|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.В.01 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)**  **Б1.В.01.02 Актуальные ВОПРОСЫ филологических исследований**  Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Литературное и языковое образование**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ИПК-1.1. Знает образовательный стандарт и образовательные программы соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе оптимальных методов и методик |
| ИПК-1.3. Проводит уроки по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовка выпускника, имеющего системное представление о специфике современной филологии и ее проблематике.

**Задачи дисциплины:**

* раскрыть актуальные проблемы современной филологии, результаты деятельности научных школ и направлений в современной филологии;
* проанализировать основные научные теории современной филологии, содержание научных исследований различных научных школ и академических коллективов;
* научить проблемному подходу к филологическому дискурсу.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам части образовательной программы магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 26 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 8 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/18 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 82 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 18 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 6 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/12 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 86 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Типология современных критических исследований в традиции зарубежного литературоведения |
| 2 | Герменевтика |
| 3 | Мифологические концепции литературоведения |
| 4 | Новая критика |
| 5 | Структурализм и семиотика |
| 6 | Феноменологическая теория литературы |
| 7 | Рецептивная эстетика. Критика читательского отклика |
| 8 | Постструктурализм |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Типология современных критических исследований в традиции зарубежного литературоведения | лекция | выполнение практического задания |  |
| 2. | Герменевтика | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3. | Мифологические концепции литературоведения | практическое занятие | выполнение практического задания | Мифопоэтический анализ текста |
| 4. | Новая критика | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5. | Структурализм и семиотика | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6. | Феноменологическая теория литературы | практическое занятие | выполнение практического задания | Феноменологический анализ текста |
| 7. | Рецептивная эстетика. Критика читательского отклика | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 8. | Постструктурализм | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Вербальное значение и смысл текста.
2. Герменевтическая трактовка библейских текстов (на примере творчества одного из современных авторов).
3. Функции мифологем в литературе (на примере творчества одного из современных авторов).
4. Архетипы в современной отечественной литературе (на примере творчества одного из современных авторов).
5. Понятие жанра в современном литературоведении.
6. Семантика понятия деконструкция.
7. Современные критические исследования в зарубежном литературоведении.
8. Современные критические исследования в отечественном литературоведении.
9. Понимание «филологии» в современной науке.
10. Области и методы литературоведческого изучения текста.
11. Традиционные подходы к литературному тексту в контексте отечественной и западноевропейской истории литературоведения и критики.
12. Связи литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами.
13. Национальные традиции и методы интерпретации литературного текста.
14. Общая характеристика литературной теории XX века.
15. Герменевтика. Герменевтика как теория интерпретации и теория понимания. Принципы классической герменевтики.
16. Основные тенденции в развитии герменевтики XX века. Герменевтика и литературная критика.
17. М. Хайдеггер: приоритет историчности герменевтического понимания. Возможности здесь-бытия и искусство. Отсутствие коммуникативной перспективы.
18. Г.Г. Гадамер: игра и искусство. Объем понятия диалог.

**6. Оценочные средства для текущего контроля УСПЕВАЕМОСТИ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-8 | Выполнение заданий к практическим занятиям |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | | Место издания | | Год издания | | Наличие | | | |
| Печатные издания | | в ЭБС, адрес в сети Интернет | |
| 1. | Пути и вехи: Русское литературоведение в двадцатом веке | Сегал, Д.М. | | М.: Водолей | | 2011 | |  | | <http://biblioclub.ru> | |
| 2. | Теория литературы: учебное пособие. | Эсалнек, А.Я. | | М.: Флинта | | 2016 | |  | | <http://biblioclub.ru> | |
| 1. | Текст в диалоге с читателем: опыт прочтения русской литературы в начале третьего тысячелетия: учебное пособие | | Камедина, Л. В. | | М; Берлин: Директ-Медиа | | 2014 | |  | | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | Литературоведческая дискуссия: метод и стиль | | Толстогузов, П. Н. | | М.: Флинта | | 2012 | |  | | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Основы теории литературно-художественного творчества | | Андреев, А. Н. | | М.: Директ-Медиа | | 2014 | |  | | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Антропология культуры. Вып. 2 | |  | | М.: Вердана | | 2004 | |  | | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Литературоведение как литература | | под ред. И.Л. Поповой | | М.: Языки славянской культуры | | 2004 | |  | | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).