



# Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№1 (34) Январь 2017 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

## Вместе ТВОРИМ ДОБРО

26 января состоялось расширенное заседание ученого совета ЛГУ им. А.С. Пушкина, в котором приняла участие председатель совета благотворительного фонда «Место под солнцем» Ирина Григорьевна Дрозденко.

И.Г. Дрозденко приехала в наш университет, чтобы лично поблагодарить руководителей и студентов за активное участие в волонтерской деятельности.

Сотрудничество ЛГУ и фонда «Место под солнцем» началось три года назад. А накануне новогодних праздников наши студенты приняли участие в акциях «Добрая покупка» и «Дед Мороз идет в гости».

По словам Ирины Григорьевны, «Добрая покупка» стала глобальным проектом для фонда.

— Впервые мы стояли на таком количестве площадок, — сообщила она.

Цель акции — оказание существенной помощи малообеспеченным семьям Ленинградской области, воспитывающим детей-инвалидов. В итоге было собрано 647 продуктовых пакетов, которые оказались так кстати к праздничному столу, ведь в них, кроме обычных продуктов, находились и сладости.



Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина С.Г. Еремеев, И.Г. Дрозденко и декан факультета философии, культурологии и искусства М.Е. Харитонова

Ректор ЛГУ им. А.С. Пушкина С.Г. Еремеев и И.Г. Дрозденко подчеркнули важность подобной деятельности и выразили уверенность в дальнейшем совместном плодотворном сотрудничестве.

После этого Ирина Григорьевна вручила благодарственные письма от благотворительного фонда «Место под солнцем», в которых были отмечены не только руководители университета — президент В.Н. Скворцов, и.о. проректора по научной работе Л.М. Кобрина и декан факультета дефектологии и социальной работы Е.Т. Логинова, но и поименно студенты-волонтеры, принимавшие участие в совместных с фондом проектах.

Екатерина Рыбинская.  
Фото Даниила Цабиева







## ЖИВОЙ ДИАЛОГ

КУЛЬТУРА



19 января в стенах нашего университета прошла видеоконференция между студентами 2-го и 3-го курсов немецкого отделения факультета иностранных языков ЛГУ им. А.С. Пушкина и студентами направления устного и письменного перевода Европейской академии (Бамберг, Германия).

Инициаторами проведения конференции стали декан факультета иностранных языков Любовь Вячеславовна Коцюбинская, заместитель декана факультета Елена Анатольевна Листраткина, а также доктор Биргит Эдер — руководитель направления устного и письменного перевода Европейской академии.

По традиции, приветственное слово было предоставлено организаторам, после чего студенты получили возможность рассказать друг другу о своих университетах, учебе и студенческой жизни, а также поделиться своими увлечениями и планами на будущее. С нетерпением и волнением одновременно они ожидали этой беседы. Интересно, что каждый присутствовавший в зале имел по ту сторону экрана своего собственного собеседника. Ведь незадолго до этого студенты познакомились посредством элек-

тронных средств связи, обсуждали темы социального, культурного, лингвистического и даже политического характера и уже успели стать настоящими друзьями по переписке.

Однако увидеться и пообщаться вживую стало возможным на видеоконференции, которая состоялась благодаря заинтересованности обеих сторон в дальнейшем сотрудничестве. Она стала еще одним важным шагом для налаживания и поддержания связей с немецкими вузами. Теперь студенты имеют возможность через непосредственное (направляемое лишь преподавателями) общение не только совершенствовать свое владение иностранным языком, но и знакомиться с культурой другой страны.

*Евгения Потапкина,  
студентка 2-го курса  
ф-та иностранных языков*

## Все лгут в «Баре мертвых поэтов»

*Многие из нас смотрели фильм про доктора Хауса и помнят его слова, которые стали афоризмом: «Все лгут». Именно вопросам лжи и манипуляции в современном обществе и средствах массовой информации были посвящены выступления спикеров научно-популярного лектория «Разберем на атомы» в баре Dead Poets.*

Научно-популярный лекторий является новым проектом Информационного центра по атомной энергии Санкт-Петербурга. Темы для лекций выбираются на основе анализа наиболее актуальных проблем современного общества. К участию в работе лектория регулярно приглашаются эксперты в области IT, бизнеса, культуры и науки.

На этот раз в роли спикеров выступили: Марьяна Ягодкина, доктор филологических наук, заведующая кафедрой рекламы и общественных коммуникаций ЛГУ имени А.С. Пушкина; Мария Халеева, старший преподаватель кафедры психологии поведения и превенции поведенческих аномалий факультета психологии СПбГУ; Олег Валерский, энтомолог и популяризатор науки.

Участники встречи узнали много интересного. Например, что в 1847 году при печати марки на острове Маврикий была допущена ошибка: напечатали «Post Office» вместо «Post Paid». Эта марка стала по объективным причинам чрезвычайно редкой и поэтому очень дорогой. М.В. Ягодкина отметила: в рекламе часто используется метод искусственного дефицита с целью повысить стоимость товара.

Мария Халеева в своем выступлении обратила внимание аудитории на способы распознавания лжи: оказывается, обманывающий человек может прикрывать рот ладонью или стараться не смотреть в лицо собеседнику, «прятать глаза».

