



# Университетский ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

№2(35) февраль 2017 года

Газета Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

### На исходе

### ЗИМЫ

Вот и кончилась зима... Хотя... Чем плоха зима? Прекрасное время года! Но, согласитесь, весна все-таки лучше. И пусть еще где-то лежит снег, но уже совсем скоро на оттаявших газонах появится первая травка, воробы зачирикают громко и весело, а к северу потянутся к своим гнездовьям уставшие от южных прелестей птицы.

На рубеже смены времен года встречаются два праздника — «мужской» и «женский», как их принято у нас называть. День защитника Отечества и Международный женский день.

Женщины уже поздравили своих обожаемых защитников, а «Университетский обозреватель» вследствие своего формата делает это с некоторым опозданием. С праздником вас, настоящие мужчины!

8 Марта приближается. И в его преддверии хочется поздравить прекраснейшую половину нашего коллектива, всех женщин, всех девушек ЛГУ — студенток и преподавателей, представительниц служб и технического персонала — с нашим самым светлым праздником. Всем здоровья, счастья и любви!

На пороге весны такая символическая встреча — праздника Верности и Силы с праздником Красоты и Нежности. Что еще нужно, чтобы понять душу нашего народа!



## ЭТОТ СИЛЬНЫЙ «СЛАБЫЙ» ПОЛ

Неожиданная, а потому радостная весть пришла недавно из Казахстана: студентка нашего университета Алена Сутягина стала бронзовой медалисткой 28-й Всемирной зимней универсиады, проходившей с 20 января по 8 февраля в городе Алматы.

— Э-э, — скажет кто-то, — всего-навсего бронза!

А пусть этот кто-то попробует хоть раз прыгнуть на лыжах с трамплина. С трамплина! Высотой эдак 95 метров! «Удовольствие», наверняка, это человек испытает немаленькое. Если, конечно, долетит веселым и бодрым. Прыжки на лыжах с трамплина — спорт для самых смелых мужчин. Что тут говорить о девушках!

Кстати, на Универсиаде всего тринадцать спортсменок боролись за медали.

На командную победу претендовали только японки и представительницы Чехии — самые опытные прыгуньи. Наша студенческая сборная, если честно, на медаль даже не рассчитывала. А потому добытая бронза сродни золоту.

Глядя на Алену, представить нельзя, что она увлекается прыжками на лыжах с трамплина. То есть не просто увлекается, а серьезно занимается ими. И такой серьезный успех — бронза на Универсиаде. Тем более, что соревноваться пришлось с лучшими в мире. Скажем по секрету, что на факультете даже не догадывались, что Алена — член сборной команды страны. Скромная девушка! А ведь еще отличница, спортсменка и просто красавица!

Поздравляем тебя с такой важной для тебя, для страны и для всех нас победой! Молодец!

Анна Платонова.

Фото с сайта: [almaty2017.com](http://almaty2017.com)





## Экология — забота общая

16 февраля в ЛГУ им. А.С. Пушкина состоялось очередное заседание комиссии Общественной палаты Ленинградской области по общественному контролю, противодействию коррупции и взаимодействию со средствами массовой информации. Темой круглого стола в этот раз стали проблемы экологии в Ленинградской области.

В мероприятии приняли участие президент ЛГУ им. А.С. Пушкина В.Н. Скворцов, члены Общественной палаты А.А. Калашников, А.Е. Никифоров, А.Е. Сивков, заместитель председателя комиссии Д.В. Кулагин, а также председатель комиссии В.Г. Петухов.

Владимир Владимирович Сивков, член комиссии по агропромышленному комплексу, предпринимательству и экологии, открыл заседание сообщением о проблемах экологии в Ленинградской области. Особое внимание было уделено необходимости совершенствовать правовые нормы утилизации промышленных отходов.

С докладом «Мониторинг деятельности государственных и муниципальных органов управления по внедрению системы раздельного сбора

мусора в Ленинградской области» выступила проф. М.В. Ягодкина.

В своем выступлении Марьяна Валерьевна привела данные интернет-опроса, проведенного среди жителей нашего региона. По результатам анкетирования основными проблемами внедрения системы раздельного сбора мусора люди считают использование бачков не по назначению, вандало-незащищенность, отсутствие мотивации у дворников, переполняемость и использование стандартного мусоровоза для вывоза вторсырья. М.В. Ягодкина отметила: «По подсчетам аналитиков, внедрение системы раздельного сбора мусора позволит за 10 лет добиться того, что около 30 процентов коммунальных отходов будут уходить на переработку, а это непременно улучшит экологическую обстановку».

Доклад «Мониторинг информационного поля нормативных правовых актов, регулирующих охрану окружающей среды Ленинградской области» представила доцент кафедры государственного права ЛГУ имени А.С. Пушкина Ю.М. Литвинова.

Одна из главных трудностей — это несовершенство законодательства. Несмотря на принятые административной многочисленными документами, так и не было создано единого сводного акта, где было бы прописано, как надо сортировать отходы, кто за это отвечает и как вся эта система финансируется. Юлия Михайловна рассказала о десятках действующих законов и постановлений в области экологии и охраны окружающей среды. Только в Ленинградской области принято 2 169 нормативно-правовых актов,

так или иначе связанных с регулированием данной сферы. Несмотря на это, вопрос о необходимости создания Экологического кодекса Российской Федерации становится все более острым и актуальным. Это обусловлено тем, что действующее экологическое законодательство представляет собой систему с несогласованными элементами.

