

М. А. Жиркова, О. В. Капустина

Деятельность М. П. Чеховой по сохранению памяти писателя А. П. Чехова

В статье анализируется общественная и литературная деятельность М. П. Чеховой – младшей сестры А. П. Чехова, направленная на сохранение памяти писателя. В качестве основных источников рассматриваются автобиография Марии Павловны и ходатайство Общества друзей московского государственного музея им. А. П. Чехова об установлении ей персональной пенсии, находящиеся в личном деле персонального пенсионера республиканского значения. Документы содержат сведения о ее деятельности по созданию музея А. П. Чехова в Ялте, хранительницей, заведующей и директором которого М. П. Чехова была на протяжении ряда лет. Подчеркивается значимость ее работы по составлению и изданию собрания писем и материалов литературного архива брата. Обращено внимание на факт ее передачи государству недвижимости в Ялте, а также других материальных ценностей, ставших основными экспонатами ялтинского и московского чеховских музеев.

Ключевые слова: А. П. Чехов, М. П. Чехова, персональное пенсионное обеспечение, заслуги перед государством, ходатайство, автобиография, архив, Дом-музей.

Для цитирования: Жиркова М. А., Капустина О. В. Деятельность М. П. Чеховой по сохранению памяти писателя А. П. Чехова // Art Logos (искусство слова). – 2023. – № 2. – С. 95–111. DOI 10.35231/25419803_2023_2_95

Среди русских писателей рубежа XIX–XX вв. А. П. Чехов занимает особое место. С одной стороны, большая часть его жизни и творчества принадлежит XIX веку, с другой – он человек и писатель, в деятельности которого отразились духовные искания и стилистика следующего века. Не меньший интерес, чем его литературное наследие, вызывает его окружение. Пожалуй, самые доверительные

отношения у Антона Павловича сложились с младшей сестрой Марией Павловной Чеховой (1863–1957). Не случайно по личному письму-завещанию А. П. Чехова от 3 августа 1901 г., написанному им за несколько лет до смерти и адресованному сестре, именно она являлась его душеприказчицей [15, с. 22].

В настоящее время ученые пытаются взглянуть на биографию Марии Павловны через призму различных источников. Так, Н. А. Ковалева исследовала семейную переписку [6], О. В. Спачиль – роман К. Андерсон о ее судьбе [13], А. В. Кубасов – биографический образ М. П. Чеховой как модель, которую А. П. Чехов представлял в своих произведениях в различных образных модификациях [7]. Ю. Г. Долгополова рассмотрела деятельность сестры писателя в ялтинском Доме-музее А. П. Чехова в послевоенные годы [3].

Цель нашей работы – проанализировать личное дело персонального пенсионера республиканского значения М. П. Чеховой, содержащее документы о ее деятельности, направленной на сохранение памяти о великом брате. Материалы личных дел персональных пенсионеров позволяют уточнить факты их профессиональной деятельности, выявить неизвестные подробности личной жизни, даже выстроить целостные биографии. В настоящее время уже исследованы документы пенсионных дел организатора кинопроизводства, сценариста и кинорежиссера А. А. Ханжонкова¹, писателя А. И. Куприна [4], библиографа Н. А. Рубакина [14].

Персональное пенсионное обеспечение было введено в феврале 1923 г. на основании декрета Совета народных комиссаров (СНК) РСФСР «О персональных пенсиях лицам, имеющим исключительные заслуги перед республикой» [8] для материальной поддержки утративших трудоспособность выдающихся граждан. При установлении пенсий учитывались заслуги в области революционной и профессиональной деятельности, а также в области науки, искусства и техники. Право на назначение персональных пенсий республиканского значения определялось в Комиссии по назначению персональных пенсий при Народном комиссариате социального обеспечения (Наркомсобес, НКСО) РСФСР. Именно после

¹ Бессолицын А. А. Личное дело персонального пенсионера СССР А. А. Ханжонкова как исторический источник // Научный вестник Крыма. – 2021. – № 4 (33). Электронный ресурс. URL: <https://nvk-journal.ru/index.php/NVK/article/view/750> (дата обращения: 15.02.2023)

рассмотрения и принятия положительного решения поступившие в Комиссию документы претендентов о заслугах, нетрудоспособности, нуждаемости и иждивенцах формировались в личные дела получателей персональных пенсий.

С 1928 г. с вводом в действие Постановления Центрального исполнительного комитета (ЦИК) СССР и СНК СССР «О персональных пенсиях» [9] в СССР начала функционировать трехуровневая система персональных пенсий: пенсии союзного, республиканского и местного значения. При этом стал осуществляться постепенный перевод наиболее заслуженных получателей ранее назначенных республиканских пенсий на более статусные союзные.

Задачи данного исследования: на основании документов личного пенсионного дела персонального пенсионера республиканского значения, хранящегося в Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ), рассмотреть общественную и литературную деятельность Марии Павловны Чеховой – так она сама называет свою работу по составлению и изданию собрания писем и материалов литературного архива брата – и оценить значимость ее работы по сохранению памяти А. П. Чехова с точки зрения советского государства.

