

Коворкинг
молодежных
инициатив



Стр. 2

На пороге
новой
жизни



Стр. 5

«Трогательная»
библиотека



Стр. 9

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№5(96) МАЙ 2023 ГОДА

Недavno Медиaцентр подвел итоги первого конкурса студенческих аудиоработ «ПОДКАСТЕР ЛГУ». На конкурс были поданы работы в различных жанрах: интервью с преподавателями, беседа с интересными людьми и даже аудиоспектакль. Оценка конкурсных материалов проводилась по трем номинациям: «Студент и досуг», «Студент и психология», «Студент и педагог/наставник».

Дарья Примак, студентка 2-го курса филологического факультета, стала победительницей в номинации «Студент и преподаватель». Первое место в номинации «Студент и досуг» разделили Никита Орехов, студент 4-го курса филологического факультета, и дуэт Анастасии Исаковой и Ани Дунамалян, студенток 2-го курса филологического факультета.

Победители и участники рассказали о полученном опыте и впечатлении от участия в конкурсе.

Дарья Примак:

— Как только я увидела анонс конкурса, то сразу решила, что обязательно должна принять в нем участие. Мне хотелось воплотить в жизнь свою идею (сделано!) и получить профессиональную оценку от жюри. Думаю, для студентов участие в «Подкастере» — это отличная возможность проявить себя и найти мотивацию для создания подкастов в будущем. Хочется выразить огромную благодарность всем организаторам и жюри за проделанную работу!

Анастасия Исакова, Ани Дунамалян:

— Это был прекрасный опыт, учитывая, что мы уже приняли важное решение — заниматься подкастами на профессиональном уровне и сде-

«Подкастер ЛГУ»: как это было?



лать из этого не хобби, а работу. Приятно, когда твой труд оценивают профессионалы, это дает мотивацию работать дальше, а также показывает, что время было потрачено не зря.

Никита Орехов:

— Конкурс прошел не только успешно, но еще и очень продуктивно. В нем каждый проявил смекалку и степень своего профессионализма. Лично для меня этот конкурс оказался интересным опытом, благодаря которому получилось соединить в одном проекте формат подкаста и аудиоспектакля.

Дарья Зиновьева, студентка 2-го курса филологического факультета, участница конкурса:

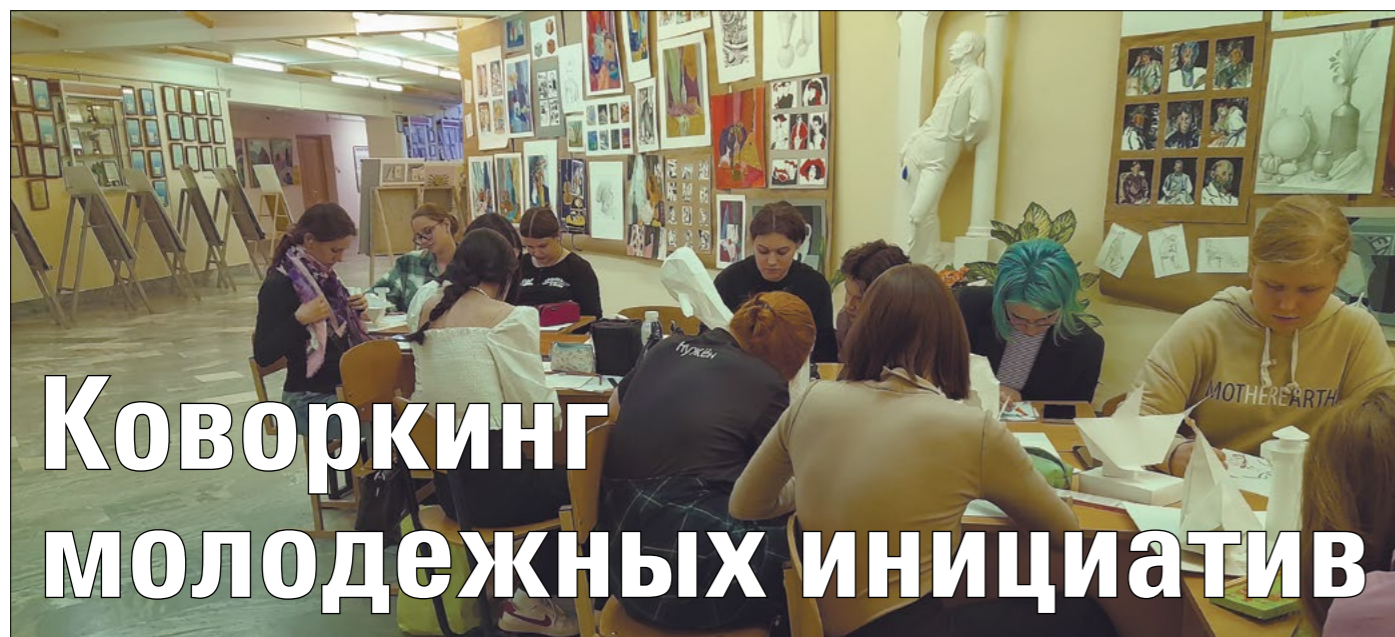
— Конкурс очень замотивировал меня дальше делать крутой и качественный контент. Это был важный

опыт: поучаствовать впервые с подкастом на конкурсе. Спасибо большое жюри за компетентность, объективность и открытость к диалогу.

Александр Сидоркин, студент 1-го курса магистратуры факультета психологии, участник конкурса:

— Хочу поблагодарить организаторов за возможность участвовать в подобного рода конкурсе. Как человек, не имеющий соответствующего образования и начинающий свой путь в журналистике, я решил зайти «на чужую территорию» и попробовать свои силы.... Для первого раза — вполне достойно. Спасибо соперникам за классную и серьезную борьбу в номинации.

Редакция Медиaцентра



Коворкинг молодежных инициатив

28 апреля на базе ЛГУ имени Пушкина прошел III Коворкинг молодежи — конференция в формате фестиваля, которую ежегодно проводит факультет философии, культурологии и искусства ЛГУ имени А.С. Пушкина.