— Включая в себя кодексы, направленные на регулирование общественных отношений в разных экологических направлениях, а также несколько десятков федеральных законов и сотен подзаконных нормативно-правовых актов, данная отрасль российского права обрекла себя на хаос в регулировании экологических вопросов», — сказала Ю.М. Литвинова.

Обсудили участники круглого стола и создание в Ленинградской области особо охраняемых природных территорий — ООПТ. В 2017 году запланировано создание трех новых ООПТ на территории четырех районов — Всеволожского, Волховского, Тихвинского и Подпорожского. В результате, по оценке специалистов, площадь всех особо охраняемых природных территорий Ленинградской области достигнет восьми процентов от площади всего региона.

Однако, заботясь о сохранении природы, нельзя забывать и о людях, живущих на «заповедных» землях, отметил В.Н. Скворцов. Ведь такой статус территории запрещает вести многие виды хозяйственной деятельности, обеспечивающей существование людей на этой земле, что иногда граничит с абсурдом.

Дарья Трофименко.  
Фото автора

## Фестиваль молодежи и студентов-2017 собирает волонтеров

В понедельник, 13 февраля, в Ленинградском государственном университете им. А.С. Пушкина прошла встреча между студентами вуза и представителями Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который состоится в Сочи в конце 2017 года.

Цель форума — объединение молодежи для решения наиболее актуальных проблем современного мира. В фестивале официально примут участие представители Вьетнама, Германии, Греции, Индии, Кипра, Ливана, России, Чехии и ЮАР.

Форум стартует в Москве на Красной площади, где ожидается официальное открытие и парад, затем участники и волонтеры посетят Воробьевы горы, где запланирован ряд программ. Оттуда они направятся в Сочи, здесь их ожидают встречи с интересными личностями, дискуссии, совместные акции. В Сочи форум и завершится.

Встреча в ЛГУ им. А.С. Пушкина позволила студентам не только узнать о предстоящем фестивале, но и задуматься над реализацией собственных



желаний и амбиций. Фестиваль может стать стартовой площадкой для повышения социальных навыков и будущей профессиональной деятельности.

Многие ребята уже подали заявку на участие в мероприятии. — О фестивале я узнала на другом форуме «Территория смыслов на Клязьме», — рассказывает студентка 2-го курса филологического факультета Полина Преттро. — Там уже проводился отбор участников для сочинского форума. Осталось только зарегистрироваться на сайте и подать заявку от своего университета. Сейчас я жду окончательного решения, как и все остальные возможные участники. От фестиваля ожидаю новых знакомств, ярких впечатлений, надеюсь принять участие в интересных и полезных мастер-классах. Мне хотелось бы, чтобы этот фестиваль дал мне профессиональный творческий толчок и вдохновение для будущей работы по профессии.

Всего в команду добровольцев войдут 7 000 человек. От Ленинградской области — 150, от Санкт-Петербурга — 50. Со стороны отбор выглядит жестким, ведь в нем присутствует обязательная часть — знание английского языка. Однако, как сказал один из представителей оргкомитета, знание на высоком уровне английского языка не обязательно, так как инфраструктура волонтерства очень развита. Волонтер может встречать участников



в аэропорту или заниматься чисто организаторской деятельностью. Существует множество направлений деятельности, волонтер сможет выбрать то, что ему придется по душе. Также немаловажным критерием является активная социальная жизнь волонтера. Для того, чтобы войти в ряды добровольцев на Форум-2017 в Сочи, у каждого претендента должна быть своя история активной социальной деятельности. То есть при подаче заявки недостаточно просто сказать: «Я хочу», необходимо аргументировать свое желание и доказать, что ты заслуживаешь того, чтобы поехать в Сочи.

Для всех волонтеров, которые поедут на Всемирный фестиваль молодежи и студентов 2017, будут оплачены проезд, проживание и питание.

Если ты уверен в своих силах, отличаешься энтузиазмом и амбициями, у тебя есть интересные идеи и ты готов показать их людям, получить незабываемый опыт общения с разными людьми, поучаствовать в организаторской и административной деятельности, то тебе стоит подать заявление прямо сейчас!

Сайт для подачи заявлений на участие в форуме в качестве волонтера: <http://www.russia2017.com/#/volunteers>

Дарья Носкова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Данила Цабиева



# Ждем пополнение в наше «ВОЙСКО»

14 февраля в Лужском филиале ЛГУ им. А.С. Пушкина прошел День открытых дверей. Школьники со всего района — будущие абитуриенты — смогли познакомиться с нашим университетом. И не только со «стенами», кабинетами и аудиториями, но и с традициями, одна из которых их просто поразила.

На День открытых дверей приехал наш прославленный клуб исторической реконструкции «XIII». Клуб явился в полном составе — выступали и «представители Руси», и «европейской» части клуба. Кстати, это отличительная черта наших реконструкторов: для петербургских клубов не характерно совмещение в рамках одного сообщества представителей как нашего древнего отечества, так и средневековой Европы.

Выступление состояло из нескольких частей. Во-первых, ребята-историки рассказали школьникам о главном в деятельности реконструкторов — работе с источниками, о том, что такое источник и как с ним обращаться. Делали это наглядно: на сцену поднимались участники клуба в гражданском одеянии и рассказывали, как называются те или иные элементы костюма, как по специфическим деталям определить регион происхождения или статус человека.

