



Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№3(36) Март 2017 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

Однажды в России



2017 — год столетия русских революций. Ровно век назад произошли события, потрясшие весь мир. И если для одной шестой части суши крушение империи стало величайшей трагедией, то большинству европейских стран русская революция принесла перемены к лучшему. Перемены для трудящихся, разумеется. Правящие круги поняли, что может случиться в их странах, если не облегчить положение тех, кто своим трудом создает «все богатства на свете». А потому вводятся восьмичасовой рабочий день (в Германии он официально закреплен в 1918 г.), оплачиваемый отпуск, пенсионное обеспечение... Сейчас нет смысла гадать: а что было бы с Россией, не случись тогда революция? Окажись Российская империя среди стран-победителей, достались бы ей проливы Босфор и Дарданеллы, что было предусмотрено договором с Англией и Францией? Отошел бы России Константинополь — нынешний Стамбул? Мечтать, как говорится, не вредно, но что случилось, то и случилось. В прошлом номере мы начали публикацию материалов, посвященных главному событию минувшего века. В этом номере публикуем продолжение.



Когда вышел предыдущий номер, тут же поступили замечания от историков. Специалисты уточнили, что свергнутый император не сразу был помещен под стражу, а только через неделю — 9 марта. Действительно, это так. Но бывшая императрица была арестована 8 марта новым командующим Петроградским военным округом генералом Корниловым, к ней был приставлен караул. Тогда же на заседании Петроградского совета было принято решение арестовать всех членов царской семьи и лишить их всех прав состояния. 9 марта в Царское Село прибывает свергнутый царь, теперь просто полковник Романов, который задерживается и помещается в Александровский дворец, где он содержится вместе со всей семьей до 1 августа 1917 года.

Был ли он свободен эту прошедшую со дня отречения неделю?

Формально — да. Но еще 3 марта представитель Думы в Ставке заявил царю Николаю, что он теперь «должен считать себя как бы арестованным».

И еще. Если верить воспоминаниям генерала А.И. Деникина, то 3 марта император сказал генералу Алексееву, что он передумал и написал новый текст отречения в пользу законного наследника — своего сына. Царь отдал Алексееву лист бумаги с текстом и попросил отправить телеграмму в Петроград. Алексеев взял текст, пообещал выполнить просьбу, но телеграмму так и не отправил, да и не собирался этого делать...

Еще одно замечание специалистов по поводу публикации в прошлом номере. В той статье говорилось, что весной 1917 года Германия, исчерпавшая все ресурсы, находилась на грани поражения.

(Окончание см. на стр. 2)

Однажды в России



(Окончание. Начало см. на стр. 1)

Историки оспорили это. Германия, по их утверждениям, была еще сильна. И это чистая правда. Даже после «Верденской мясорубки», когда немцы потеряли более 400 тысяч солдат, Германия была еще в состоянии воевать.

Только силы и резервы Германии были исчерпаны задолго до отступления 1918 года. Осенью 1916 г. в Берлине был принят закон «О вспомогательной службе Отечеству», согласно которому для всех мужчин от 17 до 60 лет становится обязательной трудовая повинность, которую надо было отбывать на военном производстве без права менять место работы по своему усмотрению. Когда в 1916 г. случился неурожай картофеля, несколько страшных, голодных месяцев вошли в историю Германии как «брюквенная зима». Значительно упали объемы добычи угля и выплавки стали. Выросли антивоенные настроения.

Но фронт еще держался. Хотя уже только Германия способна была вести успешные боевые действия. Австро-Венгрия после Луцкого прорыва генерала Брусилова, после объявления войны австрийцам Италией и Румынией уже не в состоянии была воевать самостоятельно. Турция на Кавказе после разгрома 3-й Османской армии Махмута Камиль-паши и огромных потерь 2-й армии Ахмета Иззет-паши не могла противостоять русской армии генерала Юденича. И после взятия русскими важного порта Трабзон исход войны на Кавказе был предрешен. Февральская революция стала подарком и для Османской империи.

Еще один германский союзник Болгария, хоть и вела боевые действия на Балканах против румынских войск, но решающего значения те сражения не имели.

19 июля 1917 года германский рейхстаг принял резолюцию о необходимости мира по обоюдному согласию и без аннексий. Но со стороны правительств Англии, Франции и США эта резолюция не встретила сочувственного отклика. В августе 1917 года папа римский Бенедикт XV предложил свое посредничество. Однако правительство Антанты отвергло и папское предложение, так как Германия упорно отказывалась дать согласие на восстановление независимости Бельгии.



19 июля 1917 года В.И. Ленин скрылся в шалаше на озере Разлив вместе со своим приятелем и соратником Г.Е. Зиновьевым. После неудачной большевистской попытки захвата власти 3–4 июля Временное правительство издало приказ об аресте почти полусотни руководителей партии большевиков.

Революция притаилась. А 25 августа верные генералу Корнилову воинские части направляются к Петрограду. 27 августа Керенский обвинил генерала Корнилова в государственной измене и снял с поста Верховного главнокомандующего. Корнилов пообещал повесить на первом столбе

Ленина, а на втором — Керенского. Войска до Петрограда не доходят — разобраны железнодорожные пути, а солдат встречают большевистские агитаторы...