Коворкинг — пространство, где студенты профильного факультета могут показать свои навыки, а обучающиеся других направлений ощутить себя в роли представителей творческих профессий.

Программа мероприятия была разделена на три больших блока: конференция, творческие встречи и мастер-классы.

С приветственным словом к участникам обратились Мария Евгеньевна Харитоновна, декан факультета философии, культурологии и искусства, и Сергей Юрьевич Дужников, председатель правления Союза дизайнеров Санкт-Петербурга.

После открытия коворкинга участники смогли посетить показы работ студентов. Большая часть работ располагалась в фойе, где приглашенные эксперты смогли оценить художественные способности обучающихся. Всего было открыто 12 выставок. Среди них «Бионические иллюстрации», «Влюбленные в Петербург», «Модульные буквы», серия работ в рамках специальной номинации фестиваля «Арктика: гуманитарное измерение».

Была возможность посетить воркшопы и мастер-классы «Каллиграфия и акварель», «Создание линогравюры» и «Нейросети в дизайне». Студенты

ЛГУ и Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна приняли участие в дизайн-баттле «Конструкция в пространстве».

Мы пообщались с ведущим Игорем Владимировичем КЛЮШКИНЫМ, доцентом факультета философии, культурологии и искусства, чтобы узнать, как прошли состязания.

— **Расскажите подробнее, чем занимались студенты?**

— Ребята создавали конструкции в пространстве. Одна из самых главных задач дизайнера — понять, как объект располагается в пространстве.

— **В чем основная сложность подобных конструкций?**

— Конструкция должна выражать стремление и направленность — это помогает передать эмоциональную составляющую любого объекта. При этом важно, чтобы сооружение не рухнуло. В этом основная сложность.

На пленарном заседании прозвучали доклады специалистов в сфере дизайна и студентов факультета философии, культурологии и искусства. Приглашенные спикеры рассказали о специфике разных видов дизайна, способах создания айдентики цифровых продуктов. Студенты переняли опыт экспертов и представили свои проекты об экодизайне.

Участие в мероприятии приняли около 200 человек, трансляция была просмотрена более тысячи раз.

Об организации коворкинга рассказала Ирина Юрьевна ЮРЕСКУ, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусства (КФИИ), член Союза дизайнеров России.

— **Как появилась идея коворкинга?**

— На нашей кафедре КФИИ много творческих направлений: ландшафт-

ная архитектура, графический дизайн, дизайн среды. В рамках изучения дисциплин ребята делают проекты. Идея создать пространство, где студенты смогут поделиться своими работами, появилась четыре года назад. Ковид внес свои коррективы, поэтому только спустя два года получилось воплотить задумку. Мы хотели, чтобы коворкинг стал своего рода финальным аккордом, итогом деятельности студентов.

— **Как студенты воспринимают конференцию?**

— Мы приглашаем специалистов, чтобы они рассказали о перспективах и замотивировали студентов. Иначе студенты не понимают и не видят, что могут стать такими же. Наша цель состоит в том, чтобы показать: неважно, откуда ты вышел, главное — куда ты придешь.

— **С какими трудностями вы столкнулись при организации?**

— Поскольку на нашей кафедре много направлений, связанных с визуальным оформлением, нам бы хотелось иметь полиграфический центр. Распечатка материалов в сторонних копицентрах финансово затратна — это основная проблема.

— **Поделитесь планами по развитию конференции?**

— Первые варианты коворкинга были тестовые, мы смотрели, какие ошибки допустили, что можно было бы улучшить. Сейчас понимаем, что готовы выходить на международный уровень, приглашать ребят из Белоруссии и других стран. Впереди нас ждут только рост и еще больше заинтересованных участников!

Алина Толстихина,
студентка 2-го курса
филологического ф-та.
Фото автора

День филолога в России и за рубежом отмечают ежегодно. Это профессиональный праздник тех, кто охраняет и поддерживает красоту и культуру речи, — специалистов в области словесности, переводчиков, учителей русского языка и литературы, педагогов вузов и студентов филологических факультетов. День филолога отмечают сразу после Дня славянской письменности и культуры, который празднуется 24 мая, и накануне Дня библиотекаря (27 мая).



По традиции в этот день принято проводить защиты кандидатских и докторских диссертаций в области филологических наук, устраивать научные конференции, семинары и лекции, посвященные актуальным вопросам филологии.

Мы встретились с деканом филологического факультета Татьяной Евгеньевной Лебедевой и попросили ее ответить на несколько вопросов.

— **Почему вы стали филологом? Что повлияло на ваш выбор?**

— Это, скорее, дело случая, потому что в школе в старших классах у нас поменялся учитель литературы. К нам пришел очень увлеченный учитель — Вера Дмитриевна Корсакова, и благодаря ей в классе все влюбилось в русскую литературу. Наверное, именно это сподвигло меня поступать на филологический факультет. Хотя изначально я собиралась пойти по стопам родителей и поступать в технический вуз.

— **Что вам больше всего нравится в вашей работе?**

— В моей работе мне нравится многое. Например, нравится научно-исследовательская деятельность, потому что иногда научные исследования в области истории языка — это нечто сродни расследованию, детективным историям. Еще нравится общаться со студентами, видеть, как они начинают осознавать, как устроен язык. Отрадно видеть, когда они меняются в лучшую сторону, всегда наблюдаю, как они взрослеют. Тогда немного спокойнее становится за наше будущее, когда знаешь, что такие молодые специалисты пойдут работать в разные сферы деятельности, связанные с филологией.

Родного языка хранители

25 МАЯ В РОССИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ФИЛОЛОГА



— **Что самое сложное в вашей работе?**

— Главная сложность в работе преподавателя сегодня — это нехватка времени. Еще, когда начинаешь преподавать самое сложное, — подготовка, наработка своих материалов и разработка заданий. Молодым преподавателям обычно сложно ориентироваться во времени на занятиях. В общем, это такие типичные сложности, через которые, наверное, прошел любой, кто преподает в вузе или школе.