Важная составляющая реконструкции — это работа своенными источниками. Используя разные виды оружия, «ратники» показали, как оно «работает»: что колет, а что рубит, и какой урон им можно нанести противнику в бою.

Следующая, самая впечатляющая часть выступления — это то, что наш декан Вадим Олегович Левашко называет «эпичной сечей». Сначала парные поединки два на два, затем копейный бой, бой на мечах и в заключение — «большое сражение» четыре на пять человек.

Во время нашего визита была организована небольшая выставка, посвященная средневековому быту, на которой мы представили как плошки и ложки, так и достаточно специфические вещи вроде средневековой кастрюли или пилы.

А еще мы просили девочек определить по нашим костюмам, к кому мы относимся — к Руси или Европе,



к какому сословию, или, например, какая деталь костюма считалась самой модной в то время. Почти никто не смог правильно разобраться в таких тонкостях. А ведь, если вы разбираетесь в исторических костюмах, то для вас не составит труда определить, скажем, богатого человека или отличить замужнюю женщину от незамужней. С самой модной частью женского туалета тоже все «промахнулись», называя расширенную часть рукава, в то время как «последним писком моды» была именно зауженная часть.

Удивило меня и то, что никто не смог «разгадать» меня. Я представляла Европу, и у меня на голове была сеточка для волос, что, в общем, не характерно для Руси. Но почему-то за «европейку» меня никто не принял. Зато девушек из «Руси» определяли сразу, указывая на височные кольца как на характерную черту славянских украшений.

Вообще, девочек больше всего заинтересовала именно эта часть наше-



го выступления. Ну, а мальчишкам, пришедшим на День открытых дверей, конечно, больше всего понравилась реконструкция военного сражения. Кстати, с этим связан еще один интересный момент.

После «большой сечи» на мечах на сцену вдруг повалил дым. По началу наши воины даже решили, что «в пылу битвы» сами где-то повредили какие-нибудь провода. Как выяснилось позже, это сделал случайно кто-то из технического персонала. Но в тот момент один из наших ратников не растерялся и кинул боевой клич: «Мечи к бою! Драконы!»

После такого яркого выступления не сомневаюсь, что многие из присутствовавших обязательно захотят поступить в наш университет. И в нашем «войске» прибавит!

*Любовь Королёва,  
студентка 2-го курса  
ф-та истории и социальных наук,  
член клуба исторической  
реконструкции «XIII».  
Фото Анастасии Харченко*

# Первый среди вторых

Встреча учителей немецкого языка Ленинградской области



28 января было ознаменовано важным событием, проходившим в стенах Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина: встречей учителей немецкого языка Ленинградской области.

Встреча состоялась благодаря совместным усилиям декана факультета иностранных языков Л.В. Коцюбинской, заместителя декана Е.А. Листраткиной, Бахрома Султанходжаева, координатора проектов в области образования Гёте-института в городе Санкт-Петербург и педагогов немецкого языка разных районов Ленинградской области: Лужского, Гатчинского, Сланцевского, Выборгского и Киришского.

Мероприятие проходило в форме круглого стола. Актуальные проблемы преподавания немецкого языка в школах Ленинградской области стали основной темой дискуссии. Участники согласились с тем, что наибольшее опасение сегодня вызывает «вымирание» немецкого языка в некоторых районах Ленинградской области. Выходом из сложившейся ситуации, по мнению учителей, могли бы стать такие меры, как, например, повышение мотивации обучающихся к изучению языка, формирование общественного мнения о конкурентоспособности немецкого языка в современном обществе, решение кадрового вопроса в образовательных учреждениях области, поддержка преподавателей, в том числе молодых специалистов. Результатом встречи явилось решение о проведении регулярных мероприятий, направленных как на профориентационную работу среди школьников области, так и на повышение квалификации учителей немецкого языка в рамках проекта «Немецкий — первый второй иностранный» при поддержке Немецкого культурного центра им. Гете при посольстве Германии в Москве. Так, например, уже 30 марта на базе ЛГУ им. А.С. Пушкина пройдет обучающий семинар для учителей Ленинградской области «Немецкий в чемодане».



Еще одним значимым итогом круглого стола явилось подписание договора о сотрудничестве между ЛГУ им. А.С. Пушкина и Немецким культурным центром им. Гете в области поддержки общеобразовательных организаций, ведущих и вводящих преподавание немецкого языка в качестве второго иностранного.

Надеемся, что в скором будущем ряды студентов факультета иностранных языков пополнятся выпускниками школ Ленинградской области — участниками проекта «Немецкий — первый второй иностранный».

*Е.А. Листраткина, зам. декана  
ф-та иностранных языков.  
Фото Анастасии Харченко*





# Майдан В ОТДЕЛЬНО

К 100-ЛЕТИЮ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

История, как известно, повторяется. Сто лет назад в Петрограде крыши не жгли, но жертв тогда было значительно больше, чем во время недавней «революции достоинства» в Киеве. А была ли сто лет назад революция? Или это был просто переворот? Царь отрекся от престола, и на этом революция закончилась? А было ли отречение вообще?