Материалы и методы

Основными источниками нам послужили: из материалов личного пенсионного дела – заключение Арбатского бюро врачебной экспертизы от 16 февраля 1925 г.¹, автобиография М. П. Чеховой от 17 февраля 1925 г.,² ходатайство Общества друзей московского государственного музея им. А. П. Чехова от 12 марта 1930 г. о персональной пенсии Марии Павловне³ и две личные карты лица, испрашивающего назначение персональной пенсии или пособия без даты заполнения⁴. Кроме этого, воспоминания современников сестры писателя, уточняющие информацию вышеназванных документов.

По сложившейся практике пенсионные дела персональных пенсионеров оформлялись на имя того, за чьи заслуги пенсионное обеспечение было установлено. Соответственно,

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 11.

² ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 9–10 об.

³ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 4.

⁴ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 1, 7.

в Государственном архиве Российской Федерации хранятся пенсионные дела таких персональных пенсионеров республиканского значения, как: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. Н. Некрасов и др., оформленные для материальной поддержки их потомков и родственников. Факт оформления пенсионного дела сестры А. П. Чехова как совокупности документов на ее собственное имя говорит о признании советским государством ее личных заслуг. При этом в документах пенсионного дела родство с писателем постоянно подчеркивается: в ходатайстве Общества друзей московского государственного музея им. А. П. Чехова о Марии Павловне говорится именно как о сестре писателя¹. Свою автобиографию она также начинает словами: «Я, Мария Павловна Чехова, родная сестра писателя Антона Чехова»². Во второй, более поздней, личной карте все-таки А. П. Чехов значится в качестве пенсионера, а в графе «Заслуги в области революционной, профессиональной, научной» о Марии Павловне записано «сестра известного писателя Чехова»³. Впрочем, первая личная карта заполнена на ее имя, при этом в графе «Заслуги...» указано «учительница, хранительница музея А. П. Чехова»⁴.

Обстоятельства назначения пенсии

Как было подчеркнуто выше, по волеизъявлению А. П. Чехова Мария Павловна являлась душеприказчицей своего брата [15, с. 22]. Хотя письмо-завещание не имело юридической силы и по закону наследниками стали братья писателя Александр, Иван и Михаил, а также вдова Ольга Леонардовна Книппер-Чехова, тем не менее после выполнения всех формальностей в марте 1905 г. они передали Белую дачу в Аутке в собственность Марии Павловне, выполнив тем самым волю покойного. Как пишет Сергей Михайлович Чехов, она умоляла братьев взять абсолютно все, а ей оставить дом [15, с. 22]. Сразу после смерти брата Мария Павловна решила сохранить в память о нем его кабинет и спальню в неприкосновенности. Евгения Михайловна Чехова вспоминает: «После смерти Антона Павловича ялтинский дом сделался ее родным детищем,

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 4.

² ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 9.

³ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 1.

⁴ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 7.

которое она, в память брата, берегла и холила. Каждый камень, каждую стенку знала она. Каждая трещина волновала ее, как волнует любящую мать болезнь единственного ребенка» [15, с. 51]. Именно там открылся первый музей Чехова, который до получения официального статуса содержался на добровольные пожертвования посетителей и личные средства Марии Павловны, поступившие в качестве гонорара от издания подготовленного ею собрания писем Чехова в 6-ти томах [11], ставших важнейшим источником сведений о жизни и творчестве писателя.

На момент Октябрьской революции сестре писателя было уже более 50-ти лет и она имела серьезные проблемы со здоровьем. Постановлением Центральной комиссии по назначению персональных пенсий и пособий при НКСО РСФСР от 22 марта 1923 г. М. П. Чеховой была назначена персональная пенсия в размере $\frac{1}{2}$ ставки по 17 разряду для ответственных работников по г. Москве (ГБЛ. Ф. 331. Карт. 102. Ед. хр. 8) [15, с. 219], что равнялось 37 руб. 50 коп. в советских рублях (совзнаках). Пенсия в таком же размере выплачивалась племяннице Ф. М. Достоевского М. А. Ивановой¹. Дочери Г. И. Успенского, Вере Глебовне, имевшей двоих детей, пенсию установили в размере полной ставки по 17-му разряду тарифа ответственных работников по городу Петрограду², т.е. 75 руб.

В исследуемом деле М. П. Чеховой подробная информация о данном назначении отсутствует. Единственное упоминание о нем содержится в письме Центральной комиссии по улучшению быта ученых при Совнарком (Цекубу) в Наркомсобес РСФСР от 8 февраля 1924 г. «О переводе причитающейся ей персональной пенсии с I /I-1924 г. из Москвы в Ялту»³. Вероятно, документы о первичном установлении пенсии Марии Павловны были сформированы в отдельное личное дело, не поступившее на хранение в ГАРФ.