1 сентября 1917 года Керенский объявляет Россию республикой. На следующий день арестован Корнилов. Мятеж подавлен, и основную роль в его разгроме сыграли именно большевики. Теперь они почувствовали свою силу. 9 сентября на всех кораблях Балтийского флота были подняты красные флаги.

До октября переворота осталось меньше двух месяцев.

Василий Островский

Мы нужны вам!



14 марта 2017 года гостями нашего университета стали представители Молодежного совета Пушкинского района.

Молодежный совет был создан в декабре 2016 года. Члены объединения активно сотрудничают с координационными советами по семье и детству, физической культуре и спорту, гражданственности и патриотизму при администрации Пушкинского района. За четыре месяца своего существования совет успел не только поучаствовать в организации районных мероприятий, но и провести свои.

Про планы на будущее и грядущие мероприятия нам рассказал председатель Молодежного совета Пушкинского района Артем Валерьевич Тужиков.

— Артем Валерьевич, совет был создан сравнительно недавно, много ли желающих удалось задействовать?

— В команду вошли активные молодые люди из разных учреждений. Руководители студенческих отделов, активная молодежь, которая имеет за плечами действующие проекты, работники подведомственных учреждений, таких как РПЦ «Пушкинец», Центр физической культуры и спорта, Дом молодежи, а также лидеры общественных организаций. Ваш университет в Молодежном совете представляет Виталий Юрьевич Шевелев, руководитель Студенческого отдела.

— Как организуется работа вашей команды?

— В Молодежном совете существуют структурные подразделения. Условно мы делим их на тематические секторы: информационный, спортивный, гражданско-патриотический, социальный, экологический. На ближайший год уже составлен план работы для каждого сектора со своими мероприятиями. Также недавно появился сектор по работе с талантливой молодежью, так называемая «Школа лидерства».

— Вы уже успели организовать несколько мероприятий, как вы отбираете учреждения, которым будете помогать?

— Мы сразу решили, что нам не нужны мероприятия «для галочки». Мы действительно заинтересованы помогать детям, работать на благо



нашего Пушкинского района. Когда мы только начинали свою деятельность, то искали учреждения, которым, возможно, потребуется наша помощь. Таким оказался Туберкулезный диспансер «Малютка» для детей 3–5 лет. По ряду обстоятельств здание не было украшено к Новому году, ребяташки оставались без Деда Мороза, подарков и елки. Мы написали сценарий, собрали команду волонтеров. Я лично стал Дедом Морозом. Вопрос был в подарках. В первую очередь мы обратились в администрацию. В бюджете денег не было, но на нашу просьбу откликнулись спонсоры. Все прошло хорошо, мы отыграли три елки подряд, все дети получили подарки.

— Какие главные задачи стоят перед Молодежным советом в 2017 году?

— Одна из главных целей — привлечь актив молодежи в нашу команду, чтобы они участвовали и помо-

гали организовывать мероприятия. Молодежный совет — это возможность карьерного роста, продвижения собственных идей, взаимосвязь с депутатами, главами администраций, возможность включения ребят в кадровый резерв. Волонтерство — не первостепенная задача совета, главное — дать возможность студентам реализовать свои собственные проекты. Городские мероприятия будут проводиться и без нас, мы все силы хотим бросить на молодежные инициативы, чтобы к нам приходили, предлагали, помогали, продвигали собственные и коллективные идеи. В какой-то степени Молодежный совет нужен студентам, а не студенты молодежному совету.

Кристина Еременко,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
На фото А.В. Тужиков

Университет на форуме труда

Санкт-Петербургский международный форум труда проходил с 15 по 17 марта 2017 года в конгрессно-выставочном центре «ЭкспоФорум». В качестве участников и волонтеров на мероприятии присутствовали студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина. Форум призван стать крупнейшей в стране площадкой для обсуждения вопросов, связанных с развитием человеческого капитала, содействовать созданию комплексной стратегии развития человеческого капитала Российской Федерации, основанной на передовых научных исследованиях и лучших мировых практиках.

Пленарное заседание «Труд и трудовые отношения в XXI веке: траектории развития» открыла председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина Ивановна Матвиенко.

— Мы живем в эпоху динамичных изменений, в том числе в трудовых отношениях, — сказала она. — Перемены стали константой жизни общества, и задача государства — своевременно и эффективно на них реагировать, вносить коррективы в трудовое законодательство, систему образования и социального обеспечения. Форум труда станет площадкой для разработки эффективных мер реагирования на изменения в отрасли.

Помимо В.И. Матвиенко, губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко здесь собрались известные ученые, политики, предприниматели, преподаватели, деятели культуры и искус-

ства. Наш вуз представляла делегация во главе с ректором Станиславом Германовичем Еремеевым.