Обман в мире природы, «мимикрия» (от греч. mimikos — подражательный) — обычно один из вариантов формы или окраски, которые помогают слабым выживать. Очень интересно было посмотреть на поведение живых насекомых, которых Олег Валерский продемонстрировал аудитории.

Одним из организаторов лектория стала Анжела Хасая — выпускница филологического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина.

*Дарья Трофименко,  
аспирант филологического ф-та*

## Студотдел:

## С ДОЛГОСТРОЕМ ПОКОНЧЕНО

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Для того, чтобы бороться с недостатками, сначала надо их выявить. На что чаще всего жалуются студенты, мы спросили у заведующего Студенческим отделом нашего университета Виталия Юрьевича Шевелева.

— С какими жалобами или проблемами чаще всего обращаются ребята в Студенческий отдел?

— Можно выделить несколько тем, которые больше всего волновали наших студентов в 2016 году.

Во-первых, это вопрос ремонта общежития, а именно первого этажа малого крыла. Ремонт там длится с середины 2016 года, и студентам было доставлено немало неудобств. Но сейчас мы выходим на «финишную прямую» и рады, что завершение этого «долгостроя» опередило открытие стадиона на Крестовском.

Вторая тема — это ужасное состояние пешеходного подхода к университету. Но дорога, которая идет к университету вдоль забора, находится в частной собственности и является личным владением физического лица. Университет не может отремонтировать чужое.

Я разговаривал со специалистом отдела районного хозяйства администрации Пушкинского района, им известна наша проблема. Но, пока эта территория находится в частной собственности, обязать владельца отремонтировать дорогу не представляется возможным.

— Не совсем понятно, как пешеходная асфальтированная дорожка, тротуар вдоль проезжей части может находиться в частной собственности физического лица. Проясните, пожалуйста, что вам известно по этому поводу?

— Проезжая часть и тротуар, о которых идет речь, дорогой на плане города не считаются. Чтобы эту территорию обозначить как дорогу, необходимо желание владельца. Со слов



представителя администрации Пушкинского района, они сами неоднократно выходили с такой инициативой, но хозяин дороги не желает что-либо менять.

— Может быть, студотделу выступить организатором и инициатором сбора подписей от студентов, чтобы подать жалобу в администрацию?

— Мы можем написать коллективное обращение или жалобу и собрать под ней хоть миллион подписей — администрация Пушкинского района не имеет права обязать собственника что-то сделать на его законной территории. Вы представьте, что местная власть придет к вам на участок и скажет — посередине вашего огорода нужно сделать асфальтовую дорогу. Здесь схожая ситуация.

— А площадка перед ЛГУ, где паркуются студенты, к ее составлению тоже были вопросы. Что с этим?

— Что касается парковки — ее реконструкция запланирована в долгосрочной перспективе развития университета. Но это очень дорогостоящее мероприятие. Летом был произведен небольшой ремонт асфальтового покрытия, так сказать, латание дыр. Студенты должны понимать, что для руководства университета выбор между ремонтом здания, аудиторий или парковки всегда будет

в пользу первого, так как это важнее. Мы надеемся, что следующим летом ремонт парковки все же состоится.

Еще одна проблема — это изменение графика работы отдельных подразделений университета. В частности, достаточно интересной мне видится история с изменением графика работы столовой.

Сначала к нам обратились студенты, обучающиеся во вторую смену, с жалобой на то, что они не имеют возможности полноценно поесть во время занятий. В качестве решения этой проблемы университет скорректировал работу столовой и расписание занятий, предоставив обучающимся перерыв в 30 минут.

Через несколько дней к нам обратилось еще большее число студентов с просьбой отменить нововведение, так как они стали очень поздно возвращаться домой, а перерыв на прием пищи в 30 минут им абсолютно не нужен. И университет снова пошел навстречу ребятам и вернул работу столовой и расписание занятий в прежний режим.

Также есть много жалоб на коррекцию расписания и распределение нагрузки в течение учебного года в целом и на учебных неделях в частности, но это достаточно сложный вопрос, который требует детального изучения и тщательной проработки. Он не может быстро решиться.

*Беседовала Екатерина Рыбинская*



# Средь шумного бала



22 декабря в нашем университете состоялся самый настоящий бал-маскарад! Участники не только перевоплотились в любимых героев, но и по-настоящему зажгли. На огонек к студентам заглянули Дед Мороз со Снегурочкой, которые поздравили ребят с наступающим Новым годом, а после присоединились ко всеобщему веселью.

На вечере прекрасной половине собравшихся выпала отличная возможность познакомиться с прибывшими на рандеву курсантами Военно-морского института! В ходе мероприятия студенты продемонстрировали свои творческие таланты, а ведущие активно «заводили» аудиторию. Ну и, конечно, какой бал без танцев? На дискотеке под зажигательную музыку студенты танцевали «до упаду».

Вот мнения некоторых участников об организации бала.