— **Повлияла ли ваша профессия на личную жизнь? Если да, то как?**

— Могу сказать, что нет. Не повлияла.

— **А помните свой первый рабочий день? Расскажите, пожалуйста.**

— Самый первый день сложно вспомнить. Я поступила в аспирантуру Института лингвистических исследований Российской академии наук. Помню, как я сдавала экзамены, и параллельно меня пригласили на факультет русского языка как ино-

странного в РГПУ имени А.И. Герцена. Первым моим преподавательским опытом была работа с китайскими студентами, которые приехали, ничего не понимая по-русски. Конкретного урока или дня я не помню, но вот само ощущение соприкосновения с чужой, совершенно непонятной культурой осталось в моей памяти, а также понимание того, что русский язык как иностранный — это совсем не такой язык, к которому я привыкла за годы обучения в вузе.

Современные филологи вносят большой вклад в сферу образования. Значимость их профессии для общества трудно переоценить. Этот праздник — еще один повод поблагодарить людей данной профессии за их труд. Поздравляем Татьяну Евгеньевну Лебедеву и всех филологов нашего университета, в том числе студентов!

Анастасия Лукьянченко,
студентка 3-го курса
филологического ф-та

Между спортом и искусством

С 22 марта по 23 апреля в Москве, Мурманске и Санкт-Петербурге проходили соревнования по танцевальному спорту. Артем Донской, студент 1-го курса магистратуры факультета физической культуры, принял участие в соревнованиях.

С 22 марта по 3 апреля Артем и его напарница Лолита принимали участие в чемпионате России, который проходил в Москве. Пара заняла 2-е место по двоеборью, а среди взрослых танцоров прошла в полуфинал чемпионата России. Далее Артем завоевал золотую медаль на Кубке губернатора Мурманской области. А с 21 по 23 апреля стал участником Кубка губернатора Санкт-Петербурга, где завоевал серебряную медаль.

Мы попросили Артема рассказать, с чего началась его профессиональная карьера и к чему следует стремиться начинающим спортсменам.

— Артем, расскажите, как начался ваш путь в спорте?

— В детстве мои родители старались записать меня в разные секции, чтобы я не гулял по дворам и не набрался вредных привычек. Я занимался плаванием, рукопашным боем, тхэквондо. В бальные танцы меня привела мама в четырехлетнем возрасте — с этого и начался мой путь в спорте. Я полностью погрузился в спортивно-бальные танцы, и вот на протяжении 19 лет развиваюсь в этом направлении. Сейчас я действующий спортсмен по спортивно-бальным танцам, призер многочисленных российских и международных соревнований, мастер спорта международного класса, финалист чемпионата России 2023 года.

— Кто ваша напарница сейчас? С кем выступаете на соревнованиях?

— Мою напарницу зовут Лолита, нашей паре уже почти четыре года. За это время мы успели попасть в число десяти лучших пар мира — это произошло примерно в первый год нашего совместного выступления. Когда были открыты границы, нам нравилось выезжать на международные турниры и путешествовать по миру. Но в период эпидемии коронавирусной инфекции границы закрыли, и нам пришлось уйти с мировой арены, поэтому решили участвовать в российских турнирах.

— Как относятся родители к вашему выбору вида спорта?

— Родители меня полностью поддерживают и гордятся. Изначально моя мама отказалась от работы и полностью отдавала все силы нам с братом, который тоже занимался бальными танцами. Мама забирала нас из школы, возила на тренировки, поддерживала. С переходом в новые возрастные категории костюмы для бальных танцев становились все дороже. Мама стала сама их шить. А сейчас ее работы стали одним из ведущих брендов танцевальных костюмов в Санкт-Петербурге.

— Каковы ваши дальнейшие планы?

— Конечно, в идеале хочется стать чемпионом России, а потом и чемпионом мира по всем трем программам танцев: европейская, латиноамериканская и двоеборье. Я понимаю, что это почти невозможно. Насколько я знаю, таких



танцоров нет. Это действительно трудная задача, но есть к чему стремиться.

— Кто является вашим наставником?

— Благодаря судьбе, стечению обстоятельств и моему желанию я нашел команду единомышленников, которые стоят за меня горой, а также помогают достигать вершины. Мне повезло, у меня два наставника: Павел Голубев и Евгений Смолов. Это настоящие мастера своего дела и еще замечательные друзья, которые уже стали фактически членами семьи.

— Как добиться успехов в танцах?

— Важно понимать, что данный вид спорта пересекается с искусством. Необходимо учитывать много важных моментов для достижения успеха. Спортсмен должен быть усердным, целеустремленным, воспитанным и неконфликтным. Самый важный аспект — это наличие желания у спортсмена. Именно у спортсмена, а не у родителей или тренера. Должно быть желание развиваться, находить новое и, естественно, стремление побеждать — то, без чего не будет по-настоящему высокого результата.

— Что посоветуете начинающим спортсменам?

— Главный совет — помнить старую поговорку «упорство и труд все перетрут». Мечтайте, желайте, стремитесь. Если ваше желание искренне, то вы обязательно добьетесь цели. Удача может улыбнуться не сразу, не при первой попытке. Но если работать над собой постоянно и систематично, все получится. Также хочется призвать начинающих спортсменов быть более терпеливыми друг к другу. Все люди разные, и важно относиться к партнеру с пониманием. Не бросайте тот путь, на который вы когда-то решили встать.

Злата Асадчая,

студентка 2-го курса филологического ф-та

На пороге новой жизни

Как преодолеть страх неизвестности после окончания университета?



АКТУАЛЬНОЕ
ИНТЕРВЬЮ

Совсем скоро выпускники начнут сдавать итоговые государственные экзамены, затем им предстоят защита дипломной работы и долгожданный выпуск. А что делать после него? Как побороть страх перед неизвестностью? Мы обсудили эти вопросы с педагогом-психологом ЛГУ им. А.С. Пушкина Ириной Вадимовной Крумпель.

— Что делать со страхом неизвестности после выпуска?