Отдельно хотелось бы сказать про наших волонтеров — 50 ответственных ребят с разных факультетов университета приняли участие в организации этого масштабного мероприятия. Они вставали в 5 часов утра, работали с 8:00 до 18:00, невзирая на голод и усталость. При этом кто-то приезжал из Горбунков, кто-то — из Тосно...

Отмечу, что это был первый Международный форум труда, проведенный на территории России. А это значит, что работать оказалось куда сложнее — приходилось быть готовым к форс-мажорным обстоятельствам. Теперь любой из волонтеров может похвастаться тем, что видел своими глазами Хемингуэя (шутка, конечно, это просто однофамилец, Бернд Хемингуэй — заместитель генерального директора секретариата Совета министров Северных стран); может с закрытыми глазами провести экскурсию по «ЭкспоФоруму», а еще с удовольствием расскажет о том, что такое «прекариат» и чем же он так опасен.

Ребята так хорошо себя проявили, что организаторы долго не хотели отпускать нас, а на память, помимо дипломов со словами благодарности, подарили эксклюзивные футболки с эмблемой форума. Огромное спасибо ребятам за инициативу и проявленный интерес к работе на таком ответственном мероприятии!

В заключение добавлю, что двести волонтерского движения ЛГУ им. А.С. Пушкина открыты для каждого!

Наталья Черноштанова

ОТ РЕДАКЦИИ

Термин «прекариат» впервые был использован Гаем Стендингом в книге «Прекариат — новый опасный класс». Вот выдержка из этой книги:

«Он развился в условиях либерализации общественной жизни, лежащей в основе процесса глобализации. Политикам уже стоит опасаться. Это новый опасный класс, хотя он еще не представляет собой того, что Карл Маркс называл классом „для себя“; прекариат — пока — класс „в себе“, раздираемый ожесточенной внутренней борьбой.



Он состоит из множества небеспеченных людей, живущих чьей-то жизнью, работающих в случайных и постоянно меняющихся местах без всяких перспектив профессионального роста. Прекариат — это миллионы разочарованных молодых людей с образованием, которым совершенно не по душе то, что их ждет впереди; миллионы женщин, сталкивающихся с жестоким обращением на депрессивной работе; постоянно растущая армия тех, кто отмечен клеймом преступника на всю жизнь; миллионы „нетрудо-способных“ и мигрантов по всему миру. Они, в отличие от полноценных граждан, являются просто „обитателями“, чей круг социальных, культурных, политических и экономических прав значительно урезан.

В отличие от пролетариата — индустриального рабочего класса, существование которого послужило основой для всей социал-демократической политики XX века, — отношение прекариата к производству определяется как частичное участие в трудовом процессе в сочетании со значительной долей так называемого „труда за работу“ — постоянно растущего объема неоплачиваемой деятельности, совершать которую необходимо для того, чтобы не потерять рабочее место и, гипотетически, заслужить возможность получить в будущем более щедрое вознаграждение».



Праздник, который всегда с нами

7 марта актовый зал ЛГУ им. А.С. Пушкина собрал в своих стенах прекрасную половину нашего университета. Здесь состоялся праздничный концерт, посвященный самому светлому празднику, — Международному женскому дню.

Теплые слова и поздравления услышали наши замечательные женщины от ректора Станислава Германовича Еремеева.

По сложившейся традиции открыл праздничное мероприятие Академический хор ЛГУ им. А.С. Пушкина. К слову, всю концертную программу подготовили сами студенты под руководством режиссера-постановщика Марины Евгеньевны Мигалкиной. А в роли ведущих выступили «Мистер ЛГУ-2017» Павел Коханов (юридический факультет), «Мистер зрительских симпатий конкурса Мистер ЛГУ-2017» Дмитрий Сногинов (филологический факультет) и Самвел Цатуров (факультет естествознания, географии и туризма).

Наши талантливые студенты показали замечательную историю на тему взаимоотношений между мужчинами и женщинами, читали стихи и трогательные монологи.

Порадовали зрителей ребята прекрасным вокалом. Михаил Михайлов (факультет экономики и инвестиций) исполнил песню «Feeling good», Филипп Шкара (факультет физической культуры и спорта) — прекрасную композицию Муслима Ма-

гомаева «Благодарю тебя», Алексей Воронов (ф-т физической культуры и спорта) спел «Тропикану женщину», а дуэт Златы Коркиной и Ивана Корнышева (юридический ф-т) — песню «Пятница-весна».

Продемонстрировали студенты не только вокальные, но и танцевальные способности. С номером «Море внутри меня» выступила танцевальная студия (руководитель — хореограф Елена Васильева, ф-т экономики и инвестиций). Анна Клюева (ф-т естествознания, географии и туризма) исполнила народный танец, а победительница конкурса «Мисс ЛГУ-2017» Алена Штейникова (филологический ф-т) представила трогательный номер «Грустный клоун». Николе не оставило равнодушным и выступление ребят из студии брейк-данса под руководством выпускника нашего университета Дмитрия Сафошина.

Спасибо ребятам за этот чудесный концерт! Пусть подаренные эмоции останутся как можно дольше, и наши дорогие женщины чувствуют любовь и внимание не только 8 марта, но и каждый день в году!