## КАК ОНО БЫЛО

1917 год. Февраль. Главной оппозиционной силой в стране становится Государственная Дума, значительное большинство в которой принадлежало партиям, исповедующим либеральную идеологию. Впрочем, и социалисты тоже выступали против царя, авторитет которого был чрезвычайно низок. В газетах утверждалось, что царем, а, соответственно, страной управляет развратная императрица, к тому же немецкая шпионка.

Очень сильны были антивоенные настроения. Положение на фронтах описывалось в газетах как катастрофическое. Хотя это было далеко не так. Германия, исчерпавшая все ресурсы, находилась уже на грани поражения.

Царь покидает столицу 22 февраля, направляясь в Могилев, где располагалась ставка. Но еще до его отъезда неожиданно для всех вводятся продовольственные карточки на хлеб. А тот хлеб, что оставался в свободной продаже, взлетает в цене. Народ волнуется и выходит на улицы под политическими лозунгами: «Да здравствует республика!», «Долой войну!» Но все же главным призывом, написанным на плакатах, было одно слово — «Хлеба!»

Лишь немногие знали, что эшелоны с зерном и мукой не доходят до столицы, они стоят в тупиках на станциях и полустанках.

27 февраля к митингующим присоединяются солдаты трех полков петроградского гарнизона. Ими захватывается арсенал, оружие раздается всем желающим. Без особого сопротивления берется тюрьма «Кресты». Заключенные, большая часть которых были уголовниками, выходят на свободу и получают оружие. Начинается разграбление продовольственных, хлебных магазинов, да и не только их. Громят полицейские участки.

В тот же день Бюро ЦК РСДРП публикует манифест «Ко всем гражда-

нам России», в котором призывает к созданию Временного революционного правительства, установлению демократической республики, введению восьмичасового рабочего дня, конфискации помещичьих земель, прекращению империалистической войны. Тогда же создается Временный исполнительный комитет Петросовета, подобный тому, что действовал во время революции 1905 года.

Царь понимает, насколько серьезное положение складывается в столице, и принимает решение вернуться в Петроград. Он еще продолжает верить своим генералам, надеясь, что те не изменят присяге.

В ночь на 28 февраля Временный комитет Государственной Думы объявляет, что берет власть в свои руки.

Еще до полудня 1 марта Временный комитет Государственной Думы получает признание правительств Англии и Франции. По всему Петрограду происходят убийства полицейских и офицеров. Кронштадт захватывают матросы-анархисты. Военный губернатор Кронштадта вице-адмирал Вилен убит.

В тот же день поезд с императором прибывает на станцию Дно, где царь получает телеграмму от председателя государственной Думы Родзянко с просьбой ждать его там. Но сам Родзянко никуда выезжать не собирается. Поезд с царем прибывает в Псков.

Наступает 2 марта. Николай все еще надеется. Посылает телеграммы командующим фронтами и флотом, напоминая им о верности присяге.

Вскоре приходят ответные телеграммы, в которых генералы призывают императора отречься от престола «ради единства страны в грозное время войны». Командующий Черноморским флотом адмирал А.В. Колчак телеграмму царя проигнорировал и ответа не прислал.

Получив ответы, Николай II примерно в три часа дня, якобы устно,



заявил об отречении в пользу сына Алексея Николаевича при регентстве великого князя Михаила Александровича.

Но он не собирался отречься, о чем неоднократно говорил своим близким. Что же произошло, и кто составил письменный манифест об отречении в пользу брата Михаила?

## НАШЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

Автором текста манифеста был церемониймейстер высочайшего двора Н.А. Базили — директор политической канцелярии при верховном командующем, а редактировал акт генерал-адъютант Алексеев, который и поручил Базили эту работу. 2 марта Алексеев передал текст отречения в Псков генерал-адъютанту Рузскому для представления царю.

Николай, взглянув на листок с текстом, назвал его жалким и, по воспоминаниям присутствовавших при этом генералов, удалился, чтобы написать новый — свой собственный. Вскоре появился с листом с напечатанным машинописным текстом, который при сопоставлении с первоначальным вариантом отличается немногим.

Император подписал свое отречение карандашом, чего никогда не делал за все 23 года своего царствования. И министр двора — семи-

# ВЗЯТОМ ГОРОДЕ



десятидевятилетний граф Фредерик заверил его подписью, тоже подписав карандашом. Если, конечно, вообще подписал.

По воспоминаниям С.Ю. Витте: «...Фредерик по части понимания дел был совсем плох, ему трудно было усвоить не только рассуждения, но и самые простые факты. Его сотрудники подучивали его как школьника перед всяким всеподданнейшим докладом».

И это было правдой: старик страдал потерей памяти. И царь держал его при себе за былые военные заслуги.

Не пройдет и года, как пришедшие к власти большевики арестуют Фредерика и приговорят к расстрелу. Но потом вдруг неожиданно освободят и выпустят в Финляндию.

Но вернемся к манифесту. Обращен он не к народу, а к начальнику штаба. Это странно для указа, имеющего такое важное значение.

Царь отрекся от престола, но не в пользу законного наследника, а в пользу своего брата Михаила. А это еще большая странность, так как сам император еще в 1912 году лишил Михаила всех прав наследования, запретив ему появляться в России.

Само событие описывается участниками не всегда одинаково, но зато свидетели подписания манифеста

хорошо запомнили произнесенную царем фразу: «Везде измена, трусость и обман».

