Направление подготовки 54.04.01 -Дизайн

Направленность (профиль) – «Дизайн интерьера»

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.01(У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика – научно-исследовательская работа является компонентом практической подготовки.

Вид практики: учебная

Тип практики: научно-исследовательский

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов  ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.  ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.  ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.  ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| ОПК-1 | Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ИОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.  ИОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.  ИОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения | ИОПК-2 Осваивает и применяет новые методы исследования для повышения значимости своей деятельности;  ИОПК-2 Умеет выбирать и использовать адекватные профессиональным задачам методы сбора, обработки и анализа данных;  ИОПК-2 Знает современные интеллектуально-поисковые системы;  ИОПК-2 Знает программные продукты для обработки качественной и количественной информации. |
| ПК-1 | Способен вести научно-исследовательскую деятельность: планировать научное исследование, собирать и обрабатывать информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями | ИПК-1 Демонстрирует навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);  ИПК-1 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;  ИПК-1 Публично выступает с научными докладами и сообщениями; |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: приобретение первичных навыков научного исследования и опыта в исследовании актуальной научной проблемы в дизайн-проектировании.

Задачи практики:

- освоение основ научной деятельности в дизайне;

- изучение научных и методологических основ современного дизайн-проектирования интерьера;

+ рассмотрение основных положений, теоретических концепций, методологии и методик дизайнерского проектирования;

- рассмотрение методов предпроектного анализа, характерных для различных этапов

ведения дизайн-проекта;

- расширение проектного кругозора в области дизайна интерьера.

Научно-исследовательская работа являетсяпроизводственной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Дизайн интерьера.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.02(П) ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА**

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика – проектная практика является компонентом практической подготовки.

Вид практики: проектная

Тип практики: научно-исследовательский

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.  ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.  ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.  ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.  ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ОПК-3 | Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | ИОПК-3 Обладает знаниями о современных методологических подходах и методах сбора качественных и количественных данных, о продвинутых методах их обработки и анализа;  ИОПК-3 Умеет анализировать, содержательно интерпретировать результаты анализа и вырабатывать практические рекомендации на основе полученных результатов;  ИОПК-3 Умеет анализировать и обобщать результаты научно-исследовательской работы с использованием современных средств и технологий;  ИОПК-3 Может осуществлять визуализацию результатов анализа данных. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.  ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.  ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.  ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.  ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования.  ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.  ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду. |
| ПК-5 | Способен разрабатывать учебно-методические комплексы образовательных программ в области изобразительного искусства и проводить экспертную оценку разработанных программ | ИПК-5.1. Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.  ИПК-5.2. Умеет: отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.  ИПК-5.3. Владеет: технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного искусства. |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства.  ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.  ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |
| ПК-7 | Способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования | ИПК-7.1. Знает: специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.  ИПК-7.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.  ИПК-7.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования. |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: практическое апробирование теоретических знаний в практических областях дизайнерской деятельности, приобретение опыта профессиональной деятельности и практического опыта решения конкретных проектных задач в дизайне интерьера.

Задачи практики:

- формирование умений и навыков использования методического аппарата в проектной деятельности;

- ознакомление с принципами организации проектной деятельности в дизайне интерьера;

- приобретение профессиональных навыков работы в дизайн-студиях и проектных организациях, в прочих компаниях и их структурных подразделениях, занимающихся дизайном интерьера;

- изучение принципов и методов работы в организации с учетом особенностей должностных инструкций;

– получение профессионального опыта в выполнении практических заданий на производстве;

- изучение принципов профессиональной этики в области дизайн-проектирования;

– получения опыта профессиональных коммуникаций в процессе дизайн-проектирования.

Проектная практика является учебной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Дизайн интерьера.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 10 зачетных единиц, 360 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения 3 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.03 (П) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:**