Студенческий отдел
Фото А. Харичевой

Такая близкая и такая другая ФИНЛЯНДИЯ

В феврале студенты-филологи второго курса направления «Журналистика» побывали в пресс-туре по Финляндии. Поездка длилась пять дней, за которые нам удалось посетить два крупнейших города страны — Хельсинки и Тампере.

Организаторами тура выступили Союз журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, пресс-консул генерального консульства Финляндии в Санкт-Петербурге Сусанна Нииниваара и, конечно же, наш преподаватель — Михаил Владимирович Макаренко. Кроме нас в туре приняли участие и студенты из Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. За время поездки мы встретились с профессиональными журналистами Финляндии, студентами университетов, побывали в редакциях и на главной телерадиостудии страны.

В первый день мы посетили Хаага-Хелия, университет в Хельсинки, основанный в 2007 году. Экскурсию по аудиториям нам провели Каролина и Анна — студентки журфака. Оказалось, в университете есть отдельные студии для радио, телевидения и фотожурналистики. Каролина и Анна рассказали нам о своей работе в журналах и об особенностях обучения в Хаага-Хелия.

Нам удалось побывать в «Yle» — крупнейшей телерадиокомпании Финляндии. В редакции, обеспечивающей подготовку новостей на русском языке, мы задержались особенно долго. Люба, журналист, работающий в «Yle» не один год, рассказала нам о процессе создания новостей для русскоязычного населения Финляндии, показала, как именно они используют новости информационных агентств. Мы узнали, что для работы в любой финской редакции, помимо знания финского языка, необходимо также прожить здесь достаточно долгое время, чтобы научиться разбираться в традициях и обычаях местного населения. После беседы нам провели небольшую экскурсию по студиям и павильонам телерадиокомпании. Показали, как снимается детская те-

лепередача, и дали проверить акустику в студии звукозаписи.

В завершение мы побывали в финском Союзе журналистов, обсудили проблему защиты прав журналистов, рассказали о русском мессенджере Telegram и затронули вопрос о цензуре в современных СМИ.

Вторым городом, которой мы посетили, стал Тампере. Уже с первого взгляда было заметно, насколько сильно он отличается от столицы. Центр города невелик и скромн, в домах и на улицах чувствуется выдержанный северный стиль.

Сойдя с поезда, мы первым делом отправились в университет Тампере, где нас уже ждали студенты и преподаватели. На следующий день мы встретились с главным редактором газеты «Aamulehti» Матти Посио. Он знает русский, а потому наша беседа вышла продолжительной и чрезвычайно увлекательной. Матти поведал нам о своих визитах в Россию. Однажды, во время работы в Москве, он случайно сел в кресло Путина, о чем до сих пор вспоминает со смехом. Также он немного рассказал о структуре редакции и о новостях, которые они публикуют в каждом номере.

— Бывает, за весь месяц в городе практически не случается значимых событий, — рассказал Матти. — А потому приходится писать о чем угодно. Например, о мужчине, который поймал на рыбалке большую рыбу, сфотографировался с ней, после чего отпустил.

Пять дней в Финляндии пролетели с космической скоростью. Во время пресс-тура мы получили бесценный опыт, а воспоминания о поездке еще долго будут вдохновлять каждого из нас.

*Анастасия Шмакова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фото М. Макаренко*



Долго будет Карелия сниться

Все помнят, что в ноябре в нашем университете прошел конкурс «Мисс ЛГУ-2016». Главным призом стала поездка в Республику Карелию на два дня. Когда мы решили принять участие в конкурсе, то даже не могли представить себе, что финал для нас закончится победой. Благодаря поддержке университета и Студенческого отдела нам был подарен двухдневный тур по Республике Карелия.

18 февраля рано утром мы выехали из города на Приозерскую трассу. Так началась история о том, как мы попали в сказку.

Невероятные просторы очаровали нас, как только мы вышли на первой автобусной остановке. Это была крепость «Корела» в Приозерске. Мы смогли на себе прочувствовать, как жили люди в то далеко время. А заснеженные постройки VII века еще больше привлекали своей таинственностью.

Следующим пунктом нашего путешествия стал город Лахденпохья. По дороге мы остановились посмотреть на старую лютеранскую кирху, разрушенную во время Второй мировой войны. От нее остались только стены. Не задумываясь, все стали фотографироваться возле этого здания — хоть оно не уцелело, но все равно выглядит величественно.

Следующей остановкой нашего путешествия стал водопад Ахверкоски — места, где снимали легендарный фильм «А зори здесь тихие...». Водопад замерз, и увидеть его под слоем снега мы не смогли. Зато нас угостили традиционным карельским вареньем из шишек. Сначала мы решили, что его нам точно не предложат. Но продавец подала нам ложечку с шишкой и сказала: «Попробуйте, это полезно для здоровья, каждый день нужно съедать чайную ложку такого варенья». Мы, конечно, попробовали, но этот деликатес не каждому придется по вкусу.

Самое впечатляющее событие поездки в Карелию — это горный парк «Рускеала». Когда мы вышли из автобуса, Эльмира сказала: «Пойдем орускеаливаться». И правда, мы получили колоссальное удовольствие, находясь в этом месте.