16 февраля 1925 г. Мария Павловна прошла освидетельствование в Арбатском бюро врачебной экспертизы, которое сделало заключение: «Ни к какому труду не способна, но в постороннем уходе не нуждается. Группа вторая»⁴. Следует отметить, что несмотря на серьезные диагнозы свои труды

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1699. Л. 4.

² ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 860. Л. 32.

³ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 8.

⁴ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 11.

по сохранению памяти брата Мария Павловна не прекратила. Тем не менее этот вердикт дал ей возможность обратиться за назначением персональной пенсии. Вероятно, эта возможность была предварительно оговорена с кем-то из чиновников Народного Комиссариата просвещения РСФСР, который значится в первой, более ранней, личной карте в качестве ходатайствующего учреждения, или с каким-либо другим influentialным лицом, так как подшитая в дело автобиография Марии Павловны, начинается словами: «Согласно предложения Вашего, при этом представляю сведения о моей общественной и литературной деятельности»¹. Возможно, лицом, к которому обращалась сестра писателя, являлся сам нарком просвещения РСФСР А. В. Луначарский (1917–1929). Анатолий Васильевич известен тем, что неоднократно помогал в пенсионных делах родственникам русских писателей, в том числе, в 1923 г. племяннице Ф. М. Достоевского М. А. Ивановой². В 1926 г. к нему обращался Борис Глебович Успенский, сын писателя Г. И. Успенского, с просьбой увеличения пенсии сестре Вере Глебовне³.

Из автобиографии М. П. Чеховой

Автобиография М. П. Чеховой написана ею на двух листах с оборотами (на четырех страницах) зелеными чернилами. При этом подпись «Мария Чехова» и дата «17 февраля 1925 г.» дописаны уже синими чернилами. Возможно, рассказ о своей жизни она написала заранее в ожидании заключения врачебной экспертизы и поставила дату, следующую за датой вынесения вердикта. В автобиографии она с гордостью рассказала о своем образовании и работе в качестве учительницы (рис. 1): «Я, Мария Павловна Чехова, родная сестра писателя Антона Чехова, родилась в 1863 году и, по окончании среднего образования, поступила на известные тогда в Москве Женские курсы проф. В. И. Герье и была одной из самых первых женщин, получивших тогда высшее образование. Затем я отдалась педагогической деятельности. Целые 22 года я была учительницей»⁴.

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 9.

² ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1699. Л. 7–8 об.

³ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 860. Л. 24–24 об.

⁴ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 9.

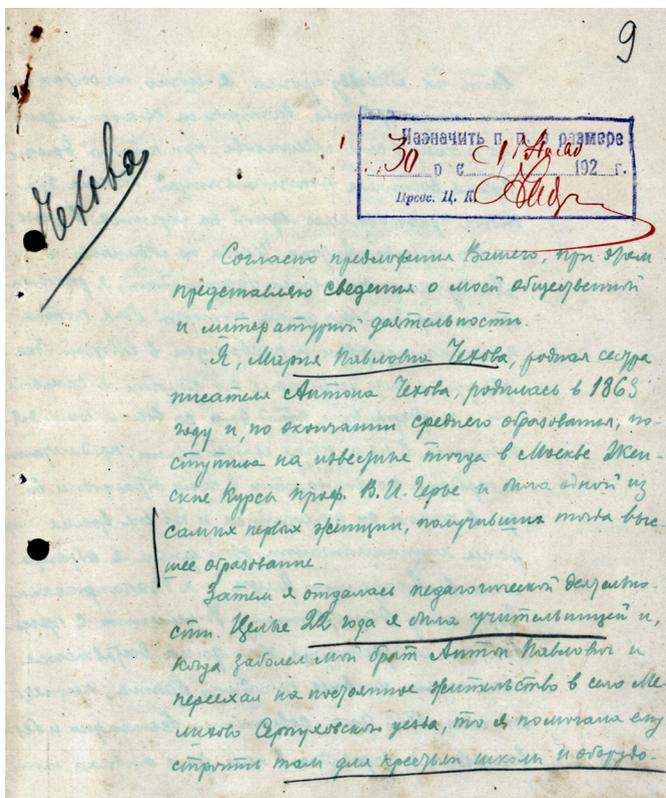


Рис. 1. Первый лист из автобиографии М. П. Чеховой

Следующий этап ее жизни связан с чеховской усадьбой: «Когда заболел мой брат Антон Павлович и переехал на постоянное жительство в село Мелихово Серпуховского уезда, то я помогала ему строить там для крестьян школы и оборудовать их. Между прочим, я лично, на собранные мною средства, выстроила самостоятельно школу в селе Мелихове, при которой долгое время состояла попечительницей. Школа эта тогда признавалась одной из лучших в цензе»¹. Далее следует ялтинский период: «По переезде Антона Чехова из Мелихова в Ялту, когда он заболел бугорчаткой, я руководила постройкой его дома, который был потом национализирован и превращен в Музей. Все двадцать пять лет после его смерти

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 9–9 об.