**Елизавета Бордачева, 2-й курс, факультет иностранных языков:**

— Бал прошел просто замечательно, на высшем уровне. Все было супер, начиная с ребят с факультета истории и социальных наук и их декана, которые были одеты в исторические костюмы, и заканчивая отличной подборкой треков для танцев, за что огромное спасибо нашим диджеям! Было больше людей по сравнению с прошлым годом. Ну и, конечно, стоит отметить наших Деда Мороза и Снегурочку, которые не давали скучать весь вечер, подарив нам атмосферу сказки и волшебства.

**Галина Петрова, 3-й курс, ЕГиТ:**

— Очень понравился бал, особенно порадовало, что пришли курсанты из морского училища. Также впечатлило выступление команды КВН «Закон и порядок». Все было на высшем уровне, спасибо организаторам, надеюсь, все в восторге, я-то точно!

*Екатерина Степанова,  
студентка 1-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Алексея Беляева*



## Как встать к первой паре?

Ни для кого не секрет, что просыпаться, чтобы не опоздать на первую пару, — огромный труд, требующий колоссальных усилий, особенно после просмотра пары серий любимого сериала на ночь.

В этой заметке я дам несколько советов, которые, возможно, помогут вам решить эту проблему.

1. Самое лучшее — это наличие такого же друга по несчастью в комнате. Договоритесь, чтобы в один из дней вы будили его, а в другой — он. Также необходимо придумать наказание, чтобы ни у кого не было повода забыть про свои обязанности.

2. Если друга нет, то придется вставать самому. Заводите десять будильников с интервалом сигнала в две минуты, не забывая поставить самую ужасную музыку на свете.

3. Откиньте одеяло и потянитесь. От холода и непомерных физических нагрузок сон должен вас покинуть.

4. Немного экзотический способ. Возьмите у однокурсника тетрадь с конспектами предмета, который будет на первой паре. Совесть заставит вас встать и ответить конспекты товарищу.

5. стакан прохладной воды у кровати отлично взбодрит вас с утра.

Всегда помните, что родные и близкие хотят, чтобы мы окончили университет умными и взрослыми людьми. И, как бы ни было странно, стабильная привычка вставать в положенное время — огромный шаг к самостоятельной жизни! Мы же с вами взрослые и независимые, ведь так?

Удачи на занятиях!

*Евгений Леус,  
студент 2-го курса  
филологического ф-та*



## Ты нужен этому миру!

Первые шаги во взрослой жизни, первые достижения, маленькие и большие победы, первая встреча с незнакомым раньше и таким прекрасным Санкт-Петербургом, первая любовь... Но главное — первые осознанные попытки реализовать себя, свой творческий и духовный потенциал, обрести свое настоящее место, понять, кто ты и зачем живешь, почувствовать себя нужным всему огромному миру.

Моя волонтерская и добровольческая деятельность началась с наступлением моей «взрослой» жизни — с первого курса. Я принимала участие в таких мероприятиях, как «Алые паруса», патриотическом квесте «Лента времени», праздновании Дня Победы, чемпионате Европы по мотокроссу-2016, Международном молодежном водном фестивале, форуме НКО «Социальный Петербург: новые решения 2016», ПММФ 4.0, Фестивале ГТО и еще множестве других не менее интересных и увлекательных мероприятий!

Вы спросите: «И зачем оно тебе нужно? Какой смысл тратить силы, время и нервы на то, за что тебе даже не заплатят?!» Мне так часто приходится слышать подобные высказывания, что я уже давно нашла ответ: волонтерство — это мой путь самореализации, это новые знакомства, новые эмоции и впечат-

ления, интересное времяпрепровождение, а самое главное — радость от осознания своей полезности окружающим.

А теперь представьте, что не нужно никуда ходить и записываться в какие-либо молодежные советы, клубы и т. д. Да-да, я серьезно!

Совместно со Студенческим отделом ЛГУ им. А.С. Пушкина у нас возникла идея создания своего собственного волонтерского корпуса в стенах нашего университета!

Если ты активный, дружелюбный, жизнерадостный, ответственный, творческий и вообще самый-самый — тебе к нам!

Приходи в Студенческий отдел (3-й этаж общежития, комната 328) и записывайся! Мы ждем именно тебя!

*Наталья Черноштанова,  
студентка 2-го курса  
юридического ф-та*



# Подарили ВОЛШЕБСТВО

В конце декабря в актовом зале ДК «Сувенир» состоялось очень важное, красивое и доброе мероприятие — прошел ежегодный фестиваль детского творчества «Надежда» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Фестиваль проходит в ДК «Сувенир» уже не первый год, но в этом году он стал особенным: теплым, интересным и веселым, как никогда прежде!



На фестивале присутствовал председатель муниципального образования г. Пушкин Николай Яковлевич Гребенев. Он открыл мероприятие и поздравил всех присутствующих детей, их родителей и педагогов с наступающими праздниками.

Каждый ребенок, который пришел на этот праздник, принес с собой поделку, изготовленную своими руками. Для этих невероятно красивых творческих работ была организована большая выставка, где каждый мог увидеть свое или чужое творение.

В начале праздника все дети проверили свои знания о зиме, смогли поиграть в волшебные снежки и расколдовать много сказочных персонажей. А после этого ребята перенеслись в волшебную страну, прекрасную новогоднюю сказку, представленную студентами театральной студии ЛГУ им. А.С. Пушкина.

