 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/16 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 80 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** |  | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/10 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 90 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | |
| контактная работа | 0,25 | |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** |  | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Прецеденты как феномены языка, сознания и культуры. Культурные концепты в прецедентных текстах. Прецедентные феномены как источник интертекстуальности |
| 2 | Тема 2. Культура как текст. Текстовые и внетекстовые прецеденты культуры |
| 3 | Тема 3. Дихотомия прецедентного текста: Москва и Петербург в русской литературе; Крым и Кавказ в русской литературе |
| 4 | Тема 4. Прецедентные тексты русской литературы XVIII века |
| 5 | Тема 5. Прецедентные тексты русской литературы XIX века. Тема поэта и пророческий дискурс русской поэзии. Молитвенный дискурс русской поэзии. Усадебный текст русской литературы |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 1. Прецеденты как феномены языка, сознания и культуры. Культурные концепты в прецедентных текстах. Прецедентные феномены как источник интертекстуальности | лекционное занятие | выполнение практического задания | подбор литературы по дисциплине |
| 2. | Тема 2. Культура как текст. Текстовые и внетекстовые прецеденты культуры | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3. | Тема 3. Дихотомия прецедентного текста: Москва и Петербург в русской литературе; Крым и Кавказ в русской литературе | практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научных статей |
| 4. | Тема 4. Прецедентные тексты русской литературы XVIII века | практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научных статей |
| 5. | Тема 5. Прецедентные тексты русской литературы XIX века. Тема поэта и пророческий дискурс русской поэзии. Молитвенный дискурс русской поэзии. Усадебный текст русской литературы | практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научных статей |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Образы Москвы и Петербурга в русской литературе.
2. Петербургский миф в русской культуре: истоки, специфика литературных интерпретаций.
3. Петербург А.С. Пушкина («Медный всадник»).
4. Петербург Н.В. Гоголя («Невский проспект», «Шинель», «Нос», «Портрет»).
5. Столица глазами героев Ф.М. Достоевского («Двойник», «Белые ночи», «Преступление и наказание»).
6. Московский текст в русской литературе.
7. Чеховская Москва в контексте мифа о «золотом веке» («Три сестры»).
8. Мир русской усадьбы в отечественной литературе XIX века.
9. Образ «дворянского гнезда» а аспекте эволюции: от усадебного текста к дачному.
10. Образ поэта-пророка в русской литературе XIX века: романтические истоки, специфика восприятия и интерпретации темы искусства.
11. Поэт-пророк в лирике А.С. Пушкина и поэтов его круга.
12. Трансформация образа пророка в лирике Н.А. Некрасова.
13. Молитвенная лирика в русской литературе XIX века: генезис, проблема эволюции.
14. Традиции молитвенной лирики в творчестве В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева.
15. Мотивный комплекс «грех-искупление» в русской литературе XIX века.
16. Мотивы греха, покаяния и искупления в произведениях А.С. Пушкина («Анджело», «Борис Годунов»).
17. Мотивный комплекс «очищение через страдание» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и в повести «Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
18. Мотив утраченного рая в контексте русской и мировой романтической традиции. Мотивный комплекс юг/рай в лирике А.С. Пушкина 1820-1826 гг. («Погасло дневное светило», «Ненастный день потух…», «К морю»),
19. Утраченный и обретенный рай в произведениях И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Прецеденты как феномены языка, сознания и культуры. Культурные концепты в прецедентных текстах. Прецедентные феномены как источник интертекстуальности | Устный опрос |
| 2 | Тема 2. Культура как текст. Текстовые и внетекстовые прецеденты культуры | Устный опрос |
| 3 | Тема 3. Дихотомия прецедентного текста: Москва и Петербург в русской литературе; Крым и Кавказ в русской литературе | Подготовка аннотации |
| 4 | Тема 4. Прецедентные тексты русской литературы XVIII века | Выполнение практического задания |
| 5 | Тема 5. Прецедентные тексты русской литературы XIX века. Тема поэта и пророческий дискурс русской поэзии. Молитвенный дискурс русской поэзии. Усадебный текст русской литературы | Выполнение практического задания |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
|  | Антология художественных концептов русской литературы XX века | Ред. и авт.-сост. Т. И. Васильева, Н. Л. Карпичева, В. В. Цуркан | М.: Флинта | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Русская литература ХIХ века. 1801-1850: учеб. пособие | Кременцов, Л. П. | М.: Флинта: Наука | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени. Монография | Васильев, В. К. | Красноярск: СФУ | 2009 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Изучаем историю русской литературы XX века: учеб. пособие | Рябинина, Н. В. | М.: Флинта | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Филологический анализ художественного текста. Практикум. 2-е изд., стереотип. | Купина, Н. А. | М.: Флинта: Наука | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Интертекстуальность: прецедентные феномены: учеб. пособие | Васильев, А. Д. | М.: Флинта | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | От текста к символу: лингвокультурные концепты прецедентных текстов в сознании и дискурсе | Слышкин, Г.Г. | М. | 2000 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие | Есин, А.Б. | М.: ФЛИНТА | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).