я сохраняла и поддерживала этот дом со всеми находящимися в нем, ныне музейными, предметами и передала его государству в том образцовом виде, в каком он находится и по сие время»¹. Идея музея родилась вследствие посещения дома Чехова поклонниками его творчества: «Мне стало ясно, – писала она впоследствии, – что я должна беречь его не только как память о брате, но и для всех, кто любил и ценил его, как большого писателя, исключительного человека» [1, с. 7].

После революции 1917 г. Мария Павловна предприняла несколько попыток передать дом в качестве музея государству, однако сначала они не увенчались успехом: «Я обращалась в Академию Наук и к Таганрогскому Городскому Общественному Управлению с просьбой, как собственница этого дома, оставшегося мне лично по воле покойного брата, принять от меня этот дом, совершенно безвозмездно, и учредить в нем дом отдыха или Музей имени Чехова по их усмотрению. Но этот мой дар не был принят ими по причинам, которые от меня не зависели. Ныне этот дом, сохраненный мною со всем своим движимым имуществом до мельчайших подробностей, уже представляет собой собственность Республики, состоит в ведении Музейного Отдела Главнауки и носит название “Дом-музей имени А. П. Чехова”»². В итоге, в 1920 г. Мария Павловна стала хранительницей дачи-музея имени А. П. Чехова; в 1921 г., когда дом приобрел официальный статус музея и получил «Охранную грамоту», сестра писателя была назначена его заведующей; а с 1926 г., после передачи музея в ведение Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, работала его директором. Помощником ей в этом деле стал брат Михаил, который «взял на себя все бухгалтерские и канцелярские дела» [15, с. 52].

Марии Павловне удалось сохранить ялтинский музей во время фашистской оккупации. Как вспоминает Ксения Васильевна Жукова, экскурсовод музея, Мария Павловна решительно отказала немцам в передаче в их распоряжение кабинета и спальни брата, а немецкий майор, недолго проживавший в доме-музее, оставил надпись, спасшую дом от посягательств и разорения [5, с. 80]. Несмотря на немецкую оккупацию и бомбежку сразу после освобождения Ялты му-

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 9 об.

² ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 9 об. -10.

зей стал принимать посетителей. Из письма С. Д. Балухатому от 10 июня 1944 г.: «Как учреждение музей налажен с 15. IV, начали уже принимать посетителей. Их детская радость – единственное наше утешение!» [15, с. 171].

Кроме работы по сохранению ялтинского Дома-музея сестра писателя «основала Музей имени А. П. Чехова еще и в Москве, снабдив его экспонатами, которые составляют его ядро. Ныне этот Музей функционирует в широких размерах, развернувшись в музей не лично одного А. П. Чехова, но всей литературной деятельности его современников и настроений его эпохи»¹. Судьба московского музея тоже складывалась непросто. Из письма В. Э. Мейерхольду от 7 января 1921 г.: «Дорогой Всеволод Эмильевич, не сердитесь на меня, что я обращаюсь к вам с большой просьбой, исполните ее, умоляю вас. Дело в том, что мою квартиру в Москве (Долгоруковская, 29, кв. 13) разорили. В ней находился весь архив покойного Антона Павловича и вообще все в ней было связано с его памятью. <...> Переехать мне сейчас трудно, почти невозможно, и поэтому я прошу вас оказать содействие – выхлопотать охрану этим вещам. Ведь это не мой личный интерес – вы знаете. Дом Чехова в Ялте охраняется в неприкосновенности, все как было при покойном. Теперь я назначена хранительницей музея и дачи имени А. П. Чехова и таким образом состою на советской службе. О судьбе архива очень скорблю и очень надеюсь на ваше содействие» [15, с. 160]. К 1925 г. основные проблемы были решены. Кроме московского музея Мария Павловна помогала другим чеховским музеям: в Таганроге, Мелехове, Сумах, на Сахалине.

Последнее, на что обращает внимание автор, – это ее работа, связанная с сохранением материалов, касающихся жизни и деятельности писателя А. П. Чехова, и публикацией эпистолярного наследия брата: «Я собрала все материалы <...> и передала их в соответствующие учреждения. Результатом моих многолетних работ в этом отношении являются шесть томов собранных и изданных мною "Писем А. П. Чехова", о которых в свое время благосклонно отзывались критики и ученые общества и которые до сих пор составляют ценный и единственный по изучению творчества А. П. Чехова вклад в литературу»².

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 10.

² ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 10–10 об.

Изменения размеров пенсионных выплат

На первой странице рукописи М. П. Чеховой стоит штамп, в котором имеется запись: «Назначить 30 р. с 1 ноября». Год не указан, однако будем считать, что назначение пенсии прошло в год написания автобиографии и освидетельствования в Арбатском бюро врачебной экспертизы, т.е. в 1925. В личной карте лица, запрашивающего назначение персональной пенсии или пособия, также проставлена сумма 30 руб. без указания даты¹. Происхождение размера пенсии можно объяснить. В 1924 г. в ходе денежной реформы, в соответствии с Постановлением Наркомата труда СССР «Об изменении норм пенсий и пособий по социальному страхованию и о червонном исчислении» от 5 февраля 1924 г. [10], пенсии пересчитали с формальным уменьшением: в 30 червонных рублей «превратились» первоначальные 37 руб. 50 коп. установленные в «совзнаках». Такое же уменьшение пенсии произошло и у племянницы Ф. М. Достоевского М. А. Ивановой.

