ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.01 Литературоведческий (Модуль)**

**Б1.В.01.03 СовременнАЯ литературА: НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ИМЕНА**

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Литературное и языковое образование**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен организовывать и реализовывать процесс обучения дисциплинам предметной области направленности магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования | ИПК-1.1 Знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов для образовательных организаций соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2 Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой |
| ИПК-1.3 Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовка выпускника, имеющего системное представление о современном литературном процессе.

**Задачи дисциплины:**

* научить проблемному подходу к оценке явлений современной литературы;
* сформировать устойчивые аналитические навыки при изучении современной литературы;
* ознакомить с методиками и приемами изучения современной литературы.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам части образовательной программы магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 34 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 8 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/26 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 74 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 36 | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 144/4 | |

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 20 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/16 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 115 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 144/4 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Идейно-тематические приоритеты прозы, поэзии, драматургии 1990-2010-х годов |
| 2 | Христианская идея в современной литературе |
| 3 | Основные направления в развитии современной литературы: классическая традиция |
| 4 | Основные направления в развитии современной литературы: модерн |
| 5 | Основные направления в развитии современной литературы: авангард |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.**

**Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Идейно-тематические приоритеты прозы, поэзии, драматургии 1990-2010-х годов | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2. | Христианская идея в современной литературе | практическое занятие | выполнение практического задания | дискуссия |
| 3. | Основные направления в развитии современной литературы: классическая традиция | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентации |
| 4. | Основные направления в развитии современной литературы: модерн | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5. | Основные направления в развитии современной литературы: авангард | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Теория и практика авангарда в современной литературе.

2. Теория и практика модернизма в современной литературе.

3. Теория и практика постпостмодернизма в современной литературе.

4. Классические традиции в современной отечественной литературе.

5. Произведения авангарда в современной отечественной литературе.

6. Произведения модернизма в современной отечественной литературе.

7. Современная сетевая литература.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Идейно-тематические приоритеты прозы, поэзии, драматургии 1990-2010-х годов | Практические задания |
| 2 | Христианская идея в современной литературе | Практические задания |
| 3 | Основные направления в развитии современной литературы: классическая традиция | Устный опрос |
| 4 | Основные направления в развитии современной литературы: модерн | Практические задания |
| 5 | Основные направления в развитии современной литературы: авангард | Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Русская литературная критика на рубеже ХХ-ХХI веков. | Говорухина, Ю.А. | Красноярск: Сибирский федеральный ун-т | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2 | Русская проза рубежа ХХ-XXI веков: учебное пособие | Колядич, Т.М. | М.: Флинта: Наука | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3 | Текст в диалоге с читателем: опыт прочтения русской литературы в начале третьего тысячелетия: учебное пособие. | Камедина, Л. В. | М.; Берлин: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4 | Персоноцентризм в русской литературе XX века: монография | Андреев, А.Н. | М.; Берлин: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5 | Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.): учебное пособие. | Давыдова, Т.Т. | М.: Флинта | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6 | Литературоведческая дискуссия: метод и стиль | Толстогузов, П. Н. | М.: Флинта | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7 | Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов | Богданова, О.А | СПб.: Издательский дом «Петрополис» | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 8. | Литературные стратегии Виктора Пелевина. (Споры о современной словесности). | Богданова, О.В. | СПб.: Издательский дом «Петрополис», | 2008 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 9. | Конструктивизм без берегов: исследования и этюды о русском авангарде | Сидорина, Е.В. | М.: Прогресс-Традиция | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 10. | Русская литературная критика на рубеже ХХ-ХХI веков | Говорухина, Ю.А. | Красноярск: СФУ | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 11. | Поэтика и семиотика русской литературы (Коммуникативные стратегии культуры) | Меднис, Н.Е. | М.: Языки славянской культуры | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 12. | Современные литературные тенденции: учебное пособие | Чурляева, Т.Н | Новосибирск: НГТУ | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 13. | Когниция и образ автора в интерпретации смысла: учебное пособие | Витковская, Л.В | М.: Директ-Медиа, | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 14. | Русская натурфилософская проза второй половины ХХ века | Смирнова, А.И | М.: Флинта | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).