ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.01.06 ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА**

Направление подготовки **54.04.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн среды»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и академической живописи, способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту | ИПК-3 Знает теоретические основы владения рисунком, академической живописи и скульптуры.  ИПК-3 Умеет работать в различных видах изобразительного искусства и трехмерной компьютерной проектной графики дизайнера среды; проявляет свою творческую индивидуальность и профессиональный рост.  ИИПК-3 Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения, архитектурным наброском и основами академической живописи, навыками скульптора |
| ПК-4 | Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике | ИПК-4 Знает возможные варианты подходов или решений задач к выполнению проекта средового объекта, имеющихся в теории и практике дизайна интерьера; профессиональную специфику требований к дизайн-проекту разрабатываемой жилой и общественной среды; методы синтеза и оптимизации возможных вариантов решений проектных задач или подходов к выполнению требований дизайн проекта интерьера;  ИПК-4 Умеет предлагать возможные варианты решения поставленной проектной интерьерной задачи; синтезировать набор возможных решений задач к выполнению дизайн-проекта средового объекта; разрабатывать оригинальную объемно-пространственную проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи проектирования интерьера;  ИПК-4 Владеет различными методиками выполнения дизайнерского проекта средового объекта; навыками обмерных работ; знаниями в области дизайна интерьера для разработки проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходе решения поставленной задачи; методиками интерьерного дизайн-проектирования и светового дизайна, позволяющими синтезировать набор возможных решений задач и подходов для выполнения концептуальной идеи |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: подготовить выпускника, обладающего теоретическими и методологическими знаниями в области клинической психологии

**Задачи дисциплины**:

* формирование навыка системного подхода при освоении и применении современных методов научного исследования, анализе научной информации необходимой для решения задач в предметной сфере профессиональной деятельности;
* ознакомление с основными подходами к изучению клинической психологии
* изучение основных закономерностей, лежащих в основе клинической психологии

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы магистратуры.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 8 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/6 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 127 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | - |
| контактная работа | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 144/4 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение. Композиция в ландшафтном проектировании. |
| 2 | Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. |
| 3 | Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта. |
| 4 | Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. |
| 5 | Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Введение. Композиция в ландшафтном проектировании. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1.** **Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Специфика, принципы и задачи ландшафтного проектирования среды.

2.Теоретические и методические основы ландшафтного проектирования.

3.Понятия, лежащие в основе ландшафтно-архитектурного творчества.

4.Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.

5.Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.

6.Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

7.Композиция пространства под открытым небом в ландшафтном проектировании.

8.Композиции древесно-кустарниковых насаждений.

9.Виды живой изгороди. Растения, используемые в качестве живой изгороди.  
10.Вертикальное озеленение.

11.Особенности создания цветочных композиций.

12. Виды клумб, их особенности.

13.Варианты декоративных цветочных композиций (рабатки, миксбордеры, розарии и др.)

14. Газон, виды газонов.

15. Альпинарий и рокарий как элементы оформления ландшафта.

16. Этапы строительства альпинария, растения для альпинариев.

17. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

18. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. Пластическая обработка рельефа.

19. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, подпорные стенки и т.д.).

20. Элементы декоративного мощения, особенности их расположения.

21. Элементы ограждения участка, особенности их размещения.

22. Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.

23. Система полива, особенности ее конструирования.

24. Сменяемые элементы оформления ландшафта

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | 1--5 | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Этика учебник | Скворцов, Алексей Алексеевич | М. : Юрайт | 2012. | + |  |
| 1. 2 | Этика: учебное пособие | Горелова, Т.А. | М.: Флинта | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Этика | Станиславский, К.С. | М. Директ-Медиа | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Профессиональная этика : учебно-методическое пособие | Козловская, Т.Н. | Оренбург : ОГУ | 2015. |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Профессиональная этика : учебник для высших учебных заведений | Дусенко С. В. | Москва : Academia | 2012 | + |  |
|  | Деловое общение : учебное пособие | Кузнецов, И.Н. | М. : Дашков и Ко | 2018 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Инженерная этика: лекции, кейсы, тесты | Медянская, Т.В. | Йошкар-Ола : ПГТУ, | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).