— Эту ситуацию можно рассматривать как закономерный кризис. Во-первых, до выпуска у каждого из нас есть какой-то план действий. Сначала мы идем в садик, потом в школу, затем в университет. Мы плавно переходим от одного вида обучения к другому. Но после получения университетского диплома сталкиваемся с «концом программы», поэтому не понимаем, что делать дальше.

Во-вторых, данный кризис связан с тем, что у человека меняется ведущий тип деятельности. Раньше это преимущественно была учеба, чередующаяся с общением. После выпуска ведущим типом деятельности должен стать труд. До этого мы автоматически приспособились к переходу, который происходил в детстве. Сейчас, когда мы стали взрослыми, сознательными людьми, мы начинаем на все это смотреть со стороны и анализировать, поэтому нам становится тревожно из-за страха перед новым и неизвестным.

В-третьих, идет смена статуса: человек всю жизнь был учеником, а теперь — нет. При этом назвать себя профессионалами большинства из выпускников тяжело, потому что они понимают, что им не хватает практических навыков. Конечно, че-



killer.kz

ловек боится ответственности: «Я вышел в большую жизнь, что мне теперь делать?»

В-четвертых, происходит разрыв социальных связей с однокурсниками, с преподавателями. Заново нужно строить взаимоотношения с обществом. До этого они автоматически перестраивались, а теперь надо делать это самостоятельно. Все это пугает. И вопрос, что делать дальше, неоднозначен — адаптироваться к состоянию стресса или к жизни?

— Как адаптировать свое моральное состояние к жизни?

— Адаптация возможна. Первое, что нужно сделать, — признать, что такая стрессовая ситуация является нормальной, все сталкиваются с этим. Кризис связан с изменением привычной обстановки и появлением чего-то необычного. Когда мы понимаем, что так происходит со многими, то перестаем все воспринимать остро. Теперь это один из этапов жизни. Включается процесс поиска, выходящий из ступора и непонимания в процесс мышления, помогающий найти выход.

Второе — не нужно «сжигать мосты», отказываться от того, что было. Хотя некоторым помогает такой экстремальный прыжок. Но если мы действительно понимаем, что нам не справиться с ситуацией, то нужно оставить себе возможность

«откатиться назад», сохранить ощущение, что мы можем в любой момент вернуться. Например, не спешите уходить из дома, если вы жили с семьей, заявляя, что теперь стали полностью самостоятельными. Важно, чтобы у вас всегда была возможность попробовать что-то новое, но при этом сохраняя ощущение «подушки безопасности»: я могу что-то делать, и это безопасно.

Третий момент связан со словом «должен». Кому должен? Почему должен? Говорим «нет» такому мышлению, т. к. это навешивание ожиданий, причем не всегда своих. Появляется паническое желание соответствовать определенным шаблонам, поэтому мы фокусируемся не на том, чтобы шаг за шагом к чему-то идти, а, наоборот, стремимся к какому-то неопределенному результату.

— А есть способ настроиться заранее на изменения?

— Необходимо принять тот факт, что они неизбежны. Осознать, что именно вас в них пугает, и уже отталкиваться от конкретных страхов. Еще стоит создать себе условия, помогающие снизить уровень переживаний. Это поможет подготовиться. Все будет хорошо!

Анастасия Гаркуша,
студентка 1-го курса
филологического ф-та

Поколение победителей

В этом году наша страна отметила 78-ю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На территории бывшего СССР нет ни одной семьи, которую бы не затонула эта война. Сегодня мы решили вспомнить о наших родных, которые вместе с другими представителями поколения победителей защищали нашу Родину в те страшные годы.

День Победы — один из главных праздников в нашей стране. По данным Министерства обороны РФ, потери СССР в годы Великой Отечественной войны составили 26,6 млн человек. Чтобы почтить память всех погибших и отдать дань уважения ветеранам, 9 мая проходит Парад Победы на Красной площади в Москве, Санкт-Петербурге и в других городах-героях; жители разных городов посещают памятники и мемориалы, чтобы возложить цветы и венки, проводятся праздничные концерты. Все эти мероприятия стали символом памяти о подвигах советских граждан. Мы решили опросить наших студентов и преподавателей, чтобы узнать о судьбах их родственников.

Алена ВАСИНА, студентка 3-го курса филологического факультета:

— Мою прабабушку зовут Вера Стефановна Трошина. И, когда началась война, ей было всего 12 лет. Она жила в деревне Коровино в Калужской области. В годы войны работала в тылу: зимой расчищала снег, а летом работала в поле. Им приходилось обеспечивать фронт продовольствием, рыть окопы. Прабабушка рассказывала, что отчетливо помнит самолеты,

которые очень низко пролетали над деревней. Рассказывала, что как-то был случай, когда у них в деревне остановились немцы. И ее мать сильно испугалась, поэтому спрятала всех детей в погребе. Но все обошлось: немцы просто поели и ушли. Сейчас моей прабабушке 93 года. Она не может сама передвигаться и разговаривать. Но раньше мы каждый год отмечали с ней День Победы — это был по-настоящему семейный праздник. И каждый год она повторяла два важных правила, которые навсегда отпечатались у меня в сознании: всегда хорошо ешьте и живите так, чтобы никогда больше не было войны.

Елизавета ТИМОФЕЕВА, студентка 3-го курса факультета специального (дефектологического) образования:

— В моей семье особое место занимает память о прабабушке Фаине Михайловне Цыкиной-Шайтановой и о прадедушке Николае Прокопьевиче Цыкине, которых навсегда разлучила война. Весной 1941 года прабабушка вместе со своими детьми поехала на летние каникулы в деревню Боровица Вологодской области. Николай Прокопьевич занимал в школе должности директора, преподавателя немецкого языка и математики, поэтому отправиться к семье

решил чуть позже. Но началась война. Он не мог покинуть учебное заведение, потому что проходила эвакуация детей. К сожалению, эвакуация пошла не по плану, и мой прадед остался в Ленинграде вместе с учениками. В блокаду он продолжал работать директором школы и преподавателем. 10 января 1942 года Николая Прокопьевича не стало, ему было 40 лет, и у него остались трое маленьких детей и жена. До конца своих дней он обучал детей, был верен и предан профессии. Последние минуты своей жизни он провел в рабочем кабинете в школе. Моей прабабушке Фаине Михайловне пришлось взять все хозяйство на себя: она работала почтальоном и пчеловодом, колола дрова вместе с другими женщинами и учила детей собирать целебные травы. Вместе со слепой сестрой своего покойного мужа она обучала детей вязанию носков.