С 1 мая 1930 г. размер персональной пенсии республиканского значения М. П. Чеховой был поднят до 80-ти руб.². Основанием для данного увеличения послужило ходатайство Общества друзей московского государственного музея им. А. П. Чехова, направленное в Публичную библиотеку СССР имени Ленина 12 марта 1930 г.³ В свою очередь, библиотека им. Ленина как организация, в тот период осуществлявшая руководство литературными музеями, должна была переслать его в Наркомсобес РСФСР. В своем письме руководство Общества сообщало, что «всецело поддерживает возникшую в общественных кругах мысль о возбуждении ходатайства относительно предоставления персональной пенсии сестре писателя Марии Павловне Чеховой»⁴. Пожалуй, наиболее значимым достижением сестры писателя авторы письма считали ее работу в ялтинском музее, так как именно с нее начали перечисление заслуг: «М. П. Чехова в течение истекшего после смерти писателя 25-летия являлась хранительницей Ялтинского Дома-музея А. П. Чехова, в настоящее время государственного учреждения. Ее трудам всецело обязано сохранение этого»⁵.

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 7.

² ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 1 об.

³ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 4.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

В принципе, ходатаи указали те же заслуги Марии Павловны, что были обозначены в ее автобиографии 1925 г., добавив к работе в ялтинском Доме-музее основание московского музея, которому она передала «большие архивные, иконографические и пр. ценности»¹, подготовку и публикацию шеститомного собрания писем А. П. Чехова. Также в ходатайстве отмечается отсутствующее в автобиографии редактирование Марией Павловной 2-го выпуска сборника «Слово» [12], посвященного А. П. Чехову (рис. 2).

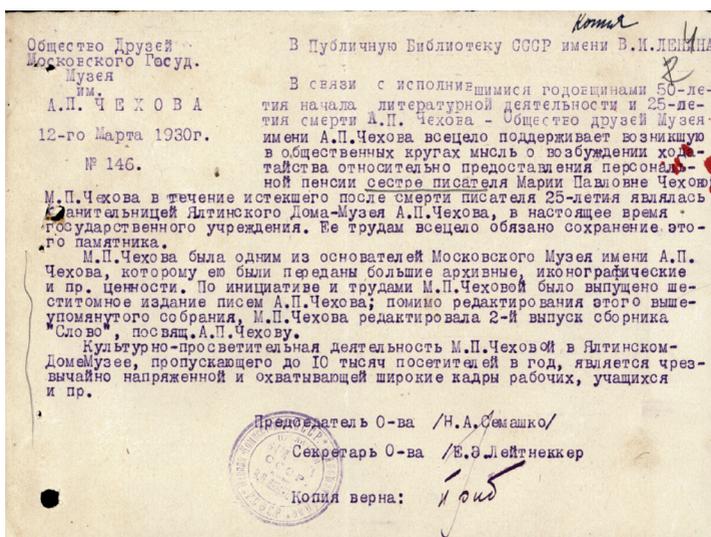


Рис. 2. Ходатайство Общества друзей
московского государственного музея им. А. П. Чехова

Современные исследователи также высоко оценивают деятельность Марии Павловны, которая «не только сохраняла дом писателя, но и вела в эти годы большую просветительскую и издательскую работу. Она разобрала его архив и рукописи, занималась подготовкой к публикации ряда ценнейших материалов, писем и неопубликованных произведений. М. П. Чеховой была проведена колоссальная работа: собрано около 2000 писем и составлены комментарии к ним» [2, с. 69].

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 4.

Возвращаясь к вопросу «о желательности отметить исполнявшееся 50-летие начала литературной деятельности и 25-летия смерти А. П. Чехова предоставлением персональной пенсии сестре писателя М. П. Чеховой»¹, нужно обратить внимание на письмо заслуженного деятеля науки врача П. И. (фамилия в копии документа отсутствует). Подчеркнув, что деятельность сестры писателя в ялтинском Доме-музее широко известна, он отметил ее общественную работу в 1892–1899 гг., «когда семья Чеховых обитала в Мелиховской усадьбе. М. П. Чехова являлась ближайшей помощницей в культурно-просветительской работе писателя, она принимала непосредственное участие в постройке школ в Талеже, Новоселках и Мелихове. М. П. Чехова была помощницей А. П. Чехова и в других разрезах его работы – по медицинскому обслуживанию населения и пр. И, когда писатель уезжал по нездоровью, за границу или на юг, эти обязанности общественной работы он целиком передавал своей сестре»².

Последнее увеличение республиканской персональной пенсии до 200 руб. произошло с 1 июля 1934 г., а уже с августа этого же года Мария Павловна Чехова была переведена на более статусную персональную пенсию союзного значения. Резкое увеличение размера пенсии сразу на 120 руб. связано с инфляционными процессами 1930-х гг.

