ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.04 Практико-ориентированный (Модуль)**

**Б1.В.04.ДВ.05 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**Б1.В.04.ДВ.05.02 НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ**

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Литературное и языковое образование**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-4 | Способен разрабатывать методическое обеспечение учебного предмета на разных уровнях образования | ИПК-4.1. Знает цели, задачи и содержание методического обеспечения учебного предмета для соответствующего уровня образования |
| ИПК-4.2. Умеет самостоятельно разрабатывать методическое обеспечение учебного предмета для соответствующего уровня образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ИПК-4.3. Владеет навыками анализа рекомендуемых методических материалов для учебного предмета |
| ПК-5 | Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования | ИПК-5.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации в области образования |
| ИПК-5.2. Умеет проводить исследования в области образования; выявляет проблемные ситуации в профессиональной области; анализирует типологическую проблемную ситуацию и осуществляет поиск вариантов решения практической проблемы  |
| ИПК-5.3. Владеет навыками поиска, критического анализа, и обработки научной информации для решения проблемных профессиональных ситуаций, для исследования методологических и практических проблем образования  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, знающего основные направления современных научных исследований в области литературоведения и наиболее значимые, и авторитетные современные российские филологические школы.

**Задачи дисциплины:**

* дать понятие об основных закономерностях в развитии литературоведческой мысли;
* научить владеть навыками анализа, синтеза, сравнения, обобщения информации, представленной в научной литературе по проблематике исследований научных школ;
* развивать и совершенствовать навыки профессиональной коммуникации посредством обсуждения публикаций научных школ, составления рефератов и сводных обзоров статей, овладения метаязыком современных лингвистических исследований, усвоения оборотов и клише, свойственных научным текстам лингвистической проблематики.

**Место дисциплины**: дисциплина включена в часть программы магистратуры, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 18 |
| в том числе: |  |
| Лекции | - | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/18 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 54 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 16 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/12 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 52 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 |
| контактная работа | 0,25 |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Мифологическая школа в литературоведении. Мифопоэтика как литературоведческая дисциплина |
| 2 | Тема 2. Духовно-историческая школа в литературоведении |
| 3 | Тема 3. Герменевтика |
| 4 | Тема 4. Психоанализ и литературоведение |
| 5 | Тема 5. Интуитивизм и литературоведение |
| 6 | Тема 6. Основные пути изучения жанров в литературоведении XX века |
| 7 | Тема 7. Экзистенциализм и литературная критика |
| 8 | Тема 8. «Новая критика» |
| 9 | Тема 9. Постструктурализм в литературоведении |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 1. Мифологическая школа в литературоведении. Мифопоэтика как литературоведческая дисциплина | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2. | Тема 2. Духовно-историческая школа в литературоведении | практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научных статей |
| 3. | Тема 3. Герменевтика | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4. | Тема 4. Психоанализ и литературоведение | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5. | Тема 5. Интуитивизм и литературоведение | практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научных статей |
| 6. | Тема 6. Основные пути изучения жанров в литературоведении XX века | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7. | Тема 7. Экзистенциализм и литературная критика | практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научных статей |
| 8. | Тема 8. «Новая критика» | практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научных статей |
| 9. | Тема 9. Постструктурализм в литературоведении | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Антропоэтика Рене Жирара.

2. Современные подходы к изучению творчества Ф.М. Достоевского.

3. Теория архетипов К.-Г. Юнга и литературоведение.

4. Работы О.М. Фрейденберг о мифе.

5. Работы А.Ф. Лосева о мифе.

6. Вклад Д.С. Лихачева в развитие отечественного литературоведения.

7. Вклад А.П. Скафтымова в развитие отечественного литературоведения.

8. Основные идеи работ Ю. Кристевой.

9. Работы В.Е. Хализева о драме.

10. Эссе О.А. Седаковой по поэтике.

11. «Евангельский текст» русской литературы.

12. Концепции художественного пространства и времени в литературоведении XX века.

13. «Пасхальный» текст русской литературы.

14. Локальный текст в русской литературе.

15. Мифопоэтика в отечественном литературоведении.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Мифологическая школа в литературоведении. Мифопоэтика как литературоведческая дисциплина | Устный опрос  |
| 2 | Тема 2. Духовно-историческая школа в литературоведении | Устный опрос  |
| 3 | Тема 3. Герменевтика | Устный опрос  |
| 4 | Тема 4. Психоанализ и литературоведение | Выполнение практического задания |
| 5 | Тема 5. Интуитивизм и литературоведение | Выполнение практического задания |
| 6 | Тема 6. Основные пути изучения жанров в литературоведении XX века | Выполнение практического задания |
| 7 | Тема 7. Экзистенциализм и литературная критика | Выполнение практического задания |
| 8 | Тема 8. «Новая критика» | Выполнение практического задания |
| 9 | Тема 9. Постструктурализм в литературоведении | Выполнение практического задания |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы |  | Место издания | Год издания | Наличие |
|  | Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
|  | Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа  | Коллектив авторов |  | М. | 1994 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Из истории критики и литературоведения в России  | Коллектив авторов |  | СПб. | 2007 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Персонализм как поэтика. Литературный мир глазами его обитателей  | Меерсон, О. |  | СПб. | 2009 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | О русской литературе. Статьи и исследования (1958– 1993). История русской прозы. Теория литературы  | Лотман, Ю.М. |  | СПб. | 1997 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Семиосфера | Лотман, Ю.М. |  | СПб. | 2000 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Поэтика художественного произведения | Скафтымов, А.П. |  | М. | 2007 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | История русской литературной критики советской и постсоветской эпохи | Коллектив авторов |  | М.,  | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Генетическая память литературы  | Бочаров, С.Г. |  | М. | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Русский формализм  | Ханзен-Лёве, О. |  | М. | 2001 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Избранные работы. Семиотика. Поэтика | Барт, Р. |  | М. | 1994 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв. Трактаты, статьи, эссе  |  |  | М. | 1987 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие  | Есин, А.Б. |  | М.: ФЛИНТА | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).