И, конечно, несмотря на все пако-сти Кошечки Бессмертного, к детям пришли Дед Мороз со Снегурочкой и много других сказочных гостей!

Все дети с радостью пели и танцевали с Дедушкой Морозом, рассказывали ему стихи и получали больших добрых медведей в подарок. В этот праздничный день в зале ДК происходили самые настоящие чудеса, на елках загорались яркие огни, Дед Мороз выполнял желания и играл с детьми.

Администрация ДК «Сувенир» благодарит муниципальное образование г. Пушкин за предоставленные угощения и подарки для детей. Мы благодарим ГБУСОН «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Пушкинского района».

Отдельную благодарность выражаем Студенческому отделу ЛГУ им. А.С. Пушкина в лице заведующего В.Ю. Шевелева за помощь при проведении праздника, студентам-волонтерам университета, а также театральной студии ЛГУ им. А.С. Пушкина в лице руководителя и режиссера М.Е. Мигалкиной за прекрасный но-



вогодний спектакль для детей и всех участников этого праздника.

Мы поздравляем всех с наступившим Новым годом! Пусть надежда на добро, счастье и чудеса никогда не покидают вас!

Своими впечатлениями от участия в фестивале в качестве волонтеров поделились студенты университета.

**Наталья Черноштанова:**

— Когда мне предложили принять участие в этом мероприятии, я ни секунды не сомневалась. И ни капельки не пожалела! Какое же это непередаваемое ощущение: смотреть в глаза этих маленьких и беззащитных человечков и видеть в них восхищение, радость, надежду! Это представление организовывалось для особых детишек, что вызывало волнение и требовало максимальной ответственности. Видеть такие детские эмоции — значит прожить день не напрасно, а, возможно, и вселить в сердца этих малышей веру, надежду и капельку волшебства.

Мы примерили на себя образы разнообразных сказочных героев. Никто не остался в стороне, принимали участие все, начиная с ребят-первокурсников и заканчивая заведующим студотделом В.Ю. Шевелевым.

Ребята были просто в восторге! А Виталий Юрьевич завладел всеобщим вниманием: он буквально

влюбил в себя всех детишек, выйдя в огромном костюме кота Леопольда. Даже после ухода главных героев вечера — Снегурочки и Деда Мороза — дети нас не отпускали. Образовались целые очереди для фото со студентами в костюмах. Думаю, нам все же удалось создать волшебную атмосферу праздника и хотя бы на мгновение подарить детишкам веру в чудо!

**Наиль Гасанов:** Узнав об этой акции, я сразу решил принять в ней участие, потому что от такого рода деятельности никогда не отказываюсь. Я согласился не задумываясь еще и потому, что у меня большой опыт работы с детьми с ограниченными возможностями, и я был уверен, что справлюсь с этим важным делом.

Проводя акцию «Надежда», я испытал радость и какой-то внутренний покой, почувствовал себя счастливым. Участие в таких благих делах дает понимание того, что проживаешь свою жизнь не просто так. И хоть моя роль была невелика, я все равно чувствовал, что дарю счастье, радость и улыбку детям, которые еще верят в волшебство Нового года.

*Константин Кузнецов,  
заведующий  
спортивно-массовым сектором  
ДК «Сувенир»*

## С верой в чудо

Театральная студия ЛГУ им. А.С. Пушкина выступила в ДК «Сувенир» в праздничной программе фестиваля детского творчества «Надежда» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Фестиваль проходил под эгидой Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Студенты-актеры нашего университета представили юным зрителям новогодний спектакль «Верить в чудо». Они познакомили ребятшек со множеством самых разных героев, окунули в атмосферу настоящей сказки, волшебства и невероятных приключений и, конечно же, подарили новогоднее настроение и веру в чудо. Самые теплые, приятные впечатления остались не только у детей, но и у начинающих актеров.

А на следующий день воспитанники театральной и танцевальной студий ЛГУ им. А.С. Пушкина подарили праздничную атмосферу детям сотрудников нашего университета, представив расширенную версию спектакля «Верить в чудо» в стенах родного университета.

*Марина Мигалкина,  
художественный руководитель  
театральной студии*

## ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

### Случайности бывают?

*В США новый президент. Находятся люди, которые считают, что Дональд Трамп стал им случайно. А вообще, что такое случайность? Один умный человек заявил как-то, что любая случайность болтается как брелок на цепочке закономерностей.*

...Жили-были в Америке два президента. Один правил в девятнадцатом веке, второй — в двадцатом. Авраам Линкольн и Джон Кеннеди. У каждого из них был друг по имени Билли Грэм.

У каждого из этих президентов было четверо детей.

Секретарем Джона Кеннеди была миссис Линкольн, а секретаря Линкольна звали Джон.

Оба президента погибли от огнестрельных ранений в заднюю часть головы, оба умерли в пятницу, оба — перед праздником (Кеннеди был убит накануне Дня благодарения, а Линкольна застрелили прямо перед Пасхой). Обоих в день убийства сопровождали их жены и другая супружеская пара.

Более того, преемниками этих президентов стали их вице-президенты по фамилии Джонсон!

И еще...