Мы увидели мраморный каньон, где добывали камень для Северной

столицы со времен Екатерины Второй. Например, для фасадов Исаакиевского собора. Также рускеальский мрамор использовался для других значимых зданий Санкт-Петербурга.

От красоты перехватывало дыхание. Мы два дня гуляли по заснеженным склонам, спускались в рудники и катались на собачьих упряжках. Для нас стало открытием, что рускеальский провал — это уникальная пещера со своим особым микроклиматом, где образуются сталактиты даже в зимнее время года.

Обратная дорога в Санкт-Петербург была не менее насыщенной. Нам довелось прогуляться по городу Сортавала, познакомиться с творчеством мастеров по дереву и попробовать настоящую карельскую еду: молочную уху и сканцы.

Пирожки-сканцы — исключительно карельское угощение, которое в народе часто называют «пирожками для зятя» или «свательными пирогами». Традиционные сканцы — это пирожки в форме полумесяца из ржаной муки, внутрь которых клали рисовую или пшеничную кашу. Готовили сканцы для сватов и жениха, когда те приходили свататься к невесте. Современные пироги чаще всего делают из пшеничной муки, а внутрь вместо каши кладут сахар или мед. Получается вкусное угощение к чаю.

Недолгой была наша поездка, но мы отлично провели время, получили незабываемые эмоции, отдохнули и узнали много нового об истории нашей страны.

*Алена Штейникова,
«Мисс ЛГУ-2016»,
Эльмира Кырбашова,
«Мисс зрительских симпатий»,
студентки 2-го курса
филологического ф-та*

Рецепт победы и мяса по-французски

«МИСТЕР ЛГУ-2017»

Конкурс «Мистер ЛГУ» в этом году, по общему мнению, выдался особенно интересным. Долгий период подготовки, нестандартный подход к продвижению к финалу, возникавшие то и дело различные комические ситуации, а также серьезная борьба — все это создавало особую атмосферу, в которой со стороны не чувствовалось острого соперничества, но где оно, безусловно, присутствовало. Как и в любом подобном конкурсе, история каждого участника по-своему интересна и неоднозначна. О нелегком пути к победе, полученных впечатлениях и приобретенном опыте мы поговорили с победителем Евгением Кохановым, студентом юридического факультета.

Несмотря на то, что Евгений торопится, потому что активно участвует в подготовке очередного мероприятия — концерта к празднику 8 марта, — он терпеливо и подробно отвечает на вопросы. Однако о своей победе и звании «Мистера ЛГУ» говорит скромно и в основном в шуточной форме. Первый вопрос о том, каково это быть звездой, вызывает у него небольшое затруднение. Женя говорит, что внимания от парней сейчас даже больше, чем от девушек — молодые люди часто узнают в коридорах и дружелюбно здороваются. Показательно, что победитель конкурса не считает себя «звездой», и ему гораздо удобнее говорить о процессе подготовки и конкурсе в целом, чем о себе самом.

— Победы я, честно говоря, вообще не ожидал. На самом деле, мне просто захотелось как-то себя проявить, — признается Женя.

Он рассказывает, что его старший брат, который недавно окончил университет в Кемерово, советовал ему больше участвовать в студенческой жизни. И случай подвернулся — Женя увидел объявление о наборе участников на конкурс «Мистер ЛГУ-2017». Правда, долго сомневался, стоит ли участвовать и справится ли он. Но и здесь обстоятельства сыграли свою роль — будущий участник познакомился с победителем прошлого года Михаилом Кабасакляном, тоже студентом второго курса юридического факультета. Тот рассказал ему о конкурсе.

— Главный совет, который он мне дал, — относиться серьезно и делать все, что требуется, вовремя и хорошо, — продолжает Женя.

Совет был принят, и будущий победитель начал подготовку сразу, как только объявили тему конкурса.

Ходил на занятия по боксу, репетировал, даже к соревнованиям по стрельбе самостоятельно готовился: в свободное время посещал тир.

— Сам процесс подготовки у нас был проще, чем у девочек (имеется в виду конкурс «Мисс ЛГУ» — ред.), — замечает Евгений. — Для меня самым ответственным этапом стал бокс. На одной из тренировок мне сломали нос, и к соревнованиям я не был допущен. Поэтому на этом этапе получил минимальное количество баллов, только за посещение тренировок.

Это стало одной из причин, почему Женя не верил в победу и в начале финала был немного не собран. Однако впереди ждал последний этап, где за Женю болела большая группа поддержки.

— Мне помогли не только ребята с юрфака. Где-то в октябре-ноябре я пришел в театральную студию; здесь познакомился с ребятами, которые в дальнейшем тоже принимали участие в подготовке. С юридического факультета мне помогали Никита Солоев, Артем Агасян, староста Ольга Анохина и Иван Корнышев. С последним мы вообще до этого не общались, но он согласился помочь и постепенно влился в процесс. Активно участвовал на всех этапах, помог с визиткой, подобрал музыку под стихотворение, то есть наш номер полностью авторский. А с «театралкой» мне помогли ребята с факультета иностранных языков, филфака, ЕГиТа, «экономисты».