Обсуждение и выводы

Подводя общие итоги, нужно сказать, что документы пенсионного дела М. П. Чеховой содержат информацию об основных этапах ее жизни, начиная с момента получения образования по июль 1934 г. включительно (до момента перевода на союзную пенсию): о 22-х годах учительства, о занятии благотворительностью в мелиховские годы, о плохом состоянии здоровья в середине 1920-х гг. и о размерах государственной поддержки в период с 1925 по 1934 гг., предоставляемой в виде персональной пенсии республиканского значения.

Далее следует обратить внимание на не исследованный ранее автограф М. П. Чеховой, ее автобиографию, позволяющую взглянуть на перечисленные труды сквозь призму ее собственного мировосприятия. Руководство Общества друзей

¹ ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 5.

² ГАРФ. Ф. А539. Оп. 3. Д. 1864. Л. 5.

московского чеховского музея подтверждает все ее достижения, добавляя работу со сборником «Слово», и обращает внимание на поддержку общественностью ходатайства об установлении ей персонального пенсионного обеспечения. Факт назначения сестре писателя республиканской персональной пенсии сначала по инвалидности, а в 1930-м г. по возрасту, с последующим переводом на персональную пенсию союзного значения, свидетельствует о государственном признании значимости ее заслуг по сохранению памяти А. П. Чехова.

В результате анализа документов личного пенсионного дела можно выделить три направления деятельности М. П. Чеховой на данном поприще. Первостепенную значимость для советской культуры представляла ее работа в качестве хранителя и директора Дома-музея А. П. Чехова в Ялте, в результате которой посещение крымской дачи писателя стало доступно для десятков тысяч почитателей его таланта. Второе направление – литературные труды, в том числе, по собиранию и изданию шести томов «Писем А. П. Чехова» и редактированию сборника «Слово», посвященного брату-писателю. Третье – передача государству принадлежавшей ей недвижимости в Ялте, а также архивных и других материальных («иконографических») ценностей, ставших основными экспонатами ялтинского и московского чеховских музеев.

Список литературы

1. Брагин С. Г. Мария Павловна Чехова // Хозяйка чеховского дома. Воспоминания. Письма. – Симферополь: Крым, 1969. – С. 3–11.
2. Гармасар О. Г. История дома-музея А. П. Чехова в Ялте. 1904–1917. После Чехова // Чеховские чтения в Ялте: ХLI Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня основания Дома-музея А. П. Чехова в Ялте: сборник научных трудов. – Ялта: Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, 2022. – С. 63–72.
3. Долгополова Ю. Г. История Дома-Музея А. П. Чехова в Ялте (1944–1957 гг.). «Капитанский мостик» Марии Павловны // Чеховские чтения в Ялте. ХLI Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня основания Дома-музея А. П. Чехова в Ялте: сборник научных трудов. – Ялта: Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, 2022. С. 21–29.
4. Жиркова М. А., Капустина О. В. Литературные заслуги А. И. Куприна перед Советским государством // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2022. – № 2 (51). – С. 49–57.

5. Жукова К. В. Трудные годы // Хозяйка чеховского дома. Воспоминания. Письма. – Симферополь: Крым, 1969. – С. 79–82.

6. Ковалева Н. А. Семейное письмо А. П. Чехова как вид частного письма русских классиков // Текст: структура, семантика, стилистика. Сборник статей по итогам Международной конференции памяти д-ра филол. наук, проф. Е. И. Дибровой: В 2 ч. – М.: РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2015. – Ч. 1. – С. 37–44.

7. Кубасов А. В. Трансформация биографического образа Марии Павловны Чеховой в литературной практике А. П. Чехова // Чеховские чтения в Ялте. ХLI Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня основания Дома-музея А. П. Чехова в Ялте: сборник научных трудов. – Ялта: Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, 2022. – С. 196–206.

8. О персональных пенсиях лицам, имеющим исключительные заслуги перед республикой: Декрет СНК РСФСР от 16 февраля 1923 г. // Собрание узаконений РСФСР. – 1923. – № 15. – Ст. 198.

9. О персональных пенсиях: Постановление ЦИК СССР, СНК СССР от 30 мая 1928 г. // Свод законов СССР. – 1928. – № 35. – Ст. 315.

10. Об изменении норм пенсий и пособий по социальному страхованию и о червонном исчислении: Постановление НКТ СССР от 5 февраля 1924 г. № 48/509 // Известия НКТ СССР. – 1924. – № 6–7.

11. Письма А. П. Чехова. 1–6 т. / Под ред. М. П. Чеховой. – М.: Книгоиздательство писателей, 1912–1916.

12. Слово: Сборник второй. К десятилетию смерти А. П. Чехова / Под ред. М. П. Чеховой. – М.: Книгоиздательство писателей, 1914. – 291 с.