Фаина Михайловна стала для меня примером по-настоящему сильной женщины.

Татьяна СТАВСКАЯ, преподаватель радиожурналистики на филологическом факультете:

— Дедушка моего мужа — настоящий герой. Его зовут Юрий Николаевич Новиков. Он родился 30 мая 1922 года в Смоленске. До войны окончил 10 классов средней школы в Ленинграде, работал на Невском машиностроительном заводе токарем. После начала войны Юрий Николаевич поступил в 1-е Московское минометно-артиллерийское училище им. Красина. В 1942 году он уже участвовал в обороне Москвы и получил звание гвардии лейтенанта. Затем он попал на Воронежский фронт, где в 1943 году получил ранение и был тяжело контужен. После выздоровления Юрий Николаевич служил в 62-м гвардейском минометно-артиллерийском полку и был назначен командиром сдвоенной батареи, которая состояла из восьми установок. Под командованием Юрия Николаевича батарея участвовала в боях за освобождение Донбасса, Запорожья, Белоруссии, Польши. Когда происходило освобождение Запорожья, он впервые по приказу выехал на стрельбу прямой наводкой, за что получил орден Красной Звезды. Ближе к концу войны дедушка мужа опять попал в госпиталь с ранением, а в 1944 году его признали инвалидом Великой Отечественной войны. После войны Юрий Николаевич занялся научной деятельностью сначала в Ленинградском сельскохозяйственном

институте, а затем в Крымском сельскохозяйственном университете им. М. И. Калинина.

Анастасия НОВИКОВА, заведующая Медиацентром:

— Мой прадед, Павел Михайлович Смердов, гвардии сержант, в годы Великой Отечественной войны был фронтовым шофером. О его жизни и подвигах мне рассказывала его дочь и моя бабушка Юлия. На фронт прадед пошел добровольцем в июне 1941 года, хотя имел бронь, освобождающую от военной службы, и жил в Туркмении. Он проехал на своей машине по фронтовым дорогам до самой Австрии, перевозил членов командования и сам доставлял сведения, неоднократно попадал под огонь противника, но всегда уходил невредимым и сохранял в целостности вверенный ему транспорт — автомобиль «Виллис». Павел Михайлович был трижды награжден орденом Красной Звезды, а также медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». К сожалению, он умер задолго до моего рождения, но память о нем, его фотокарточки и фронтовые награды мы бережно храним в семье: сначала его дочь, потом внуки, а теперь правнуки. Моя мама создала экспозицию в одном из музеев города Губкина, посвященную Павлу Михайловичу, где представлены его орденские книжки, награды и письма с фронта.

Еще один мой героический прадед — Сергей Афанасьевич Новиков. Он умер, когда я была еще совсем ребенком, но запомнила его седым стариком, который всегда радовался, когда к нему приходили правнуки. Мой дед Евгений Сергеевич никогда не говорил ни о войне, ни о подвигах своего отца, поэтому мне самой пришлось искать информацию о том, как воевал прадед. Оказалось, что Сергей Афанасьевич был артиллеристом, прошел всю войну — от Курска до Берлина. Он награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Москвы», «За взятие Берлина» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Мне удалось найти в архивах награжденные документы, которые теперь будут храниться в нашей семье.

Юрий Карамышев, студент 3-го курса филологического ф-та. Фотографии из личного архива Елизаветы Тимофеевой, Татьяны Ставской, Анастасии Новиковой



Юрий Николаевич Новиков



Павел Михайлович Смердов



Сергей Афанасьевич Новиков

Николай Прокопьевич Цыкин и Фаина Михайловна Цыкина-Шайтанова

Маленьким людям — большие права

ru.freepik.com



1 июня в Санкт-Петербурге, Ленинградской области и по всей России пройдет ряд мероприятий, посвященных Дню защиты детей. Эти мероприятия проходят ежегодно, и с каждым разом их количество, кажется, только растет. День защиты детей в нашей стране начали отмечать 73 года назад, чтобы напомнить взрослым о том, как важно оберегать тех, кто пока не может помочь себе сам.

Соответствующее решение было принято в 1949 году, впервые этот день отмечался в 1950-м. Посвятить 1 июня детству предложила Международная демократическая федерация женщин. После Второй мировой войны многие семьи были разрушены, дети оказались сиротами, бездомными, тяжелобольными. Так что праздник придуман хоть и для детей, но на самом деле — для взрослых, чтобы напомнить им, что маленьким членам общества иногда очень нужна помощь.

Внимание к положению детей в мире продолжало расти, и в 1989 году

ООН приняла Конвенцию о правах ребенка. Она действует и сегодня. Большое внимание в этом документе уделено вопросу воспитания детей. Положения довольно общие, но актуальные как тогда, так и сейчас — всестороннее развитие личности, формирование понимания культуры своей нации и уважение к другим культурам, воспитание уважения к правам и свободам человека.

В Советском Союзе воспитанию детей уделяли много внимания. Было понятно, что на развитие детей сильное влияние оказывают книги, и в 1930-х годах было создано первое государственное издательство детской литературы — «ДЕТГИЗ». Тогда оказалось, что для детей не обязательно писать примитивно — детские книги тоже могут быть многогранными и иметь свои смыслы «между строк». Свой комментарий о влиянии детской литературы на воспитание детей дала **Наталья ЩУКИНА**, старший преподаватель кафедры журналистики и литературного образования:

— Детская литература должна быть гораздо лучше взрослой, готовить детей к тому, что они будут читателями, культурными людьми. В советской литературе все это было. Когда мы начинали чтение книг с «Мойдодыра» Корнея Ивановича

Чуковского, то чувствовали ритмы поэзии, чувствовали удивительные рифмы и после этого умели воспринимать и другую, взрослую, настоящую литературу. Сейчас молодому поколению я могу порекомендовать только одно — читайте классику. Современная литература не возвышает дух, а нам сегодня это необходимо. Может быть, как завещал лорд Генри в «Портрете Дориана Грея», надо лечить душу ощущениями и читать ту литературу, которая нравится и интересна. Для современной детской литературы важно издавать качественные книги с точки зрения типографии, шрифтов, иллюстраций. Чтобы детям хотелось брать эти книги в руки, рассматривать и читать.