Женя отмечает одну важную особенность: несмотря на то, что наш вуз относительно небольшой (в сравнении с другими университетами города), в нем царит очень теплая, дружеская и почти семейная атмосфера. Во многих «больших» вузах такое почти не встречается.



— Волнения на сцене не было, — продолжает Женя. — Опыт подобных выступлений у меня уже есть: я пишу стихи, с которыми ранее неоднократно публично выступал. Особые переживания во время подготовки вызвали только соревнования по боксу, в которых не довелось принять участие, и большой отрыв от других участников перед финалом.

Возможно, поэтому своей победой он может гордиться вдвойне, несмотря на то, что совершенно не считает это поводом для гордости.

— Я работал на результат. У нас были определенные задачи и временные рамки. Да и вообще, я считаю, что не больше других ребят был достоин победы.

Нас прерывает звонок телефона — Женю ждут на репетиции, и наше интервью подходит к своему логическому завершению. Мы просим дать совет тем студентам, которые тоже хотели бы проявить себя и принять участие в активной жизни университета.

— Не нужно стесняться и, главное, лениться. Если по-настоящему работать, с полной отдачей, результат в любом случае будет.

Напоследок новоиспеченный «Мистер ЛГУ» пообещал нам обязательно поделиться рецептом приготовления своего знаменитого мяса по-французски.

*Татьяна Венрева,
студентка 3-го курса
филологического ф-та.
Фото Е. Емельяновой*

КВН: на пути к финалу



14 марта в стенах университета прошло одно из самых ярких и масштабных мероприятий — полуфинал Университетской лиги КВН.

Сложно сказать, чем полуфинал запомнился зрителям больше всего. Команды отличались хорошей подготовкой, яркими номерами, оригинальными шутками, и, конечно, не менее оригинальными пародиями. В состязании приняли участие пять команд: «ЮП», «Закон и порядок», «Качалочка», «Хэштег ладно» и «SuperGood». Каждую громкими овациями встретила группа поддержки. Однако полуфинал представил нам и «новые лица» — на «разогреве» выступила команда «Еще».

Надо заметить, что ответственность на командах лежала немалая. КВН недаром называют одним из самых масштабных студенческих мероприятий в нашем университете. Каждая команда или, реже, отдельные участники — кто-то фавориты, раньше уже завоевавшие определенную репутацию и показавшие соответствующий уровень юмора и игры. Необходимо было не только поддержать свое реноме, но и показать что-то большее, оправдать ожидания. Оценивать, насколько это удалось, — дело жюри (хотя небольшие споры о выступлениях и результатах, конечно, сразу развернулись), однако можно с уверенностью сказать, что время, отведенное на подготовку, прошло не зря.

Одним из нововведений сезона стала необычная традиция выбора члена жюри из зала. Ведущий Рустам Булатов бросил в зал мяч, который давал пойманному зрителю возможность на одну игру почувствовать себя членом судейской команды. В этот раз повезло Владимиру Иванову, студенту факультета физической культуры.

Команды старались удивить зрителей и жюри, это у каждой вышло по-своему. Приверженцы нестандартного, провокационного юмора — команда «ЮП» — конечно же, смогли оригинально обыграть пародию на выступление одного из участников конкурса «Мистер ЛГУ», а в качестве музыкального задания представили свою кавер-версию нашумевшего хита Юрия Хованского.



Команда «Качалочка», состав которой снова претерпел изменения, запомнилась ярким номером о тюрьме, в которой участники «сидят» за плохие шутки. Внешне изменилась и команда «Хэштег ладно» — у ребят появилась форма, что не раз было отмечено во время и после выступления. Зрители и члены жюри совершенно справедливо заметили, что команда начинает набирать обороты и чувствует себя на сцене более уверенно.

Яркими и запоминающимися были выступления двух оставшихся команд. «SuperGood» зарядили зал бодрой энергетикой, а «Закон и порядок» представили настоящий мюзикл в лучших традициях танцевальной трагикомедии.

И, конечно, нельзя не сказать об одной удивительной особенности этого конкурса — сплоченности, взаимовыручке команд. Атмосфера теплоты, поддержки, хороших шуток, здорового соперничества и особого отношения друг к другу — именно таким, наверное, и должен быть конкурс юмора.

По результатам игры в финал прошли две команды — «ЮП» и «Закон и порядок». Пока остается открытым вопрос об участии третьей команды, будем надеяться, что одной из команд все-таки повезет.

Ждем сильного и яркого финала!

*Татьяна Венрева.
Фото автора*



«Чайка»

6 марта исполнилось 80 лет Валентине Владимировне ТЕРЕШКОВОЙ

Лето 1963 года. Я перешел в третий класс. Каникулы. Вся жизнь впереди.

Середина дня, готовлюсь к вечернему походу на рыбалку. Трещит сколоченная из штакетника калитка. К нам на участок влетает мой приятель Санька. Глаза круглые.