Кстати, некоторые исследователи утверждают, что подписи Николая на обоих экземплярах манифеста поддельные: они абсолютно идентичны одна другой и полностью совпадают при наложении одна на другую, что практически невозможно сделать на двух разных бумагах.

Стоит ли говорить, что совпали и подписи Фредерика на двух бумагах. Буквочка в буквочку совпали даже написанные от руки слова «министр императорского двора генерал-адъютант граф Фредерик» — совпали так, словно их сводили с другого документа, положив на подсвеченное снизу стекло.

Фредерик потом на следствии в Чрезвычайной комиссии уверенно заявил, что это не его подпись, и он не мог ее поставить, потому что все бумаги государь подписывал только черными чернилами, и он делал то же самое.

А тогда в марте царя вместе с семьей отправили под арест в Царское Село. За его охрану и содержание отвечал генерал Деникин, который расхаживал по Екатерининскому дворцу с красным бантом на груди и весело насвистывал «Марсельезу»...

Отречение царя было встречено с ликованием. Хлеб в магазинах появился сразу. Правда, цены на него упали незначительно. Но зато новое правительство отменило сословные привилегии, была декларирована отмена смертной казни, объявлена свобода собраний и объединений, отменена «черта оседлости» для евреев, восстановлено патриаршество и создана чрезвычайная следственная комиссия по расследованию преступлений царского режима. В обиход вошло слово «товарищ», а в моду — красный цвет.

То, что начиналось как заговор, как дворцовый переворот, переросло потом в Октябрьское восстание, в разгон Учредительного собрания в начале 1918 года. Вспомните фразу Анатолия Желязнякова — легендарного «матроса Железняка»: «Караул устал!» А ведь Железнякова за бандитизм именно большевики дважды приговаривали к высшей мере социальной защиты. Но тут же заменили расстрел на общественное порицание.

«Странный» мятеж левых эсеров в июле 1918 года завершил революцию. Власть перешла к одной партии — к большевикам.

Василий Островский.  
Фото с сайтов: dirty.ru, kp.ru, livejournal.com, kprf-irk.ru



# Бокс – не драка, ЭТО СПОРТ ОТВАЖНЫХ

## ОЧЕНЬ РУССКИЕ ИСТОРИИ

В 1698 году Петр Первый посетил Лондон. Побывал на верфи, в обсерватории в Гринвиче, в палате лордов, в военно-морском госпитале, еще кое-где. Узнал секрет приготовления перцовки. И вот однажды кто-то в его присутствии заговорил о боксе. «Что это?» — поинтересовался правитель «дикой» страны. Царю объяснили, что это бой на кулаках, в процессе которого бойцы определяют сильнейшего.

— Так и у нас тоже есть кулачный бой, — обрадовался молодой царь.

— Да какие у вас бои! — рассмеялись англичане.

И тогда царь предложил провести поединок между английским боксером и русским кулачным бойцом. Англичане согласились, уже не смеясь, а хохоча.

Петр вернулся на Норфолк-стрит, 21, где тогда проживал, и позвал одного из сопровождавших его преображенцев.

— Ваня, — сказал царь, — надо бы с английским боксером встретиться. Ты как?

— Да я че? — помялся преображенец. — Надо так надо. Токо сперва надо на ихний бокс взглянуть.

Сводил его царь на один бой. Но солдат долго разглядывать не стал. Сказал, что дело нехитрое.

Бокс тогда не был похож на современный. Это только в 1865 году маркиз Куинсберри придумал правила и определил размеры ринга. А тогда дрались без перчаток, можно было бить и локтем, и головой.

В назначенное время привел царь своего бойца и небольшую группу поддержки на случай, если придется драться «стенка на стенку». Наш солдат хоть и был немало роста, но англичанин оказался еще выше, к тому же боксер был еще и грузин. Англичанин «случайно» оказался и чемпионом, не проигравшим ни одного поединка.

Стали они сходитьсь. Англичанин ка-а-к ударит... а потом еще и еще... Но не попал. А преображенец его головой в грудь боднул. И тут сразу конфузия небольшая случилась... Короче, убил преображенец английского чемпиона. Ребра ему сломал. Не наш метод, конечно, но с кем не бывает?

А вообще, бокс в правильном его понимании — очень полезная штука.

Я убедился в этом еще раз, когда посетил традиционный боксерский турнир, проходивший в ЛГУ им. А.С. Пушкина. Турнир проводился в преддверии празднования Дня защитника Отечества, в нем участвуют претенденты на звание «Мистер ЛГУ», что, конечно же, правильно. Кое-где устраивают конкурсы красоты, где на подиуме появляются молодые красавчики, только напоминающие мужчин, а ведь у нашего настоящего мужчины, даже у «мистера», должно быть что-то не только в голове, в душе и на сердце, но и в кулаках.

Спорт, а бокс особенно, позволяет чувствовать себя уверенно и на улице, и на дискотеке, и в библиотеке, и в научном споре. Как говорил мой первый тренер Альберт Иванович Гусев, в споре рождается истина, и отец истины — тот, у кого аперкот лучше. Остается только вспомнить еще одну мудрость, известную многим поклонникам самого древнего вида спорта: «Бокс это не шахматы: в боксе думать надо».

