ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.01.ДВ.04.01 АРТ-ОБЪЕКТ В ИНТЕРЬЕРЕ**

Направление подготовки **54.04.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн среды»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-2 | Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением  | ИПК-2 Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна интерьера, дизайна средовых объектов, малых архитектурных формИПК-2 Осуществляет мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов ИПК-2 Способен изучать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов ИПК-2 Отслеживает изменения законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов ИПК-2 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна интерьера, дизайна средовых объектов, малых архитектурных форм |
| ПК-3 | Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и академической живописи, способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту  | ИПК-3 Знает теоретические основы владения рисунком, академической живописи и скульптуры. ИПК-3 Умеет работать в различных видах изобразительного искусства и трехмерной компьютерной проектной графики дизайнера среды; проявляет свою творческую индивидуальность и профессиональный рост. ИИПК-3 Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения, архитектурным наброском и основами академической живописи, навыками скульптора |
| ПК-6 | Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов реализации проектов дизайна интерьера  | ИПК-6 Знает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;ИПК-6 Умеет обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений;ИПК-6 Владеет методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовить выпускника, обладающего теоретическими и практическими знаниями в области дизайна интерьера.

Задачи дисциплины:

* формирование навыка визуальной коммуникации;
* развитие способности оценивать значимость Арт-искусства в разработке дизайн-проектов;
* развитие готовности применять теоретические знания и практический опыт в профессиональной деятельности;
* изучение основных закономерностей, лежащих в основе дизайна интерьера.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы магистратуры.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 8 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/6 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 91 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | - |
| контактная работа | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Мебель как арт-объект |
| 2 | Скульптуры, статуэтки |
| 3 | Световой дизайн |
| 4 | Интерьерные картины |
| 5 | Панно |
| 6 | Инсталяции  |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Мебель как арт-объект | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Скульптуры, статуэтки | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Световой дизайн | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Интерьерные картины | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Панно | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6. | Инсталяции  | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1.** **Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Мебель как арт-объект
2. Скульптуры, статуэтки
3. Световой дизайн
4. Интерьерные картины
5. Панно
6. Инсталяции

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Мебель как арт-объект | Работа на практических занятиях |
| 2 | Скульптуры, статуэтки | Работа на практических занятиях |
| 3 | Световой дизайн | Работа на практических занятиях |
| 4 | Интерьерные картины | Работа на практических занятиях |
| 5 | Панно | Работа на практических занятиях |
| 6 | Инсталяции  | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 01.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
2. Организация интерьерного пространства: методические указания по выполнению практических работ для студентов по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» с квалификацией «бакалавр», профиль «Архитектурное проектирование» : методическое пособие : [16+] / сост. М. П. Киба ; Сочинский государственный университет, Кафедра архитектуры, дизайна и экологии. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 26 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618234> (дата обращения: 01.04.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).