— В космос запустили «Восток-5» и «Восток-6»!!! — орет он.

И тут же сообщает, что в одном из «Востоков» космонавт-женщина. В это поверить трудно. Но вскоре выясняется, что так оно и есть. И тогда мне в голову приходит гениальная догадка.

— Санька, ты понял? — шепчу я.
— Если сейчас запустили женщину, то следующим обязательно отправят на орбиту ребенка.

Против логики не попрешь. Но свою догадку мы решили сохранить в тайне, на случай, когда среди школьников объявят набор в отряд космонавтов, мы окажемся вне конкуренции, потому что подготовимся заранее. А потому начали подготовку. Сперва надо было научиться висеть на ветке сосны вниз головой, потом делать солнышко на веревочных качелях, спускаться в бочке с горы, проходить по верхней штанге футбольных ворот... Ну, и так далее.

Конечно, Санька проболтался, и желающих тренироваться вместе с нами стало много. Случались и травмы, а потому я стал получать угрозы от некоторых непатриотично настроенных бабушек. Никого ко мне больше не пускали, а одному тренироваться было неинтересно. Так я не стал космонавтом...

В мае 1989 года я спешил в АПН. Бежал от известного здания на Смоленской-Сенной, пытался поймать такси, но все машины проносились мимо. Наконец из потока вынырнула черная «Волга» и затормозила рядом. Я открыл дверь и сказал шоферу, что мне надо на Zubovskiy bulvar.

— Садитесь, — прозвучал голос с заднего дивана.

Я посмотрел туда и обомлел. Там сидела Терешкова.

— Спасибо, Валентина Владимировна, — произнес я.

И потом ехал молча. А так хотелось узнать о том полете. Ведь в прессе никаких подробностей ее подвига не было, хотя слухи ходили...

Готовили тогда в космонавты гораздо жестче, чем теперь. Претендентов на полет в космос вращали на центрифугах с перегрузкой 12. Сейчас не больше 8. В летном обмундировании надо было



сидеть в термокамере при температуре 80 градусов... Именно подготовка помогала во время полета. Перегрузки в космосе были значительные, но на вторые сутки полета «Чайка» произнесла в эфир: «Передайте, пожалуйста, всем, что у меня все в порядке. Показания приборов без изменений. Самочувствие отличное». Это были кодовые слова. Скажи она тогда, что самочувствие удовлетворительное, ее немедленно вернули бы на Землю. Кстати, и с возвращением через трое суток пребывания в космосе тоже случились проблемы. Дала сбой автоматика, и спускаемый модуль пошел вверх. Терешковой пришлось переходить на ручное управление.

Она — Герой Советского Союза, генерал-майор авиации, космонавт номер 6 в нашей стране и десятый человек, побывавший в космосе. Героическая биография обычной советской девочки. Кто мог представить тогда, много лет назад, что Валя, которая покинула школу, чтобы помочь маме, работала семь лет ткачихой, училась по вечерам, поступила в аэроклуб, занималась парашютным спортом... Кто мог подумать, что она станет самой известной женщиной своего времени?

Но тогда у нас была другая страна и люди были другие — с детства мечтали не о богатстве и власти, а о подвигах во имя Родины.

Кстати, позывной для нее — «Чайка» — придумал Гагарин.

Игорь Рыбинский.
Фото с сайтов: spb.kp.ru,
dic.academic.ru



«Живые» герои Диккенса

Скажем честно, читают ныне гораздо меньше, чем в недавние времена. И уж тем более все реже и реже обращаются к классическим произведениям. А потому, когда молодой читатель становится поклонником Диккенса, это достойно уважения.

205 лет назад родился английский писатель викторианской эпохи Чарльз Диккенс. В России он больше известен как автор «Приключений Оливера Твиста» и «Посмертных записок Пиквикского клуба». По мотивам его произведений режиссеры неоднократно снимали фильмы и мультфильмы.

Сначала Диккенс работал репортером: писал о событиях Лондона, готовил обзоры заседаний парламента. В 1836 году он пробует себя в роли литератора, и его первым произведением стали «Очерки Боза», в которых представлена жизнь мелкой буржуазии Лондона. В этом же году он пишет о чудаке Пиквике и его странных дружках. Роман становится популярным среди жителей столицы. Мужчины начинают носить одежду, как у Пиквика, женщины в честь него называют своих питомцев. В 1850-е годы к Диккенсу приходит настоящий успех. Друг за другом выходят популярные произведения романиста. Например, рассказ «Рождественская песнь», роман «Домби и сын».

Многие знакомые и друзья Диккенса отмечали, что он беседовал со своими персонажами, обсуждал с ними сюжеты. Герои, как говорил сам романист, путались у него под ногами, не давали ничего делать. Например, при написании «Лавки древностей» Диккенс постоянно проводил время с героиней Нелл. По утверждению автора, она была очень капризна и ревнива. Писатель, чтобы хоть немного отдохнуть от своих героев, любил бродить по улицам, вливаться в толпу. И все же Диккенс часто уходил из реальности в свой внутренний мир: впадал в транс, слышал посторонние голоса, часто испытывал дежавю. Странность писателя заключалась еще в том, что через каждые 50 строк любого произведения он делал глоток горячей воды, а перед выходом последней части какого-либо романа Диккенс всегда покидал столицу. Пи-



Иллюстрации с сайтов: iessay.ru, store.bbc.com

сатель был очень суеверен: на удачу касался предметов три раза, счастливым днем считал пятницу.