Однажды сын президента Линкольна стоял на перроне вокзала возле двери одного из вагонов прибывшего только что поезда. Из вагона начал выходить мужчина. Поезд неожиданно тронулся. Пассажир полетел прямо под колеса. Трагедии удалось избежать: сын президента успел схватить мужчину за пальто и удержать его.

Благодарный пассажир протянул руку своему спасителю.

— Спасибо, сэр. Меня зовут Джон Уилкс Бут. Я — актер.

Ровно через год, 14 апреля 1865 года, актер Джон Уилкс Бут в театре во время антракта застрелил президента Линкольна.

В театральной ложе президента должен был охранять некий Паркер, но он ушел в буфет выпить пива. В охране президента Кеннеди также был Паркер, который узнал о покушении на своего босса, сидя в пивной.

*Екатерина Островская*



# «Что? Где? Когда?» —

## ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Ни для кого не секрет, что в нашем университете каждый месяц проводится интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». О прошедших турах и промежуточных результатах было рассказано уже не раз. А что, если взглянуть на игру изнутри? Что чувствуют знатоки, сидя за столом? Легко ли быть капитаном команды? Чем спортивная версия ЧГК отличается от телевизионной? Этот материал приоткроет для вас завесу тайны.

По сути, спортивное «Что? Где? Когда?» — это версия телевизионной игры, но для «простых смертных». Здесь также присутствует ведущий, также за столом сидят не больше шести игроков, и ответ на вопрос нужно дать за одну минуту. Разве что волчка нет, да и играют знатоки не против телезрителей, а друг против друга.

Итак, вы собрали команду. И даже выбрали капитана. Что же делать дальше? На самом деле, нет никакого особого секрета игры в ЧГК. Не нужно быть круглым отличником или умником, достаточно просто иметь широкий кругозор и способность рассуждать логически. В этой игре нет вопросов исключительно на знание фактов. Все преподносится так, чтобы игроки, на основании данной им информации, смогли «дойти» до правильного ответа, выстроив логическую цепочку. Конечно, общие знания в различных областях все равно необходимы. Условно говоря, если вы не из тех, кто полностью прогулял весь школьный курс, то смело можете пробовать свои силы в ЧГК.

Несомненно, важную роль в команде играет капитан. По сути, его главная задача — выбрать среди предложенных версий одну, которая и должна оказаться правильной. Но это не значит, что за каждую допущенную капитаном ошибку его стоит порицать



и критиковать. Все могут оступиться или промахнуться. Помните, что даже Александр Друзь не всегда дает правильный ответ на вопрос. Путем проб и ошибок капитан и остальные игроки совершенствуются, налаживают «внутрикомандную связь». Это, кстати, еще одна важная составляющая игры. Игроки должны чувствовать друг друга, быть на одной волне. Ведь вопросы в ЧГК как раз рассчитаны на коллективное обсуждение. Конечно, случаются редкие озарения, когда кто-то один в команде на сто процентов уверен, что знает правильный ответ. Но чаще всего ответ приходится находить путем обсуждения и разбора различных версий в поисках одной единственной — той самой, которая и принесет заветное очко.

Сама игра — процесс очень напряженный. Участники команд стараются максимально задействовать все ресурсы своих знаний, поэтому после двух-трех часов активной работы мозга чувствуется ужасная усталость. Конечно, небольшие перерывы между игровыми турами немного помогают перевести дух и собраться с силами, но энергии все равно тратится очень много. Полезно в таких ситуациях перекусить чем-нибудь не очень тяжелым или выпить кофе. По своему опыту могу сказать, что это действительно помогает. Правда, уже после самой игры нужно обязательно немного отдохнуть и постараться не загружать себя серьезными делами.

Кроме личной усталости, часто необходимо разобраться еще и с ат-

мосферой в команде. Нервное напряжение, вызванное азартом и погоней за каждым баллом, может серьезно подорвать командную работу. В этом случае необходимо разрядить обстановку, помочь товарищам немного отвлечься, «уйти в другое русло». Обычно мозг в таких ситуациях реагирует сам, «на автомате». Так появляются какие-нибудь шутки, помогающие сменить эмоциональный настрой и немного снять напряжение. Только вот увлекаться ими все же не стоит. Шутки-шутками, но ведь за минуту обсуждения нужно успеть не только посмеяться, но и дать ответ на заданный вопрос. А это и является первоочередной целью.

В любом случае «Что? Где? Когда?» — игра не такая уж и сложная, как кажется на первый взгляд. Как человек, занимающийся этим делом вот уже пять лет, могу сказать, что это очень интересно и весело. К тому же, это — отличная возможность активизировать работу мозга, повысить свои знания, расширить кругозор. ЧГК учит действовать в экстренных ситуациях — попробуйте дать правильный ответ, когда у вас всего каких-то 60 секунд!

Если вы все еще раздумываете, стоит ли в это дело ввязываться, — смело пробуйте и играйте, оно того стоит. Ну, а если вы уже являетесь знатоком, то остается только пожелать вам успехов в будущих играх!