Производственная практика является компонентом практической подготовки

Вид практики: производственная

Тип учебной практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6 Находит и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития.  ИУК-6 Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста.  ИУК-6 Планирует профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.  ИУК-6 Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом, имеющихся ресурсов. |
| ОПК-3 | Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | ИОПК-3 Обладает знаниями о современных методологических подходах и методах сбора качественных и количественных данных, о продвинутых методах их обработки и анализа;  ИОПК-3 Умеет анализировать, содержательно интерпретировать результаты анализа и вырабатывать практические рекомендации на основе полученных результатов;  ИОПК-3 Умеет анализировать и обобщать результаты научно-исследовательской работы с использованием современных средств и технологий;  ИОПК-3 Может осуществлять визуализацию результатов анализа данных. |
| ПК-4 | Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способен обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике | ИПК-4 Знает возможные варианты подходов или решений задач к выполнению проекта средового объекта, имеющихся в теории и практике дизайна интерьера; профессиональную специфику требований к дизайн-проекту разрабатываемой жилой и общественной среды; методы синтеза и оптимизации возможных вариантов решений проектных задач или подходов к выполнению требований дизайн проекта интерьера;  ИПК-4 Умеет предлагать возможные варианты решения поставленной проектной интерьерной задачи; синтезировать набор возможных решений задач к выполнению дизайн-проекта средового объекта; разрабатывать оригинальную объемно-пространственную проектную идею, основанную на творческом подходе к решению дизайнерской задачи проектирования интерьера;  ИПК-4 Владеет различными методиками выполнения дизайнерского проекта средового объекта; навыками обмерных работ; знаниями в области дизайна интерьера для разработки проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходе решения поставленной задачи; методиками интерьерного дизайн-проектирования и светового дизайна, позволяющими синтезировать набор возможных решений задач и подходов для выполнения концептуальной идеи |
| ПК-5 | Способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владеет приемами компьютерного мышления, способен к моделированию процессов, объектов, систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач | ИПК-5 Знает методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне интерьера, приемы построения и анализа изображений в дизайне интерьера; современные профессиональные трехмерные компьютерные программы и приложения для проектирования интерьера;  ИПК-5 Умеет обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений; применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; выполнять фотореалистичную компьютерную 3D визуализацию проектируемых объектов дизайна интерьера;  ИПК-5 Владеет навыками работы с растровыми и векторными редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач; навыками настройки источников освещения, редакторов материалов и визуализаторов в трехмерных компьютерных программах; навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач. |
| ПК-6 | Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов реализации проектов дизайна интерьера | ИПК-6 Знает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;  ИПК-6 Умеет обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений;  ИПК-6 Владеет методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации. |

**3. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель практики: знакомство с основными технологическими приёмами изготовления различных дизайн-продуктов, изучение ключевых подходов к проектированию при создании конкретного дизайн-решения интерьера, приобретение профессиональных навыков разработки и технологии изготовления дизайн-продукта.

Задачи практики:

– ознакомление с современными методами дизайн-проектирования интерьера в рамках деятельности предприятия (базы практики);

– знакомство с производственными технологиями предприятия (базы практики);

– знакомство с современными цифровыми технологиями создания дизайн-продукта на предприятии (базы практики);

– разработка дизайн-проекта интерьера в рамках клиентского заказа предприятия (базы практики);

- получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием различных материалов и технологий их обработки на производстве;

– получение опыта профессиональных коммуникаций на всех этапах создания дизайн-продукта.

Технологическая практика являетсяпроизводственной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Дизайн интерьера.

**4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:**

Учебная практика (ознакомительная практика) проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:**

Очная форма обучения 2 курс

(4 семестр)

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

Б2.О.04(П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. ВИД, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.  УК-1 Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их решения.  УК-1 Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1 Знает основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна, основные религиозные и философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов  ОПК-1 Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения | ОПК-2 Осваивает и применяет новые методы исследования для повышения значимости своей деятельности;  ОПК-2 Умеет выбирать и использовать адекватные профессиональным задачам методы сбора, обработки и анализа данных;  ОПК-2 Знает современные интеллектуально-поисковые системы;  ОПК-2 Знает программные продукты для обработки качественной и количественной информации. |
| ПК-1 | Способен вести научно-исследовательскую деятельность: планировать научное исследование, собирать и обрабатывать информацию, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями | ИПК-1 Демонстрирует навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);  ИПК-1 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;  ИПК-1 Публично выступает с научными докладами и сообщениями; |
| ПК-2 | Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением | ИПК-2 Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна интерьера, дизайна средовых объектов, малых архитектурных форм  ИПК-2 Осуществляет мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов  ИПК-2 Способен изучать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов  ИПК-2 Отслеживает изменения законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов  ИПК-2 Оформляет результаты дизайнерских исследований и формирует предложения по направлениям работ в сфере дизайна интерьера, дизайна средовых объектов, малых архитектурных форм |
| ПК-3 | Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и академической живописи, способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту | ИПК-3 Знает теоретические основы владения рисунком, академической живописи и скульптуры.  ИПК-3 Умеет работать в различных видах изобразительного искусства и трехмерной компьютерной проектной графики дизайнера среды; проявляет свою творческую индивидуальность и профессиональный рост.  ИИПК-3 Владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения, архитектурным наброском и основами академической живописи, навыками скульптора |

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы в рамках выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

расширение и углубление представления магистрантов о научных и методологических основах современного дизайн-проектирования;

рассмотрение основных положений, теоретических концепций, методологии и

методик дизайнерского проектирования в рамках выпускной квалификационной работы;

рассмотрение методов предпроектного анализа, характерных для различных этапов

ведения дизайн-проекта в рамках выпускной квалификационной работы;

расширение проектного кругозора в области графического дизайна.