Игорь Рыбинский



Члены университетской команды по чирлидингу.  
Фото Елизаветы Емельяновой

## Испытание для «Мистеров»

В этом году традиционный боксерский турнир в ЛГУ им. А.С. Пушкина прошел как никогда интересно. Состоялись восемь боев, и хотя уровень спортсменов был разным, но пары были составлены так, что все поединки на ринге получились увлекательными и напряженными.

На открытии турнира с приветственным словом выступил доцент СПбГУ Д.А. Мишарин — вице-президент Студенческой федерации бокса Санкт-Петербурга. Он отметил, что с каждым годом уровень боксеров ЛГУ возрастает, и они во многих турнирах являются основными действующими лицами.

Потом состоялось традиционное представление участников турнира и судей. И такое же традиционное для нашего турнира выступление университетской команды по чирлидингу. Наконец, прозвучал сигнал начала первого поединка.

В первом бою встретились Дмитрий Сногинов, студент 2-го курса филологического факультета, и четверокурсник факультета ЕГИТ Александр Подельщиков.

Оба парня — участники конкурса «Мистер ЛГУ» и боксом занимаются недавно, но поединок получился боевым. Лучшим все же оказался Дмитрий — судьи присудили ему заслуженную победу.

Во втором бою нашему боксеру Александру Фоминову, первокурснику факультета физической культуры, противостоял боксер из Калининграда Сергей Черняк. И это было серьезное испытание: ведь калининградец до этого провел на ринге 188 поединков, в которых уступил лишь 13 раз. Черняк является пятикратным чемпионом Калининграда, он выиграл и несколько престижных турниров. А Фоминов всего-навсего кандидат в мастера спорта. Тем не менее он не смотрелся мальчиком для битья. Лишь раздельное решение судей отдало победу калининградцу.

В следующем бою встретились Наиль Гасанов, первокурсник филологического факультета, и Павел Эрлих — первокурсник факультета государственного и муниципального управления. Победил Гасанов.

Четвертый поединок оказался самым упорным, в нем встретились земляки из Красноярска: Ян Петрович — мастер спорта международного класса, победитель Кубка мира по кикбоксингу, и мастер спорта, чемпион страны Артем Федоров. И, если

сначала бой вел именитый Петрович, то потом Федоров перехватил инициативу. Итогом боя стала ничья.

Следующими вышли на ринг два первокурсника с юридического факультета — участники конкурса «Мистер ЛГУ» Алексей Бойко и Анвар Магомедов. Страсти на ринге было больше, чем мастерства, но бой смотрелся. И победил в нем Анвар.

Шестой бой оказался самым интересным и напряженным. На ринг нашему Льву Тартеносу (1-й курс магистратуры факультета физической культуры) противостоял чемпион страны среди молодежи и чемпион мира среди студентов Андрей Ефременко из Красноярска. Лев хорошо начал поединок, но опыт соперника все же сказывался в концовке каждого раунда, и судьи отдали предпочтение Ефременко.

В седьмом поединке встретились участники конкурса «Мистер ЛГУ» Александр Круглов (1-й курс, факультет физической культуры) и Олег Штих (3-й курс, факультет естественных наук, географии и туризма). Упорство помогло Александру — он победил.

А последний бой вечера стал своего рода «вишенкой на торте» — настоящим украшением турнира. Лучшая победа. И одержал ее наш Юнан Агазарян (факультет физической культуры). Противостоял ему опытный мастер спорта Евгений Иванов из Красноярска — чемпион страны, финалист первенства МВД. Опытный сибиряк начал поединок очень активно. Юнан встречал соперника достойно и наконец провалил его атаку. Грамотно проведенная «двоечка» — правой прямой навстречу и тут же левой боковой. Соперник оказался на настиле. Тут же поднялся, но продолжить поединок уже не смог. Нокаут. Красивая победа, которую зрители встретили аплодисментами.

К сожалению, зрителей в зале было не так много, как в былые годы, когда проводился турнир. А жаль: болейшикам было, на что посмотреть. На силу, мастерство и на красоту бокса, которую продемонстрировали все участники турнира.

Егор Петров



# Пока сердца **ДЛЯ ЧЕСТИ ЖИВЫ...**

10 февраля исполнилось ровно 180 лет со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина. В Лицейском саду Царского Села почтили память великого русского поэта и писателя.

Роковое событие, которое потрясло всю Россию, произошло 10 февраля 1837 года — в 14:45 перестало биться сердце А.С. Пушкина. Уже на следующий день были написаны знаменитые строки писателя В.Ф. Одоевского: «Солнце русской поэзии закатилось!» А немного позднее критик Аполлон Григорьев в своей статье написал фразу, определившую отношение потомков к творчеству великого поэта: «Пушкин — наше все!»

Память и гордость за нашего великого поэта-соотечественника живы до сих пор. Ведь с творчеством А.С. Пушкина мы знакомимся еще на школьной скамье, и потом оно сопровождает нас всю жизнь.

Памятный день начался ровно в полдень возле Императорского Царскосельского лицея, который в судьбе поэта сыграл такую важную роль. Именно здесь А.С. Пушкин написал свои первые стихи, был оценен прославленным поэтом Г.Р. Державиным, а также встретил близких по духу людей — И.И. Пущина, А.А. Дельвига, А.М. Горчакова...