Ольга Горохова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та

# Зимой согреет юмор



15 декабря двери актового зала ЛГУ им. А.С. Пушкина вновь распахнулись для любителей искрометного юмора — прошла четвертьфинальная игра Университетской лиги КВН. Состязались команды: «Закон и порядок», «Хештег Ладно», «ЮП», «Супер Гуд», «Качалочка», «После бала», «Загугли». Команда «2D», к сожалению, по уважительным причинам не смогла принять участие в игре, но приехала в качестве зрителей, и ребята пообещали еще вернуться на сцену.

Первые оценки команды получили за свое видеоприглашение на игру. «Закон и порядок», «Супер Гуд», «ЮП» и «Загугли» получили по 0,5 балла, а «Качалочка», «После бала» и «Хештег Ладно» — по 0,4 балла. Следующим конкурсом, в котором команды продемонстрировали свое мастерство, была «Визитка». Команда «Качалочка» открывала конкурс приветствий, при этом зрители сразу заметили, что в команде произошла замена. К слову, с ребятами выступал один из участников команды «УАСЯ» (Бокситогорский филиал), ставшей победителем университетской лиги КВН в 2015 году.

Следом шла разминка, которая обычно складывается не просто как для команд, так и для членов жюри. Но в этот раз все вопросы были подготовлены, а участники не потерялись и веселили зрителей остроумными ответами.

Последний конкурс, который заядлые КВНщики называют «Музыкалка», открыла команда «ЮП». Ребята

сразу признались, что не умеют петь, но это несколько не помешало им расшевелить зал. В целом, на прошлых играх уже не раз отмечалось, что ребята заметно «выросли» и продолжают в том же духе.

Команда «После бала» продолжила музыкальный конкурс. Девушки оказались не обделены вокальным талантом, что, несомненно, сыграло им на руку. Также они остались верны своим традициям, и зал получил очередную порцию исторического юмора.

После на сцене появилась самая спортивная команда — «Качалочка». От волнения некоторые участники забыли слова, но «Качалочка» не растерялась, обратив этот промах в «фишку» своего выступления. Зал взрывался от хохота.

«Хештег Ладно» спели веселую песню на не такую уж веселую тему кредита.

Девушки из команды «Супер Гуд» показали номер на тему долгожданной



свадьбы Насти. Получилось эмоционально, качественно и, самое главное, — смешно. А что еще ожидать от такой опытной и обаятельной команды?

Завершала конкурс команда «Закон и порядок» отличной пародией на Дмитрия Нагиева. Остросоциальная песня про мужчин покорила зрителей и заставила аплодировать и жюри, и публику.

По итогам игры на первом месте оказалась команда «Закон и порядок», набравшая 16,3 балла. К слову, эти ребята и в прошлом сезоне выступали на высоте. Второе место досталось команде «Хештег Ладно»: они набрали 15,4 балла. Третье место присудили парням из команды «ЮП», их результат — 15,1 балла. На четвертой позиции расположилась команда «Супер Гуд» с 14,1 балла, пятыми стали ребята из команды «Качалочка» с 13,2 балла. Команды «Загугли» и «После бала», к сожалению, в следующий этап не прошли.

Игра, как всегда, прошла отлично. Зрители, члены жюри, да и сами команды остались довольными. Все участники достойно себя показали и подарили заряд положительных эмоций зрителям на всю зиму.

В следующий раз мы сможем встретиться с самыми веселыми и находчивыми студентами ЛГУ им. А.С. Пушкина в марте на полуфинальной игре.

Светлана Санина,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Дарьи Коломоец







СПОРТ

# От Петербурга до Кенигзее



На исходе 2016 года спортсмены ЛГУ им. А.С. Пушкина вновь порадовали болельщиков своими успехами.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

По итогам зимнего чемпионата вузов Санкт-Петербурга по легкой атлетике, прошедшего 3–4 декабря 2016 года, команда ЛГУ им. А.С. Пушкина заняла 2-е общекомандное место. На первом месте — сборная НГУ им. П.Ф. Лесгафта, но наши спортсмены максимально приблизились к легкоатлетам-лесгафтовцам.

И вот наши результаты.

### Женщины.

1. Виктория Яржембович, третий курс, ФФК: ходьба 3 км — 1-е место.
2. Софья Бойко, второй курс, ФФК: ходьба — 4-е место.

3. Алина Субботина, третий курс, ФФК: бег 1500 м — 2-е место.

4. Дарья Ячменева, магистратура, юридический ф-т: бег 1500 м — 3-е место.

5. Анастасия Осипова, первый курс, ФФК: бег 2000 м с препятствиями — 2-е место.

6. Жукова Полина, первый курс, ФФК: бег 800 м — 3-е место.

7. Татьяна Ермаченкова, первый курс, ФФК: прыжки в высоту — 1-е место (установлен личный рекорд — 187 см).

8. Анастасия Максимова, третий курс, ф-т экономики и инвестиций: бег 60 м с барьерами — 4-е место.

9. Анастасия Шереверова, аспирант: толкание ядра — 6-е место.

10. Ирина Алексеева, второй курс, ФФК: толкание ядра — 7-е место.

11. Елизавета Летникова, второй курс, ФФК: бег 800 м — 4-е место.

12. Эстафета 4×200 м (Е. Летникова, П. Жукова, А. Шереверова, А. Максимова) — 3-е место.

