ГАОУ ВО ЛО "Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина" Отдел аспирантуры и докторантуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10/270 от 27.05.2021

50.06.01

по программе аспирантуры

<u>50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНЕ</u> Профиль Теория и история искусства

Кафедра: Культурологии и искусства

Факультет: Философии, культурологии и искусства

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь	Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения: Очная		
Срок получения образования: 3 г.	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 909 от 30.07.2014

Виды профессиональной деятельности
научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

План Учебный план аспирантуры 'Теория и история искусства ДО.рlх', код направления 50.06.01, год начала подготовки 2021

Hijidii	<i>3</i> 400	ный план аспиранту	יו ופץ	copi	и и ис	ιορι	או וכוי	лус	JIDC	э дс	J.piz	ι, κ	од по	iiipa	טו נפו	пил			, год	па	чал	іа под	וטון	ОБКИ	202	ı																			
-		-	Ф	орма конт	роля	3.0	e.	-		Итого а	кад.часо	В		Курс 1 Семестр 1 Семестр 2										Курс 2 Семестр 3 Семестр 4												Курс 3 Семестр 5 Семестр 6									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза заче	Зачет с	дкр др	Экспер		сов в Экс з.е. тн			онт.		Конт з.е	. Лек		Пр	СР Конт					СР Конт	3.e.		аб Пр		Конт	з.е.				СР Кон		Лек			СР Кон		Лек		Пр СЕ	Конт			
Блок 1.Дись	иплины ((модули)				30	30	10	080 10	.080	280 6	92	108 7	30	20	24	142 36	2		16		20 36	11		102	258	36						10	60		28 27	72								
Базовая час						9	9	3.	24 3				72 7				142 36			16		20 36																							
+ 51.8	5.01	История и философия науки	1			5	5	36 1	80 1	180	54	90	36 5	30		24	90 36																												
+ 61.6	5.02	Иностранный язык	2			4	4	36 1	44 1	144	36	72	36 2		20		52	2		16		20 36																							
Вариативна	я часть		·	•		21	21	7:	56 7	756	190 5	30	36										11		102	258	36						10	60		28 27	72								
+ 51.8	3.01	Теория и история искусства	3			5	5	36 1	80 1	180	46	98	36										5		46	98	36																		
+ 51.8	3.02	Педагогика и психология высшей школы		5		4	4	36 1	44 1	144	36	108																					4	26		10 10	08								
+ 61.6	3.03	Организация образовательного процесса в вузе	5			3	3	36 1	08 1	108	26	82																					3	18		8 8	32								
+ 51.8	3.04	Информационно-коммуникационные технологии в образовании и научно-исследовательской деятельности	5			3	3	36 1	08 1	108	26	82																					3	16		10 8	12								
		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3			3	3					80											3		28																				
+ 51.8	3.ДВ.01.01	Анализ произведений искусства	3	1		3	3	36 1	08 1	108	28	80											3		28	80																\bot			
- 61.8	3.ДВ.01.02	Герменевтика искусства (религиозно- мифологические компоненты художественного образа)	3			3	3	36 1	08 1	108	28	80											3		28	80																			
+ 51.8	3.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3			3	3	10	08 1	108		80											3		28																				
+ 61.8	3.ДВ.02.01	Философия искусства	3			3	3	36 1	08 1	108	28	80											3		28	80																			
- 61.6	3.ДВ.02.02	Философско-эстетические основания больших художественных стилей	3			3	3					80											3		28	80																			
Блок 2.Пран	тики					12	12			432		132																3				08						9			32				
Вариативна	я часть					12	12	4:	32 4	432	4	132																3			10	08						9			32	4			
+ 52.8	3.01(N)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая		6		9	9	36 3	24 3	324	:	324																										9			32	4			
+ 62.8	3.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, научно-исследовательская		4		3	3	36 1	08 1	108	:	108																3			1	08													
Блок З.Науч	ные иссл	едования				129	129				150 4		27			25	947	24			25 8	839	23		25	803		23		2	25 8	03	22			25 76		10			25 33				
Вариативна	я часть					129	129	46	644 46	644	150 4	494	27			25	947	24			25 8	839	23		25	803		23		2	25 8	03	22			25 76	57	10			25 33	5			
+ 63.8	3.01(H)	Научно-исследовательская деятельность		246		114	114	36 41	104 4	1104	130 3	974	27			25	947	24			25 8	839	23		25	803		23		2	25 8	03	12			15 4	17	5			15 16	5			
+ 63.6	3.02(H)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	6			15	15	36 5	40 5	540	20 !	520																					10			10 3	50	5		:	10 17	3			
Блок 4.Госу	дарствен	ная итоговая аттестация				9	9				10 2		36																									9			10 27				
Базовая час	ть					9	9	3:	24 3	324	10 2	78	36																									9			10 27	36			
+ 64.8	5.01(F)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6			3	3	36 1	08 1	108	10	62	36																									3			10 62	2 36			
+ 64.8	5.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно- квалификационной работы (диссертации)	6			6	6	36 2	16 2	216	1	216																										6			21	5			
ФТД.Факулі	тативы					15	15	5	40 5	540	90 4	150	3			18	90						3			90							9			54 27									
Вариативна	я часть					15	15	5	40 5	540	90 4	150	3			18	90						3		18	90							9			54 27	70								
+ ΦT <i>I</i>	Į.B.01	Информационное обеспечение научных исследований	1			3	3	36 1	08 1	108	18	90	3			18	90																												
+ ФТД	Į.B.02	Эволюция художественного пространства в изобразительном искусстве	3			3	3	36 1	08 1	108	18	90											3		18	90																			
+ ФТД	Į.B.03	Диалектика эволюции - инволюции художественных форм в киноискусстве	5			3	3	36 1	08 1	108	18	90																					3			18 9	90								
+ ΦT <i>I</i>	Į.B.04	Организационно-нормативные основы государственной научной аттестации	5			3	3	36 1	08 1	108	18	90																					3			18 9	10								
+ ΦT <u>/</u>	Į.B.05	Технологии представления результатов научных исследований	5			3	3	36 1	08 1	108	18	90																					3			18 9	90								