Актер театра и кино, режиссер Владимир Ермаков открыл встречу стихотворением Леонида Филатова «Дуэль»:

*...Мучительнее нет  
На свете наказанья,  
Чем видеть эту смерть,  
Как боль свою и грех...  
Он и теперь стоит  
У нас перед глазами,  
Рассеянно молчит  
И шурит на снег...*

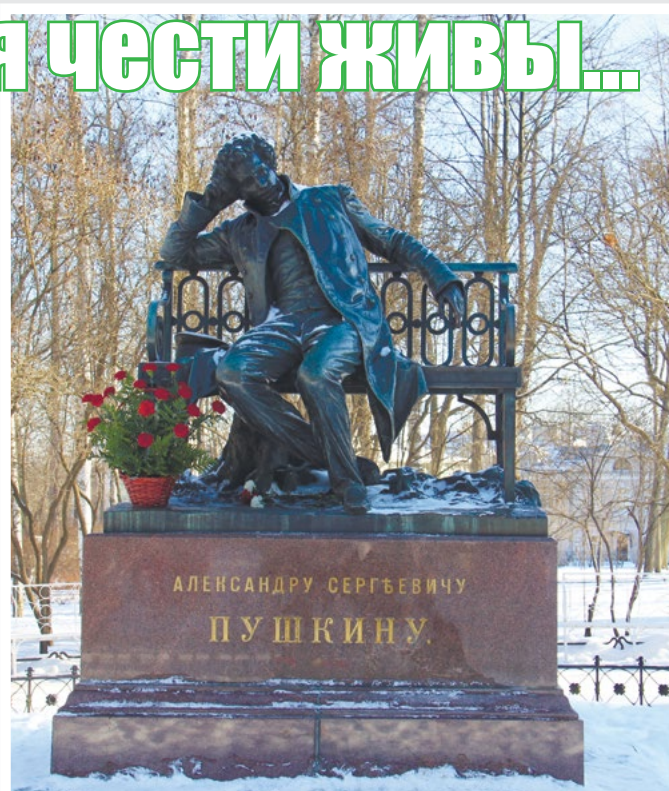
В своем выступлении Владимир Ермаков подчеркнул, что пока живы мы, пока жива в сердцах любовь к нашему прекрасному отечеству, А.С. Пушкин всегда будет с нами.

На встрече присутствовали руководство города, учащиеся школ, ветераны Великой Отечественной войны, жители Царского Села и гости Северной столицы. Перед собравшимися выступили начальник отдела культуры администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга Сергей Никитин, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Юрий Бочков и специалист отдела музейных программ Всероссийского музея А.С. Пушкина Екатерина Добровольская. С музыкальным номером выступила вокальная группа филармонии камерного хора «Петербургские серенады».

Под прозвучавшие строки стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» состоялось торжественное возложение цветов к памятнику А.С. Пушкину. И цветы, и стихи, и сам памятник в этот день стали символами нашей культуры, всей нашей жизни, частичкой которой остается великий русский поэт.

— Сегодня мы не говорим: «Прощай». Сегодня мы говорим: «До новой встречи, Александр Сергеевич Пушкин, до новой встречи, наш добрый и верный друг!», — в завершение встречи произнес Владимир Ермаков.

*Анна Фишова, студентка 3-го курса  
филологического ф-та.  
Фото автора*



# Если ты — ХОДОК

6 февраля в Санкт-Петербургском отделении ТАСС состоялась пресс-конференция, посвященная возвращению в наш город Сергея Лукьянова, путешественника, в одиночку совершившего пеший кругосветный поход. Студенты-журналисты 4-го курса ЛГУ им. А.С. Пушкина не упустили возможность познакомиться с героем.

Сергей Лукьянов — спортсмен и популяризатор ходьбы на сверхдлинные дистанции. На сегодняшний день за его спиной 300 тысяч километров, включая тренировки и соревнования.

Путешествие вокруг света началось 1 апреля 2015 года, тогда 57-летний Сергей Лукьянов, взяв с собой 17-килограммовый рюкзак, отправился в путь.

— Главное — правильно подобрать снаряжение, — поделился своим опытом путешественник. — Мой рюкзак собирался не один день и даже не один год. Все вещи должны быть уникальными, подстроенными под конкретного человека. Хороший спальник, кроссовки, легкие дышащие футболки, лучше из синтетики, они быстро сохнут. Меня иногда спрашивают: какую главную ошибку совершают туристы? Отвечаю — неподготовленность инвентаря.

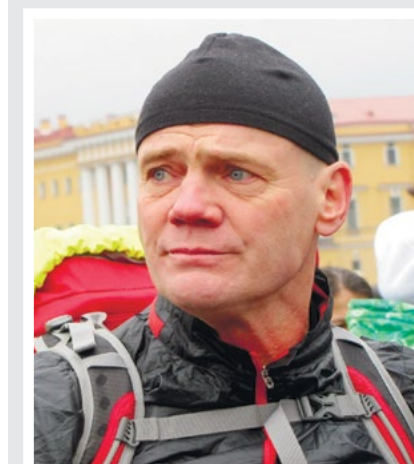
Конечно, такое длинное путешествие не могло обойтись без приключений и некоторых трудностей. Сергей Лукьянов не признает комфорт, он не останавливался в гостиницах и предпочитал ночевать в спальнике, привязывая к себе рюкзак. Одна из опасностей, которая подстерегала путника, — дикие животные.