13. Спачиль О. В. Образ М. П. Чеховой в романе Кэролин Андерсон A Russian Sister / «Русская сестра» // Чеховские чтения в Ялте. ХLI Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня основания Дома-музея А. П. Чехова в Ялте: сборник научных трудов. – Ялта: Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, 2022. – С. 82–87.

14. Столяров Ю. Н. Товарищ Рубакин – советский персональный пенсионер. Штрих к биографии великого библиотековеда и просветителя // Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 4. – С. 94–104.

15. Хозяйка чеховского дома. Воспоминания. Письма / сост. С. Г. Брагин. – Симферополь: Крым, 1969. – 232 с.

Marina A. Zhirkova, Olga V. Kapustina

The Activity of M. P. Chekhova to Preserve the Memory of the Writer A. P. Chekhov

The article is devoted to the analysis of the social and literary activities of M. P. Chekhova, the younger sister of A. P. Chekhov, aimed at preserving the memory of the writer. The main sources

are the autobiography of Maria Pavlovna and the Petition of the Society of Friends of the Moscow State Museum named after A. P. Chekhov for the establishment of her personal pension, which are in the personal file of a personal pensioner of republican significance. The documents contain information about her activities on the creation of the Chekhov Museum in Yalta, the curator, head and director of which she was for a number of years. The importance of her work on the compilation and publication of the collection of letters and materials of the literary archive of her brother is emphasized. Attention is drawn to the fact that she transferred real estate in Yalta to the state, as well as other material values that became the main exhibits of the Yalta and Moscow Chekhov museums.

Key words: A. P. Chekhov, M. P. Chekhova, personal pension provision, services to the state, petition, autobiography, archive, House museum.

For citation: Zhirkova, M. A., Kapustina, O. V. (2023) Deyatel'nost' M. P. Chekhovoj po sohraneniyu pamyati pisatelya A. P. Chekhova [The activity of M. P. Chekhova to preserve the memory of the writer A. P. Chekhov]. *Art Logos – The Art of Word*. No. 2. Pp. 95–111. (In Russian). DOI 10.35231/25419803_2023_2_95

References

1. Bragin, S. G. (1969) *Mariya Pvllovna Chekhova* [Maria Pavlovna Chekhova] *Hozyajka chekhovskogo doma. Vospominaniya. Pis'ma* [Mistress of the Chekhov House. Memories. Letters]. Simferopol': Krym Publ. Pp. 3–11. (In Russian).
2. Garmasar, O. G. (2022) *Istoriya doma-muzeya A. P. Chekhova v YAlte. 1904–1917. Posle Chekhova* [History of the house-museum of A. P. Chekhov in Yalta. 1904–1917 After Chekhov] *Chekhovskie chteniya v YAlte: XLI Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferenciya, posvyashchennaya 100-letiyu so dnya osnovaniya Doma-muzeya A. P. Chekhova v YAlte: sbornik nauchnyh trudov* [Chekhov Readings in Yalta: XLI International Scientific and Practical Conference dedicated to the 100th anniversary of the founding of the House-Museum of A. P. Chekhov in Yalta: a collection of scientific papers]. Yalta: Krymskij literaturno-hudozhestvennyj memorial'nyj muzej-zapovednik. Pp. 63–72. (In Russian).
3. Dolgoplova, Yu. G. (2022) *Istoriya Doma-Muzeya A. P. Chekhova v YAlte (1944–1957 gg.). «Kapitanskij mostik» Marii Pavlovny* [History of the House-Museum of A. P. Chekhov in Yalta (1944–1957). "The Captain's Bridge" by Maria Pavlovna] *Chekhovskie chteniya v YAlte. XLI Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferenciya, posvyashchennaya 100-letiyu so dnya osnovaniya Doma-muzeya A. P. Chekhova v YAlte: sbornik nauchnyh trudov* [Chekhov Readings in Yalta. XLI International scientific and practical conference dedicated to the 100th anniversary of the founding of the House-Museum of A. P. Chekhov in Yalta: a collection of scientific papers]. Yalta: Krymskij literaturno-hudozhestvennyj memorial'nyj muzej-zapovednik. Pp. 21–29. (In Russian).
4. Zhirkovam M. A., Kapustina, O. V. (2022) *Literaturnye A. I. Kuprina pered Sovetskim gosudarstvom* [Literary achievements of A. I. Kuprin before the Soviet state] *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury – Bulletin of the St. Petersburg State Institute of Culture*. No. 2 (51). Pp. 49–57. (In Russian).

5. Zhukova, K. V. (1969) *Trudnye gody* [Difficult years] *Hozyajka chekhovskogo doma. Vospominaniya. Pis'ma* [Mistress of the Chekhov house. Memories. Letters]. Simferopol': Krym Publ. Pp. 79–82. (In Russian).