Что касается семьи романиста, то он всю жизнь прожил с Кэтрин Хогард, которая родила ему десять детей. После свадьбы Диккенс сразу сказал жене, что ее задача — готовить, рожать детей и беспрекословно выполнять поручения мужа. И за всю их совместную жизнь Хогард ни разу не ослушалась Диккенса. В 1857 году он завел любовницу Эллен Тернар, с которой тайно встречался до конца своих дней. Друзья писателя называли ее «невидимой женщиной».

Чарльз Диккенс, без сомнения, является одним из самых известных писателей XIX века, которого хоть и называют одним из основоположников английского реализма, но, тем не менее, в его произведениях сильны традиции романтизма и сентиментализма. Он очень любит использовать сказочные элементы. Англичане любят, уважают классика своей литературы и с гордостью хранят его романы.

Яна Захарова,
студентка 3-го курса
филологического ф-та

ОТ РЕДАКЦИИ

Способность видеть своих героев как реальных людей и общаться с ними, была свойственна не только Диккенсу. Есть свидетельства, что к умирающему Бальзаку пришли герои его книг, и он беседовал с ними, не обращая внимания на присутствующих рядом врачей и знакомых. Флобер, сказавший однажды о своей героине мадам Бовари: «Эмма — это я», чуть не умер, когда описывал эпизод с ее отравлением. Вызванный врач констатировал симптомы серьезного отравления мышьяком.

Явление это можно отнести к персонификации. Хотя изначально оно определяется как одушевление неживых предметов и надделение их человеческими качествами.

Так, может, образы, создаваемые гениями, и в самом деле реальны и живут рядом с нами, объединенные духовным процессом сотворчества миллионов восторженных читателей, поверивших в реальность выдуманной писателем жизни?

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Международный фотоконкурс

Welcome to my world

Пришли фото до 30 апреля 2017 года!

Приз — путешествие стоимостью до 1500 евро!

Организатор: компания Momondo (Дания).

Конкурс открыт для претендентов в возрасте 18 лет и старше, постоянно проживающих в одной из следующих стран: Австрия, Великобритания, Германия, Гонконг, Дания, Испания, Канада (за исключением Квебека), Мексика, Норвегия, Россия, Румыния, Соединенные Штаты Америки, Тайвань, Украина, Финляндия, Франция, Швейцария и Швеция. Претендент не обязан быть гражданином одной из стран-участниц.

Чтобы принять участие в конкурсе, претенденты должны загрузить в Instagram фотографию своего любимого места в городе/районе проживания и написать, за что они любят это место. Претенденты должны использовать хэштег #myworldmomondo и отметить @momondo в описании изображения. Необходимо также добавить геолокацию и убедиться, что ваш профиль открыт для всех, чтобы организаторы смогли найти вашу запись.

Критерии выбора двух победителей основаны на том, как хорошо их фотографии отвечают следующим требованиям:

- изображение показывает уникальную перспективу местного направления для путешествий;
- на изображении есть люди и представлена сцена из местной жизни;
- изображение приглашает: фотография наводит вас на мысль бросить все и оказаться в изображенном на ней месте прямо сейчас;



- фото должно быть цветным, а не черно-белым;
- фото не должно быть селфи.

Конкурсные заявки должны быть получены до 23:59 СЕТ 30 апреля 2017 года. Победители будут определены до 1 мая 2017 года.

Призы:

- приз для каждого выбранного победителя — поездка стоимостью до 1 500 евро. Победитель будет доставлен в пункт назначения, представленный на фото другого победителя. Они могут взять с собой друга, если общая стоимость поездки обоих путешественников будет менее или равна 1 500 евро.

Сайт конкурса:

<http://www.momondo.ru/content/welcometomyworld>

Конкурс волонтерских историй

«Неравнодушные люди большой страны»

Срок: до 30 апреля 2017 года.

Организаторы: Агентство социальной информации и телепрограмма «Большая страна» Общественного телевидения России.

Принять участие могут все желающие.

Участником акции может стать любой человек, кто хочет поделиться интересной историей о своем добром поступке или добрых делах своих знакомых. Необходимо прислать небольшой рассказ (текст не более страницы), проиллюстрированный одной или несколькими фотографи-

ями, либо коротким видео (не более трех минут) о добрых делах. В описании к работе необходимо указать авторов истории, фото, видео, участников, а также контактную информацию участника конкурса.

Призы:

- по итогам конкурса АСИ и ОТР выберут наиболее интересные истории, по которым будут сняты видеосюжеты для показа в программе «Большая страна» ОТР и на сайте Агентства.

Сайт конкурса:

<https://tak-prosto.org/activity/neravnodushnye-lyudi/>



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.