### Мужчины.

1. Илья Оленковичус, первый курс, ФФК: бег 200 м — 3-е место; 400 м — 1-е место (установлен личный рекорд — 50.24 секунды).

2. Михаил Смирнов, второй курс магистратуры, ФФК: прыжки с шестом — 1-е место.

3. Павел Родионов, второй курс магистратуры, ФФК: бег 2000 м с препятствиями — 1-е место.

4. Дмитрий Чижиков, первый курс магистратуры, ФФК: прыжок в длину — 1-е место; тройной прыжок — 1-е место.

5. Марат Нурниязов, второй курс магистратуры, ФФК: бег 2000 м с препятствиями — 2-е место.

6. Тимофей Петров, второй курс магистратуры, ФФК: бег 3000 м — 1-е место.

7. Игорь Андреев, второй курс, ФФК: бег 3000 м — 2-е место.

8. Хетаг Кокоев, первый курс магистратуры, ФФК: бег 60 м с барьерами — 4-е место.



Семен Павличенко на встрече с губернатором Ленинградской области А.Ю. Дрозденко.

# Булгаков и Воланд

В прошлом году отмечалось 125 лет со дня рождения М.А. Булгакова — замечательного русского писателя. С некоторым опозданием мы помещаем сегодня этот материал, позволяющий взглянуть на его творчество с новой стороны.



В 1921 году Булгаков перебирается жить в Москву. Человек, служивший в Белой армии, пусть и врачом, едкий на язык, презирающий все пролетарское. Вполне естественно, что он попал в зону особого внимания ОГПУ. Но продолжает работать фельетонистом в газете «Гудок», которую патронирует сам Ф.Э. Дзержинский.

Уже после смерти «Железного Феликса» к Булгакову все-таки приходят с обыском, забирают рукописи, в том числе и «Собачьего сердца», чтение которого вряд ли доставило удовольствие «литературоведам» с Лубянки. Но потом, перефотографировав, возвращают все — вплоть до последней бумажки. В том числе и «Личный дневник», который Булгаков тут же уничтожил. Однако через много лет фотографии помогли восстановить и издать его.

А во МХАТе идет постановка «Дней Турбиных» — спектакль, покоривший Сталина. Ни один спектакль он не смотрел столько раз, как этот. Пятнадцать раз!

И вот тогда начинается травля. Сейчас принято считать, что Михаила Афанасьевича травлили официальные структуры, пресса, партийные органы, госбезопасность. А ведь ничего подобного — травили собратья по перу. Мелкие, завистливые, подлые. Доносы и анонимки на него стряпались чуть ли не ежедневно. В 1929 году на стол «отца народов» кладут письмо, подписанное видными деятелями советской культуры. Сейчас даже не хочется называть фамилии забытых ныне, а тогда очень популярных драматургов, режиссеров, критиков, директоров театров...

Все они требовали одного — принять меры к антисоветчику Булгакову и запретить спектакль-пасквиль.

Сталин ответил жестко. Мало того, что он отверг все обвинения против автора пьесы, но и объяснил почему.

«...Что касается собственно пьесы „Дни Турбиных“, то она не так уж пло-

ха, ибо она дает больше пользы, чем вреда. Я бы не имел ничего и против постановки „Бега“, если бы Булгаков прибавил к своим восьми снам еще один или два сна, где бы он изобразил внутренние социальные пружины гражданской войны в СССР, чтобы зритель мог понять, что все эти по-своему „честные“ Серафимы и всякие приват-доценты оказались вышибленными из России не по капризу большевиков, а потому, что они сидели на шее у народа, не смотря на свою „честность“».

Но все равно травля продолжалась, издательства отказывались принимать его рукописи. Именно тогда ему приходит идея романа о писателе и о любви. Писатель, разумеется, тот самый Мастер, затравленный и отправленный в психушку. И второй главный персонаж — Маргарита, скучающая молодая жена советского чиновника, начавшая интрижку с писателем, а потом связавшаяся с нечистой силой, чтобы освободить его. И уходят они вместе.

Тогда же Булгаков пишет известное письмо Сталину с просьбой «отпустить его на свободу».

Кого мог просить реальный Мастер? К какой силе обратиться? Кто пришел в этот мир, как Воланд, в образе «зла, явившегося покарать большее зло»? Именно Сталин, узнав о болезни Булгакова, пытался помочь ему, дать «не свет, но покой». Сталин прислал к нему Александра Фадеева — не только известного писателя, но и председателя Правления Союза писателей, который предложил Булгакову уехать в Италию до полного выздоровления. А кто тогда мог дать согласие на такое? Только Воланд-Сталин.

Решение было принято, но поздно. Умер великий писатель 10 марта 1940 года, не дожив двух месяцев до своего сорокадевятилетия.

Анна Платонова

9. Олег Селиванов, второй курс, ФФК: 800 м — 4-е место.

10. Эстафета 4×200 м (А. Коптев, И. Оленковичус, И. Селиванов, Б. Максименко) — 2-е место.

