|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.В.04 Практико-ориентированный (Модуль)**  **Б1.В.04.ДВ.02 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**  **Б1.В.04.ДВ.02.01 История русского романа**  Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Литературное и языковое образование**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен организовывать и реализовывать процесс обучения дисциплинам предметной области направленности магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования | ИПК-1.1 Знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов для образовательных организаций соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2 Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой |
| ИПК-1.3 Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин |
| ПК-4 | ПК-4  Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ИПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовка выпускника, имеющего системное представление о специфике формирования жанровых структур русской прозы.

**Задачи дисциплины:**

* сформировать представление о феномене жанра романа и его роли в мировой и русской литературе;
* сформировать представление об источниках формирования жанра романа, развить навыки исследовательской работы;
* сформировать представление о методике изучения романных текстов в школьном преподавании.

**Место дисциплины**: дисциплина включена в часть программы магистратуры, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 18 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции |  | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/18 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 54 | |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 16 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/12 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 52 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Роман как художественный феномен |
| 2 | Тема 2. Отечественное литературоведение о романе |
| 3 | Тема 3. Источники формирования жанра романа. Роман XVIII века |
| 4 | Тема 4. Документальная проза XVIII века и формирование романного нарратива |
| 5 | Тема 5. Прозаические циклы начала XIX века как прототип романа |
| 6 | Тема 6. Роман в XIX веке: авторские модели |
| 7 | Тема 7. Прозаический текст в литературе рубежа XIX–XX вв. |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 1. Роман как художественный феномен | практическое занятие | выполнение практического задания | поиск информационных источников по дисциплине |
| 2. | Тема 2. Отечественное литературоведение о романе | практическое занятие | выполнение практического задания | дискуссия |
| 3. | Тема 3. Источники формирования жанра романа. Роман XVIII века | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентации |
| 4. | Тема 4. Документальная проза XVIII века и формирование романного нарратива | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5. | Тема 5. Прозаические циклы начала XIX века как прототип романа | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6. | Тема 6. Роман в XIX веке: авторские модели | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7. | Тема 7. Прозаический текст в литературе рубежа XIX–XX вв. | практическое занятие | выполнение практического задания | решение ситуационных задач |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Образ рассказчика в романе XIX века.
2. Композиционные элементы в романе XIX века и их художественная функция.
3. Путевая проза XVIII века.
4. Способы передачи душевных переживаний героя в романе XIX века (дневник, «диалектика души» и т.д. – по выбору).
5. Роман воспитания в литературе XIX века.
6. Документальная проза XIX века и ее роль в формировании жанра романа.
7. Отечественная ориенталистика в формировании романа: освоение географического пространства как сюжет.
8. Жанр травелога и его роль в формировании жанра романа.
9. Переводная беллетристика в литературе XVIII века и ее роль в формировании прозы.
10. Романы Ф.А. Эмина и их роль в освоении европейского романа.
11. Документальные жанры XVIII века как источник формирования жанра романа.
12. Освоение художественных дескрипций (портрет, пейзаж, интерьер) в жанрах мемуаров, дневников.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Роман как художественный феномен | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 2 | Тема 2. Отечественное литературоведение о романе | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 3 | Тема 3. Источники формирования жанра романа. Роман XVIII века | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 4 | Тема 4. Документальная проза XVIII века и формирование романного нарратива | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 5 | Тема 5. Прозаические циклы начала XIX века как прототип романа | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 6 | Тема 6. Роман в XIX веке: авторские модели | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 7 | Тема 7. Прозаический текст в литературе рубежа XIX–XX вв. | Выполнение заданий к практическим занятиям |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| в научно-технической б-ке, экз. | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Основы теории литературно-художественного творчества: учебное пособие | Андреев, А.Н. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу | Миловидов, В.А. | М. Берлин: Директ-Медиа, | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Русский роман в ситуации философско-религиозной полемики 1860-1870-х годов | Старшина, Н.Н. | М.: Языки славянской культуры | 2003. |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | От Пушкина до «Пушкинского Дома». Очерки исторической поэтики русского романа | Пискунова, С.И. | М.: Языки славянской культуры | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Русское мировоззрение. «Новые люди» как идея и явление: опыт осмысления в отечественной философии и классической литературе 40—60-х годов XIX столетия | Никольский, С.А. | М.: Прогресс-Традиция | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | Из истории русского романа и повести. Ч. 1. XVIII век | Сиповский, В.В. | СПб.: Паровая скоропечатня Г. П. Пожарова | 1903 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7. | Теория романа | Грифцов, Б.А. | ГАХН | 1927 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 8. | Собрание сочинений Т. 3. Теория романа (1930-1961 гг.) | Бахтин, М.М. | М.: Языки славянской культуры | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).