— Поначалу я спал с фонариком, чтобы животные обходили стороной, — рассказал Сергей Павлович. — Боялся змей. А потом подумал: животные не причинят вреда, если им не мешать. Так и вышло. Встретился как-то с крокодилом, так мы отпрыгнули друг от друга и благополучно разошлись по своим делам.

Вторая опасность — люди. Первый раз на Лукьянова напали в Уругвае, затем — в Аргентине.

— Я встречал разных людей, это нормально, это жизнь, но в эти страны больше ни ногой.

Сергею Павловичу повезло попасть и на Олимпиаду в Рио.



— Хотел встретиться с Пеле, но не получилось. Зато попал на соревнования по легкой атлетике. Было очень интересно.

Во время похода путешественник перенес две операции на паховую грыжу.

— Я летела его забрать, — делится воспоминаниями жена путешественника Нина Лукьянова. — Врачи сказали, что дальше идти нельзя, противопоказано. Но Сергей надел бандажи и продолжил путь. Убедить его вернуться было невозможно.

Путешественник поделился и своими планами на будущее.

— Внутри меня сидят уже, наверное, три книги о моем путешествии. Теперь главное — достать их оттуда и издать.

— Так что вас все-таки подвигло на кругосветку? — не унимался зал.

— Моя жена, — смеется Сергей Лукьянов. — Я ей сказал перед отходом: «Я пойду схожу вокруг земли».

Сергей Лукьянов вернулся в Санкт-Петербург 4 февраля



2017 года, проведя в пути 22 месяца. На Дворцовой площади героя встречали более 100 человек.

*Марина Кузьмина, Ксения Чуркина,  
студентки 4-го курса  
филологического ф-та.  
Фото с сайтов: baltinfo.ru, kp.ru*



# Размышления после «Бани»

24 января в прославленном Александринском театре состоялась генеральная репетиция спектакля «Баня» с участием художественного руководителя театра Валерия Владимировича Фокина, режиссера спектакля Николая Рощина и исполнителей главных ролей Виталия Коваленко и Елены Вожакиной. Репетицию посетили студенты 4-го курса ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Режиссер славится своей любовью к произведениям таких неоднозначных авторов, как Беккет, Гоцци, текстам французского драматурга и актера Антонена Арто. Рощин ставит спектакли по оригинальным текстам, но при этом переосмысливает их относительно современной действительности, добавляя собственные акценты в каждую постановку.

Это уже третий спектакль Николая Рощина, поставленный им на сцене Александринского театра. Все его постановки пользуются большим успехом. «Баня» не стала исключением.

Среди зрителей были не только студенты, но и известные петербургские журналисты Олег Сердобольский (ТАСС) и Владимир Желтов («Невское время»), которые с удовольствием общались с нашими студентами и обещали приехать в гости.

Пьеса «Баня» В.В. Маяковского написана в 1929 году. Маяковский определил жанр «Бани» как «сатирическая пьеса с цирком и фейерверком».

Простой и незамысловатый сюжет пьесы, высмеивающий карьеризм и бюрократию, на сцене приобретает острый социальный оттенок. Для этого с самого начала режиссер придает постановке особую интригу — делает актеров зрителями и героями одно-



временно, вводит образ Маяковского через огромную куклу-марионетку, создает невидимую машину времени, а героев постановки показывает чересчур эмоциональными и абсурдными. Театр в театре позволяет раскрыть смысловую нагрузку, а сцена придает образности действиям и голосам героев. Положительные персонажи-изобретатели (Чудаков, Велосипедкин, Двойкин, Тройкин) уравниваются с отрицательными чиновниками (Победоносиков, тов. Иван Иванович), лишаются индивидуальности и доводят свою речь до патетического автоматизма. В подтверждение этому можно заметить, как создается человеческий «хор», который пронизывает весь сюжет и определяет движение времени, попеременно то ускоряя, то замедляя его.

Интересное решение, но порой замечаешь, что форме уделяется больше внимания, чем самому содержанию. Форма уже преобладает над смыслом, иногда настолько, что образы, созданные в голове зрителя до спектакля,

и увиденное могут не совпасть. Очевидно поэтому у многих к концу представления может появиться навязчивое ощущение того, что будущее, о котором говорит в своей пьесе Маяковский, настало уже сейчас. Понятно, что это взгляд режиссера, и он имеет право на собственное видение...

Как бы то ни было, режиссерская работа выполнена отлично — спектакль получился неоднозначным, вызывает много вопросов, заставляет задуматься: «А что мы ждем от будущего? Каково это будущее в наших представлениях? И действительно ли все в нем будут равны?»

Наверное, современный театр и должен быть именно таким — многогранным и сложным для восприятия. Только так он позволит открыть человеку что-то новое и неизведанное, причем не только в окружающем мире, но и в самом себе.

*Светлана Резанова,  
студентка 4-го курса  
филологического ф-та.*

*Фото с сайта: дворцы-сады-парки.рф*



Издание Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Выходит ежемесячно за исключением летних каникул. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 196605 Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10. Телефон: (812) 466-65-58. Факс: (812) 466-49-99. E-mail: pushkin@lengu.ru (приемная ректора), e\_gybinskaya@mail.ru (редакция). Редактор газеты: Е.Н. Рыбинская. Дизайн и верстка: С.А. Самолетов. Отпечатано в типографии «Премиум-пресс»: Санкт-Петербург, ул.Оптиков, 4. Тираж: 999 экз.