ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.01.ДВ.02.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ**

Направление подготовки **54.04.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн среды»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-4 | Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике | ИПК-4 Знает возможные варианты подходов или решений задач к выполнению проекта средового объекта, имеющихся в теории и практике дизайна интерьера; профессиональную специфику требований к дизайн-проекту разрабатываемой жилой и общественной среды; методы синтеза и оптимизации возможных вариантов решений проектных задач или подходов к выполнению требований дизайн проекта интерьера;  ИПК-4 Умеет предлагать возможные варианты решения поставленной проектной интерьерной задачи; синтезировать набор возможных решений задач к выполнению дизайн-проекта средового объекта; разрабатывать оригинальную объемно-пространственную проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи проектирования интерьера;  ИПК-4 Владеет различными методиками выполнения дизайнерского проекта средового объекта; навыками обмерных работ; знаниями в области дизайна интерьера для разработки проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходе решения поставленной задачи; методиками интерьерного дизайн-проектирования и светового дизайна, позволяющими синтезировать набор возможных решений задач и подходов для выполнения концептуальной идеи |
| ПК-5 | Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления, способен к моделированию процессов, объектов, систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач | ИПК-5 Знает методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне интерьера, приемы построения и анализа изображений в дизайне интерьера; современные профессиональные трехмерные компьютерные программы и приложения для проектирования интерьера;  ИПК-5 Умеет обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; выполнять фотореалистичную компьютерную 3D визуализацию проектируемых объектов дизайна интерьера;  ИПК-5 Владеет навыками работы с растровыми и векторными редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач; навыками настройки источников освещения, редакторов материалов и визуализаторов в трехмерных компьютерных программах; навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач. |
| ПК-6 | Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов реализации проектов дизайна интерьера | ИПК-6 Знает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;  ИПК-6 Умеет обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений;  ИПК-6 Владеет методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: повысить профессиональную компетентность обучающегося в архитектурно-градостроительной деятельности (проектной, научно-исследовательской, организационно-управленческой), связанной с умениями и навыками анализа и формирования, а также критической оценки окружающего пространства города и формирования актуальных объемно-пространственных структур в слоившейся застройке центральной части города с учетом социальных процессов происходящих на исследуемых территориях.

**Задачи дисциплины**:

* формирование навыка системного подхода при освоении и применении современных методов научного исследования, анализе научной информации необходимой для решения задач в предметной сфере профессиональной деятельности;
* ознакомление с основными подходами к изучению клинической психологии
* изучение основных закономерностей, лежащих в основе клинической психологии

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы магистратуры.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 8 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/4 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 60 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Общественные пространства в структуре центра (История и современное состояние). |
| 2 | **Классификация общественных пространств** |
| 3 | Особенности формирования общественных пространств |
| 4 | Критерии качества общественных пространств |
| 5 | Этапы развития общественных пространств |
| 6 | Различные точки зрения на проявление общественных пространств |
| 7 | Методология архитектурного творчества |
| 8 | Общественные пространства: уточнение определения и структура понятия |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1 | Общественные пространства в структуре центра (История и современное состояние). | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2 | **Классификация общественных пространств** | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3 | Особенности формирования общественных пространств | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4 | Критерии качества общественных пространств | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5 | Этапы развития общественных пространств | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6 | Различные точки зрения на проявление общественных пространств | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 7 | Методология архитектурного творчества | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 8 | Общественные пространства: уточнение определения и структура понятия | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1.** **Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Объекты монументального искусства, дизайна и рекламы в общественных пространствах столичного города.
2. Обустройство городской среды и её объектов для инвалидов и маломобильных групп населения разных категорий.
3. Архитектура как утилитарно художественная деятельность.
4. Процесс отражения жизнедеятельности общества средствами архитектуры.
5. Теория деятельности, структура архитектурной деятельности и ее связь со структурой архитектурного творчества.
6. Влияние мировоззрения на архитектурное творчество.
7. Процесс формирования эстетического содержания в архитектуре как основания определения принципов архитектуры.
8. Соотношения стиля и методологии.
9. Эволюция теоретических представлений в архитектуре и их связь с эволюцией общенаучных представлений.
10. Концепция творческой методологии в архитектуре.
11. Формирование Образа будущего как неотъемлемая часть творческой методологии.
12. Развитие экологического мировоззрения как основание зеленой архитектуры.
13. Концепция капиталистического, магического реализма и их интерпретация в архитектурном творчестве.
14. Методологические основания Нового Урбанизма, общественных пространств. Структура общей теории творческой методологии в архитектуре.
15. Общеметодологические проблемы современной архитектуры.

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Общественные пространства в структуре центра (История и современное состояние). | Работа на практических занятиях |
| 2 | **Классификация общественных пространств** | Работа на практических занятиях |
| 3 | Особенности формирования общественных пространств | Работа на практических занятиях |
| 4 | Критерии качества общественных пространств | Работа на практических занятиях |
| 5 | Этапы развития общественных пространств | Работа на практических занятиях |
| 6 | Различные точки зрения на проявление общественных пространств | Работа на практических занятиях |
| 7 | Методология архитектурного творчества | Работа на практических занятиях |
| 8 | Общественные пространства: уточнение определения и структура понятия | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.

Меренков, А. В. Структура общественного здания : учебное пособие / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. – Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-7408-0152-0. – Текст : электронный.

Дембич, Н. Д. Проект интерьера общественного здания с зальным помещением (выставочный зал, кафе, магазин): методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. Д. Дембич, М. Г. Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2014. – 20 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488311> (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Воронина, О. Н. Ландшафтная архитектура Нижегородских парков / О. Н. Воронина. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), 2013. – 263 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427514> (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).