Детская литература влияет на формирование личности ребенка в самом начале. Если дети не смогут черпать моральные ориентиры из книг, они начнут искать их в окружающем мире. И податливая детская психика, к сожалению, не сможет перенимать только положительные примеры, потому что представления о морали у детей совсем не такие, как у взрослых.

Алена Хоменко, студентка 1-го курса филологического факультета

«Трогательная» библиотека

Скаждым годом в России появляется все больше инклюзивных пространств. Одно из них — Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих. Мы пообщались с Полиной Баталиной, специалистом отдела развития библиотеки, и узнали, в чем особенность учреждения и какие мероприятия проводят для своих читателей ее сотрудники.

Библиотека расположена недалеко от станции метро «Чкаловская» по адресу: Стрельнинская улица, дом 11. История этого здания ведет отсчет с XIX столетия, когда здесь располагалось Петровское общество вспоможения бедным. В годы блокады на Стрельнинской, 11, слабовидящие и незрячие люди помогали фронту: плели оборонные сетки, вязали варежки и носки.

После реконструкции в 2021 году первый этаж библиотеки стал выглядеть очень современно и ярко. На втором этаже решили сохранить старые интерьеры, восстановить первоначальный вид здания.

Библиотека развивается как инклюзивное пространство, доступное для каждого. На полу есть направляющие, на стенах — поручни, что удобно и для людей с остаточным зрением, и для людей с проблемами опорно-двигательного аппарата. Адаптированы даже уборные, перед входом в каждую висит схема «внутреннего убранства» с объемными элементами. А для людей с расстройствами аутистического спектра в библиотеке создана визуальная поддержка: красочные инструкции, чтобы человек не потерялся, не заблудился и не испытывал тревогу. Такие инструкции, например, висят перед входом в гардероб.

— У нас есть множество пространств, где можно посидеть, почитать, поработать, — рассказывает Полина Баталина. — Есть и небольшое пространство для мероприятий, сюда вмещается до 20–25 человек. Чаще всего мы проводим художественные мастер-классы, даже слабовидящим, почти незрячим людям нужно релативизировать творческий потенциал. У нас есть проект «Галерея на Стрельнинской», он делится на две категории: выставки для слепых и слабовидящих и выставки слепых и слабовидящих художников. Например, есть художник



gbs.spb.ru

Александр Нехорошев. Когда я увидела его работы, то подумала: настоящий современный Моне, все у него воздушно, все в дымке. Но оказалось, что «воздушность» — это не художественный замысел, просто он таким видит мир.

В библиотеке представлен зал с литературой по искусству: театр, музыка, кино, все, что творческой душе угодно. Под стать тематике зала само пространство выглядит просто изумительно! Здесь собраны не только тематические книги, но и многоформатные издания.

— Мы делаем их сами, на четвертом этаже нашего здания расположен издательский отдел, — поясняет Полина Баталина. — В таких книгах текст написан крупным шрифтом, рядом продублирован шрифтом Брайля. Есть как достаточно яркие плоскочечатные иллюстрации, так и рельефно-графические изображения. Например, в книге о балете рельефно-графически изображена постановка ног балерин в разных позициях. Чтобы сделать иллюстрации для этого альбома, сотрудники нашего издательского отдела сами пытались повторить позиции. Или, например, в другой книге о художниках, чтобы дать незрячему читателю представление о картине, ее «раскладывают» на отдельные слои. Отдельно

— задний план, отдельно — герои картины. Таких альбомов у нас много, на разные темы. Издательств, которые выпускают подобную литературу, мало в стране — три или четыре, включая наше.

Среди помещений библиотеки есть аудиозал с книгами на флэш-карте. Их особенность заключается в том, что эти книги выпускаются в специальном формате: такую флэш-карту можно прочитать только устройством, которое выдается незрячим людям в качестве средства реабилитации.

Библиотека на Стрельнинской, 11, единственная, в которой книги, написанные шрифтом Брайля, стоят в открытом фонде. Места это, конечно, занимает много. Например, «Большие надежды» Чарльза Диккенса состоят из 11 томов и занимают целую полку.

— К нам приходят люди, которые не могут ничего посмотреть, зато могут все почувствовать, — говорит Полина Баталина. — Поэтому мы постарались оборудовать все максимально комфортно и разнопланово. Двери нашей библиотеки открыты для всех желающих: у нас большой фонд не только специальной литературы, но и обычной в разных форматах и жанрах.

Дарья Мамаева, студентка 3-го курса филологического факультета



Ежегодно в третье воскресенье июня в России отмечается профессиональный праздник — День медицинского работника. В преддверии этого события мы решили рассказать о тех, кто добровольно и бескорыстно приходил на помощь больным и раненым, — сестрах милосердия, предшественницах современных медицинских сестер.

Первые сестры милосердия появились в России в 1844 году благодаря усилиям великих княгин Марии и Александры (дочерей императора Николая I) и принца и принцессы Ольденбургских — Петра и Терезии. Образцом для них послужил пример католических общин, в которых была распространена практика помощи больным. Сестры милосердия были обучены медицине и уходу за больными, а также занимались благотворительностью. В России существовали несколько сестринских общин: Свято-Троицкая, а затем Крестовоздвиженская общины. В число сестер милосердия входили девушки из дворянских семей, а также члены императорской семьи.