Научно-исследовательская работа является производственной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Дизайн интерьера.

4. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Научно-исследовательская работа проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы работы** |
|  | Инструктаж по технике безопасности |
|  | Общее собрание по практике. Выдача индивидуальных заданий студентам. |
|  | Методологические основы  проектирования: современные требования. |
|  | Дизайн-проектирование как процесс  синтеза. Научно-исследовательская работа в проектной практике. |
|  | Сбор и систематизация научной литературы в рамках выпускной квалификационной работы. |
|  | Сбор и систематизация визуального материала в рамках выпускной квалификационной работы |
|  | Выполнение индивидуального задания руководителя практики. |
|  | Итоговое собрание по практике. |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

Б2.О.05 (ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. ВИД, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: преддипломная

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-3 | Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | ОПК-3 Обладает знаниями о современных методологических подходах и методах сбора качественных и количественных данных, о продвинутых методах их обработки и анализа;  ОПК-3 Умеет анализировать, содержательно интерпретировать результаты анализа и вырабатывать практические рекомендации на основе полученных результатов;  ОПК-3 Умеет анализировать и обобщать результаты научно-исследовательской работы с использованием современных средств и технологий;  ОПК-3 Может осуществлять визуализацию результатов анализа данных. |
| ОПК-4 | Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу | ОПК-4 Имеет навыки организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей; презентаций, инсталляций; ИД-ОПК-4 Владеет умениями работать с научной и практико-ориентированной, научно- методической, искусствоведческой литературой;  ОПК-4 Умеет использовать теоретические знания для генерации новых идей |
| ОПК-5 | Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования | ОПК-5 Осуществляет непосредственную педагогическую деятельность (самостоятельную подготовку и проведение практических, индивидуальных занятий, семинаров, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.);  ОПК-5 Подбирает и анализирует основную и дополнительною литературу в соответствии с тематикой и целями планируемых занятий;  ОПК-5 Проектирует междисциплинарные модули для изучения наиболее сложных и профессионально значимых понятий;  ОПК-5 Составляет рабочие программы, разрабатывает тесты, экзаменационные задания, тематику курсовых и дипломных проектов; |
| ПК-1 | Способен самостоятельно планировать и проводить научные исследования в сфере графического дизайна | ПК-1 Демонстрирует навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);  ПК-1 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;  ПК-1 Публично выступает с научными докладами и сообщениями; |
| ПК-2 | Способен вырабатывать концепции по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-2 Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-2 Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-2 Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-2 Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-2 Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-3 | Способен разработать художественно-технический проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-3 Разработка дизайнконцепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-3 Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-4 | Способен создавать различные варианты проектов по разработке объектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн- проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта  ПК-4 Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-4 Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта  ПК-4 Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайнпроекта и заказчиком  ПК-4 Утверждение дизайнмакета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-5 Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство |
| ПК-5 | Способен согласовывать с заказчиком проектного задания создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 Обсуждение с заказчиком функциональной структуры проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-5 Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-5 Предварительная проработка эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-5 Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-5 Составление проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме  ПК-5 Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-6 | Способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов реализации проектов дизайна интерьера | ИПК-6 Знает требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;  ИПК-6 Умеет обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений;  ИПК-6 Владеет методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации. |

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: приобретение обобщающего опыта в практическом дизайн-проектировании в рамках выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Задачи практики:

– углубление и закрепление профессиональных знаний и умений, общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, полученных в процессе обучения;

– анализ визуального материала по теме исследований;

– планирование самостоятельной проектной работы;

– формулирование методологической базы концептуального решения проектной части диссертации;

– выбор методологии графического дизайн-проектирования согласно поставленной проектной задаче;

Преддипломная практика является производственной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Дизайн интерьера.

4. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Преддипломная практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 21 зачетная единица, 756 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы работы** |
|  | Инструктаж по технике безопасности |
|  | Общее собрание по практике. Выдача индивидуальных заданий студентам. |
|  | Проведение научно-исследовательской деятельности. Сопоставление полученного визуального материала с имеющимися данными исследований в области проблемы проведения работ. |
|  | Работа по заданной тематике. Формулирование методологической базы концептуального решения проекта. |
|  | Обоснование и теоретических основ и методологической базы основной проектной деятельности в рамках выпускной квалификационной работы. |
|  | Выполнение индивидуального задания руководителя практики. |
|  | Итоговое собрание по практике. |
|  | Зачет с оценкой |