6. Kovaleva, N. A. (2015) *Semejnoe pis'mo A. P. Chekhova kak vid chastnogo pis'ma russkikh klassikov* [A. P. Chekhov's family writing as a type of private writing of Russian classics] *Tekst: struktura, semantika, stilistika. Sbornik statej po itogam Mezhdunarodnoj konferencii pamyati d-ra filol. nauk, prof. E. I. Dibrovoj: V 2 ch.* [Text: structure, semantics, stylistics. Collection of articles on the results of the International Conference in memory of Dr. Philol. sciences, prof. E. I. Dibrova: At 2 Parts]. Moscow: MGGU im. M. A. SHolohova Publ. Part 1. Pp. 37–44. (In Russian).

7. Kubasov A. V. (2022) *Transformaciya biograficheskogo obraza Marii Pavlovny Chekhovoj v literaturnoj praktike A. P. Chekhova* [Transformation of the biographical image of Maria Pavlovna Chekhov in the literary practice of A. P. Chekhov] *Chekhovskie chteniya v Yalte. XLI Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferenciya, posvyashchennaya 100-letiyu so dnya osnovaniya Doma-muzeya A. P. Chekhova v Yalte: sbornik nauchnyh trudov* [Chekhov Readings in Yalta. XLI International scientific and practical conference dedicated to the 100th anniversary of the founding of the House-Museum of A. P. Chekhov in Yalta: a collection of scientific papers]. Yalta: Krymskij literaturno-hudozhestvennyj memorial'nyj muzej-zapovednik. Pp. 196–206. (In Russian).

8. *O personal'nyh pensiyah licam, imeyushchim isklyuchitel'nye zaslugi pered respublikoj* (1923) *Dekret SNK RSFSR ot 16 fevralya 1923 g.* [On personal pensions to persons who have exceptional services to the republic: Decree of the Council of People's Commissars of the RSFSR of February 16, 1923] *Sobranie uzakonenij RSFSR – Collection of legalizations of the RSFSR. No. 15. Article 198.* (In Russian).

9. *O personal'nyh pensiyah* (1928) *Postanovlenie CIK SSSR, SNK SSSR ot 30 maya 1928 g.* [On personal pensions: Decree of the Central Executive Committee of the USSR, Council of People's Commissars of the USSR of May 30, 1928] *Svod zakonov SSSR – Code of laws of the USSR. No. 35. Article 315.* (In Russian).

10. *Ob izmenenii norm pensij i posobij po social'nomu strahovaniyu i o chervonnom ischislenii* (1924) *Postanovlenie NKT SSSR ot 5 fevralya 1924 g. No. 48/509* [On changing the norms of pensions and benefits for social insurance and on the rudimentary calculation: Decree of the NCT of the USSR of February 5, 1924 No. 48/509] *Izvestiya Narodnogo komissariata truda SSSR – Proceedings of the People's Commissariat of Labor of the USSR. No. 6–7.* (In Russian).

11. Chekhova, M. P. (1912–1916) (ed.) *Pis'ma A. P. Chekhova. 1–6 t.* [Letters of A. P. Chekhov. 1–6 vols.]. Moscow: Knigoizdatel'stvo pisatelej. (In Russian).

12. Chekhova, M. P. (1914) (ed.) *Slovo: Sbornik vtoroj. K desyatiletiyu smerti A. P. Chekhova* [Word: Collection of the second. By the tenth anniversary of the death of A. P. Chekhov]. Moscow: Knigoizdatel'stvo pisatelej. (In Russian).

13. Spachil', O. V. (2022) *Obraz M. P. Chekhovoj v romane Kerolin Anderson a Russian Sister / «Russkaya sestra»* [The image of M. P. Chekhov in Carolyn Anderson's novel *A Russian Sister* / “Russian Sister”] *Chekhovskie chteniya v Yalte. XLI Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferenciya, posvyashchennaya 100-letiyu so dnya osnovaniya Doma-muzeya A. P. Chekhova v Yalte: sbornik nauchnyh trudov. Yalta: Krymskij literaturno-hudozhestvennyj memorial'nyj muzej-zapovednik* [Chekhov Readings in Yalta. XLI International scientific and practical conference dedicated to the 100th anniversary of the founding of the House-

Museum of A. P. Chekhov in Yalta: a collection of scientific papers]. Pp. 82–87. (In Russian).

14. Stolyarov, Yu. N. (2017) *Tovarishch Rubakin – sovetskij personal'nyj pensioner. SHtrih k biografii velikogo bibliotekoveda i prosvetatelya* [Comrade Rubakin – Soviet personal pensioner. A touch to the biography of the great librarian and educator] *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki – Scientific and technical libraries*. No. 4. Pp. 94–104. (In Russian).

15. Bragin S. G. (1969) (ed.) *Hozyajka chekhovskogo doma. Vospominaniya. Pis'ma* [Mistress of Chekhov's house. Memories. Letters]. Simferopol': Krym Publ. (In Russian).

Личный вклад соавторов
Personal co-authors contribution
50/50 %

дата получения: 27.02.2023 г.
дата принятия: 13.03.2023 г.
дата публикации: 30.06.2023 г.

date of receiving: 27 February 2023
date of acceptance: 13 March 2023
date of publication: 30 June 2023