В 1867 году было создано «Российское общество попечения о больных и раненых», которое в дальнейшем было преобразовано в Российский Красный Крест. Общество оказывало гуманитарную и медицинскую помощь, в его составе были свои сестры милосердия. Зачастую, встречаясь на одном фронте, сестры из разных общин помогали друг другу и действовали сообща ради спасения жизней солдат.

В 1853 году началась Крымская война, в которой России противостояли Турция, Франция и Великобритания.

Война привела к тому, что тысячи раненых солдат оказались без помощи и ухода. В этой ситуации сестры милосердия стали особенно востребованы — они отправились на фронт, чтобы начать работать в госпиталях, оказывая помощь раненым. Именно благодаря их усилиям многие солдаты выжили.

Сестры милосердия находились в рядах русской армии и во время русско-турецкой войны 1877–1878 годов. В ходе этой войны разразилась эпидемия тифа, унесшая жизни не только многих солдат, но и сестер. Несмотря на опасность, сестры милосердия продолжали выполнять свой долг, занимаясь перевязками, уколами и всячески поддерживая солдат, которые, находясь далеко от семьи, часто впадали в уныние. Девушки также сопровождали специальные поезда, в которых солдат перевозили в Петербург для лечения. Уже в столице другие сестры милосердия спасали раненых и ухаживали за ними в лазаретах и больницах.

Девушки оказывали помощь и местному населению, которое также страдало от военных действий: прежде всего это было необходимо детям и женщинам, оставшимся без мужской поддержки. Вскоре деятельность сестер милосердия распространилась и на приюты для бедноты и детей-сирот.

В начале XX века сестры милосердия принимали участие в русско-японской войне 1904–1905 годов, помогая раненым на Дальнем Востоке. В это же время сестры милосердия стали активно участвовать в образовательной де-

ятельности, они открывали школы для детей, учили женщин и девочек различным ремеслам. Девушки также занимались просветительской работой, распространяя знания о гигиене, здоровом образе жизни и других важных вопросах.

После революционных событий 1905–1907 годов большинство общин перешло под покровительство Российского Красного Креста.

Сестры продолжали лечить людей во время военных действий как в тылу, так и на фронте, открывать новые лечебницы, приюты и богадельни не только в больших городах, но и в отдаленных губерниях. Распространение получили специальные курсы сестер милосердия, где девушек обучали лечебному делу для оказания помощи населению.

После 1917 года понятие «сестра милосердия» исчезло из нашей жизни, поскольку это движение было тесно связано с религией. Вместо этого в штате медицинских учреждений появились медицинские сестры, которые по сути дела занимаются тем же самым: помогают людям, чье здоровье и жизнь находятся в опасности.

Сегодня сестры милосердия продолжают работать в России и по всему миру. Они помогают нуждающимся, работают в больницах и приютах, занимаются благотворительностью.

Валерия Шишелова,
студентка 3-го курса
ф-та истории и социальных наук.
Фото Armaz

ВИЧ — еще не приговор

21 мая в мире отмечается Всемирный день памяти жертв СПИДа. В XXI веке распространение СПИДа остается одной из самых острых проблем человечества. О распространении и профилактике этого заболевания студенты ЛГУ узнали 24 мая на встрече с сотрудниками Центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями. Мы попросили ответить на некоторые вопросы Николая Сергеевича Екимова, председателя Межрегиональной благотворительной общественной организации «Содействие».

— Почему важно знать свой ВИЧ-статус?



— Вирус ВИЧ — это хроническое заболевание, которое передается половым путем или через кровь. Важно вовремя его диагностировать, поэтому желательно регулярно проходить тест на эту инфекцию.

— Как можно узнать свой ВИЧ-статус?

— Есть два способа: первый — пойти в любую платную клинику или поликлинику, но в этом случае человеку не проведут до- и послетестовую консультацию. Между тем, при сдаче анализа на ВИЧ очень важно поговорить о рисках и особенностях заболевания. Если будет выявлен положительный результат, необходимо оказать человеку профессиональную поддержку. Второй вариант — сдача теста в Центре СПИД либо в пункте тестирования в некоммерческой организации, которая занимается профилактикой ВИЧ-инфекции. В этом случае специально обученный человек делает тест, проводит консультацию и отвечает на все вопросы.

— В чем плюсы мобильных лабораторий?

— Мобильные лаборатории удобно расположены. Например, у нашей организации есть точки на следующих крупных станциях метро: «Сенная площадь», «Балтийская», «Технологический институт». Также плюс в том, что для сдачи анализа не требуются документы. Любой человек старше 16 лет может сдать тест, узнать результат и тут же получить профессиональную консультацию специалиста.

— Безопасно ли сдавать анализы в мобильных лабораториях?

— Нужно понимать, что тестирование — это забор крови из пальца, и делается он стерильными одно-



разовыми инструментами. Сам тест тоже одноразовый, а процедурный кабинет регулярно обрабатывается. Это не забор крови из вены — здесь используется только капля крови из пальца.

— Насколько точен результат теста на ВИЧ в мобильной лаборатории, если проводится забор не венозной крови?

— Экспресс-тест отличается тем, что это тест на антитела к ВИЧ-инфекции. Если они обнаружены, то вероятность инфицирования высока. После этого человек должен пойти в медуучреждение или в Центр СПИД и сдать кровь из вены. Необходимо учитывать такой нюанс: есть период «окна», когда практически невозможно диагностировать ВИЧ, как правило, равный 3–6 месяцам после возможного заражения.

— Что делать, если человек боится узнать свой ВИЧ-статус?

— Он может прийти в мобильную лабораторию либо в стационарный

пункт тестирования при Центре СПИД и просто поговорить с консультантом. Возможно, после этого человек изменит свое решение, потому что консультант снизит тревожность и повысит уровень информированности об этом заболевании.

— Какие мифы о ВИЧ и СПИД-инфекции вы слышали?

— Самый популярный миф, который я знаю: ВИЧ-инфекции не существует. Есть люди, которые отрицают существование этого заболевания, так называемые СПИД-диссиденты.

— Как вы считаете, насколько хорошо современная молодежь разбирается в этой теме?