## БАСКЕТБОЛ

До Нового года сборная команда университета по баскетболу сыграла 9 матчей в чемпионате вузов Санкт-Петербурга, в которых одержала 9 побед, и уверенно возглавляет турнирную таблицу в своей подгруппе. Это промежуточный результат. Ждем новых побед и желаем нашим баскетболистам удачи!

## ФЕХТОВАНИЕ

Студент первого курса факультета физической культуры, мастер спорта Егор Гужиев стал обладателем бронзовой медали на первенстве России по фехтованию на шпагах и вошел в состав сборной команды России (спортсмены в возрасте до 21 года).

## САННЫЙ СПОРТ

### СЕМЕН ПАВЛИЧЕНКО — ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ ПО САННОМУ СПОРТУ

7 января в немецком Кенигзее завершились соревнования чемпионата Европы по санному спорту. Турнир прошел в рамках очередного этапа Кубка мира.

Победу на европейском первенстве одержал студент второго курса ф-та физической культуры ЛГУ им. А.С. Пушкина, заслуженный мастер спорта Семен Павличенко, который был лучшим по итогам двух попыток. После семи этапов Кубка мира С. Павличенко, к слову, занимает четвертое место. Отметим, что в командных соревнованиях Павличенко не смог помочь напарникам — во время заезда он допустил падение и не смог завершить дистанцию.

А на этапе Кубка мира по санному спорту в латвийской Сигулде 15 января Семен Павличенко выиграл золото в личных соревнованиях. Поздравляем!

Наталья Гарт, президент Федерации санного спорта России (из интервью «Р-Спорт»):

— Павличенко победил за счет усердной работы летом в подготовительный период. Он вышел на пик формы как раз к основным соревнованиям сезона. Следующий шаг — чемпионат мира.

Спасибо всем нашим спортсменам и тренерам за такие результаты и эмоции, которые они нам подарили.

М.А. Солдатова,

декан ф-та физической культуры



# Курсы иностранных языков

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

Факультет иностранных языков ЛГУ им. А.С. Пушкина приглашает слушателей на курсы:

## 1. Разговорный иностранный язык

Языки: английский, немецкий, французский, испанский, китайский.

Курс разговорного иностранного языка предполагает уровневый подход к обучению:

Уровень	Кол-во часов	Продолжительность курса
Beginners (A1) — для начинающих	48 часов	3 месяца
Pre-intermediate (A2) — начальный средний	48 часов	3 месяца
Intermediate (B1) — средний	48 часов	3 месяца
Upper-intermediate (B2) — высокий средний	48 часов	3 месяца
Advanced (C1) — продвинутый	48 часов	3 месяца

Курс «Разговорный иностранный язык» разработан как для слушателей, ранее не изучавших иностранный язык (уровень A1), так и для желающих восполнить пробелы в сфере устной разговорной речи, аудирования, чтения и письма на иностранном языке.

## 2. Основы переводческой деятельности

Курс «Основы переводческой деятельности» дает возможность познакомиться со спецификой переводческой деятельности, основными приемами перевода и сформировать базовые переводческие навыки, обеспечивающие решение практических задач, а также навыки работы со справочной литературой и автоматизированными системами перевода. Продолжительность курса — 3 месяца (48 часов).

## 3. Подготовка к сдаче экзаменов на международные сертификаты.

Продолжительность курса — 3 месяца (48 часов).

## 4. Подготовка к олимпиаде по иностранному языку

Продолжительность курса — 3 месяца (48 часов).

## 5. Подготовка к сдаче ЕГЭ по иностранному языку

Продолжительность курса — 3 месяца (48 часов).

## 6. Business English

Курс Business English предполагает уровневый подход к обучению:

Уровень	Кол-во часов	Продолжительность курса
Pre-intermediate (A2) — начальный средний	48 часов	3 месяца
Intermediate (B1) — средний	48 часов	3 месяца
Upper-intermediate (B2) — высокий средний	48 часов	3 месяца

Курс «Business English» предназначен для слушателей, владеющих разговорным английским языком, желающих приобрести коммуникативные навыки в сфере деловой коммуникации и экономической деятельности. Курс предполагает изучение специализированной лексики, знакомство с правилами деловой переписки и оформления документации, ведения переговоров, подготовки и проведения бизнес-презентаций на английском языке, с особенностями межкультурной коммуникации, правилами делового этикета и другими аспектами профессиональной экономической деятельности.

## УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ

Занятия на курсах ведут высококвалифицированные преподаватели факультета иностранных языков ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» и других учебных заведений Санкт-Петербурга.

Занятия начинаются по мере формирования групп.

Группы формируются по результатам входного тестирования.

Курсы разработаны с учетом современных коммуникативных методик обучения иностранным языкам, способствующих преодолению языкового барьера.

Краткосрочные курсы (3 месяца) предполагают возможность продолжения обучения на более высоком уровне.

После успешного окончания обучения выдается сертификат установленного образца факультета иностранных языков ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Обучение платное.

Запись на курсы производится в каб. 216 (кафедра перевода и переводоведения).

Куратор курсов:

Стахова Лариса Владимировна

Тел.: +7 931 338-72-87

E-mail: l.stahova@mail.lengu.ru



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99.

E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e\_gybinskaya@mail.ru (редакция).

Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов.

Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.