|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины**Б1.В.04 Практико-ориентированный (Модуль)** **Б1.В.04.ДВ.01 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ****Б1.В.04.ДВ.01.02 КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование** Направленность (профиль) **Литературное и языковое образование**(год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022 |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен организовывать и реализовывать процесс обучения дисциплинам предметной области направленности магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования | ИПК-1.1 Знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов для образовательных организаций соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2 Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой  |
| ИПК-1.3 Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовка выпускника, имеющего системное представление о специфике комплексного анализа художественного текста и его взаимосвязи с различными сферами общественной и культурной действительности.

**Задачи дисциплины:**

* раскрыть особенности анализа прозаических и поэтических жанров;
* научить владению приемами различных литературоведческих подходов;
* сформировать устойчивые навыки комплексного анализа.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам части образовательной программы магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 24 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 6 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/18 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 48 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 36 |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 |

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 18 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/14 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 81 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Текст как художественный феномен |
| 2 | Тема 2. Комплексный анализ романтического текста |
| 3 | Тема 3. Комплексный анализ текста русского декаданса |
| 4 | Тема 4. Комплексный анализ символистского текста |
| 5 | Тема 5. Комплексный анализ акмеистического текста |
| 6 | Тема 6. Комплексный анализ авангардист кого текста |
| 7 | Тема 7. Комплексный анализ постмодернистского текста |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.**

**Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 1. Текст как художественный феномен | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2. | Тема 2. Комплексный анализ романтического текста | практическое занятие | выполнение практического задания | анализ текста |
| 3. | Тема 3. Комплексный анализ текста русского декаданса | практическое занятие | выполнение практического задания | анализ текста |
| 4. | Тема 4. Комплексный анализ символистского текста | практическое занятие | выполнение практического задания | анализ текста |
| 5. | Тема 5. Комплексный анализ акмеистического текста | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6. | Тема 6. Комплексный анализ авангардист кого текста | практическое занятие | выполнение практического задания | анализ текста |
| 7. | Тема 7. Комплексный анализ постмодернистского текста | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Идейно-тематическое своеобразие рассказа «Старуха Изергиль».
2. Ницшеанский сюжет и средства его воплощения в русской литературе начала ХХ в. (персоналии на выбор)
3. Гностический сюжет и средства его воплощения в русской литературе конца XIX-начала ХХ в. (персоналии на выбор).
4. Христианский сюжет и средства его воплощения в русской литературе конца XIX-начала ХХ в. (персоналии на выбор).
5. Софианский сюжет и средства его воплощения в поэзии русского литературного модернизма (персоналии на выбор).
6. Эстетизация зла как художественный и концептуальный прием в поэзии русского литературного модернизма (персоналии на выбор).
7. Триада «образ-символ-симулякр» в русской литературе (персоналии на выбор).
8. Словесная деструкция как средство создания художественного мира (персоналии на выбор).
9. Алогизм и парадоксализм как средство художественного миросозидания (персоналии на выбор).
10. «Чужое слово» как инструмент культурного диалога (персоналии на выбор).

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Текст как художественный феномен | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 2 | Тема 2. Комплексный анализ романтического текста | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 3 | Тема 3. Комплексный анализ текста русского декаданса | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 4 | Тема 4. Комплексный анализ символистского текста | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 5 | Тема 5. Комплексный анализ акмеистического текста | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 6 | Тема 6. Комплексный анализ авангардист кого текста | Выполнение заданий к практическим занятиям |
| 7 | Тема 7. Комплексный анализ постмодернистского текста | Выполнение заданий к практическим занятиям |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| в НТБ, экз | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1 | Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе: учебное пособие  | [Борисова, В. В.](https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=156510), [Шаулов, С. С.](https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=156511) | Уфа: [БГПУ](https://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=20093)  | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2 | Литературоведение: поэтический мир: учебное пособие | Дубровская, В. В. | М., Берлин: Директ-Медиа | 2016 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 3. | Художественный текст как феномен культуры: интертекстуальность и поэзия: монография   | Чумак-Жунь, И. И. | М.: Директ-Медиа  | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 4 | Филологический анализ текста: учебное пособие  | Фокина, М.А. | Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, | 2013 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 5 | Лингвистический анализ текста: учебное пособие  | Головина, Е. | Оренбург: ОГУ | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).