— Раньше, лет 5–7 назад, люди оглядывались, когда шли сдавать анализ на ВИЧ, чтобы вдруг не увидели близкие, а теперь приходят парами и уже вместе осознанно делают тест.

— В аптеках также продаются экспресс-тесты, которые можно провести самостоятельно, как вы относитесь к ним?

— Как правило, вероятность того, что такие тесты покажут точный результат, — 99,8 %. Но я не рекомендую их покупать, так как при самостоятельном анализе некому провести профессиональную консультацию, а это очень важно.

— Что бы вы могли посоветовать студентам для сохранения здоровья?

— Бережешь себя — бережешь своего близкого человека. Не нужно бояться сдавать анализы, это не страшно и не стыдно. Нужно предохраняться и регулярно проходить обследования. Если получилось так, что человек чем-то заразился, не нужно бояться идти в медуучреждение. Есть группы поддержки для людей с различными заболеваниями, у нас существует онлайн-группа, которая работает каждую вторую и четвертую среду месяца, информацию о ней можно найти на сайте организации «Содействие».

Важно помнить, что ВИЧ — это хроническое заболевание. Оно не лечится совсем, но поддается коррекции и контролируется с помощью препаратов. С ВИЧ люди также могут жить счастливо.

Ксения Седоусова,
студентка 2-го курса
филологического ф-та

Impulse завершает сезон

24 мая отмечается международный день видеоигр. Праздник появился в 1972 году, поводом стал выход первой игровой консоли Magnavox Odyssey. Появление приставки послужило началом развития сферы игровой индустрии, в которую сегодня вовлечены сотни миллионов людей по всему миру. В нашем университете видеограм также уделяют пристальное внимание, один из примеров — киберспортивный клуб Impulse. Каких успехов добился компьютерный клуб за прошлый год и чем киберспортсмены удивят нас в следующем? На эти вопросы отвечает руководитель клуба Владислав Спиридонов.

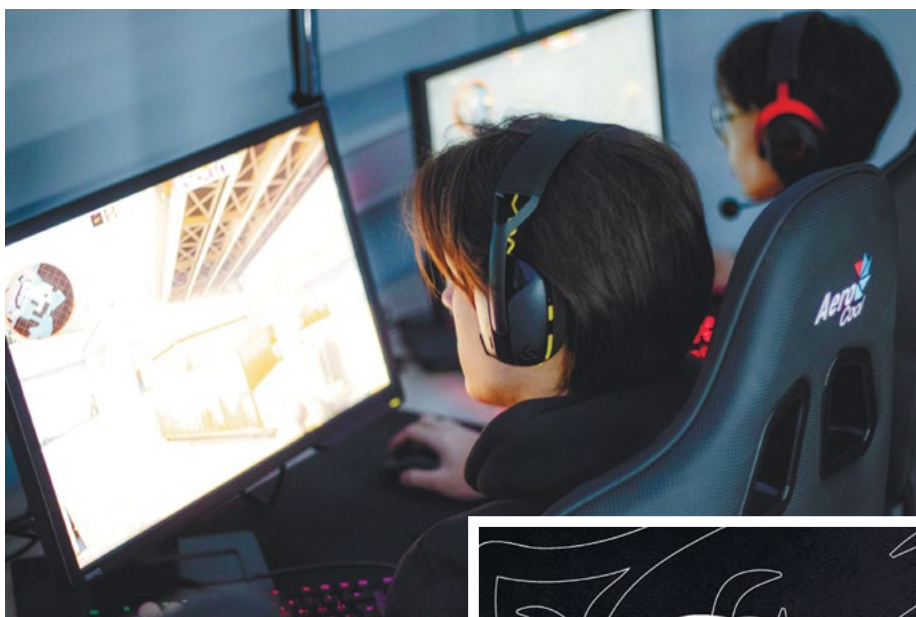
— Как отмечается день видеоигр в России?



— Если честно, то очень скучно. Мало людей знает о празднике, даже в сообществе геймеров и киберспортсменов. К сожалению, в нашей стране только в последние несколько лет начали уделять повышенное внимание IT-сфере и играм, поэтому этот праздник еще не успел обрести массовость.

— Каковы итоги деятельности киберспортивного клуба в этом учебном году?

— В этом году у нас есть два главных достижения. Во-первых, мы снова стали официальным структурным подразделением вуза, что позволяет нам получать больше поддержки, нежели другим клубам. Во-вторых, мы заняли первое место в региональном и восьмое в зональном этапе Всероссийской киберспортивной студенческой лиги. Также в этом году мы сохранили и немного уве-



личили актив клуба. Сейчас нас примерно 90 человек. За год мы сумели подняться на пьедестал победителей по различным дисциплинам: от Dota 2 до Hearthstone.

— Чем будет заниматься Impulse летом?

— Основная задача на июнь — закрытые всех гештальтов: завершение нашего международного турнира, раздача призов победителям турниров и многое другое. В июле участников клуба ждет отдых. В августе планируем снова открыть наши двери и начать подготовку к новому сезону, а также предварительно планируем провести турнир по Valorant.

— Каковы планы по развитию киберспортивного клуба в следующем году?

— Планов много, главное, чтобы времени и сил на все хватило. Основная задача — сохранить то, что мы имеем, и постараться приумножить в несколько раз. Для этого будем продолжать наши старые и новые рубрики в социальных сетях, проводить турниры, а также надеемся наконец выйти на какой-нибудь видеохостинг.

— Планируется ли появление новых дисциплин?



— Мы рады любым новым играм в нашем клубе. Наше главное правило: если по этой игре проводятся турниры, значит, она уже есть в нашем клубе. Думаю, что в новом сезоне к нам придет очень много людей, занимающихся мобильным геймингом. Киберспорт на карманных устройствах сейчас набирает обороты. Я постараюсь сделать больший упор на киберспортивные стратегии по типу Starcraft 2 и Civilization 6, но сначала нам нужно пережить лето и понять: с кем и с чем мы готовы будем вернуться в конце августа.

Данила Борисов,
студент 2-го курса
филологического ф-та.

Фото со страницы клуба в VK

