|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Проректор  по учебной и воспитательной работе  д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Мальцева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **М1.В.ДВ.02.02 ГОРОД КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**  Направление подготовки **51.04.01 – Культурология**  Направленность (профиль) – ***«Культура городских и общественных пространств»***  Санкт-Петербург  2018 |

**Лист согласований рабочей программы**

|  |
| --- |
| Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями:  - Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Культурология (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки от «14» декабря 2015 г. № 1464  - Приказа Министерства образования и науки от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"  - учебного плана ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» по направлению ***51.04.01 Культурология, направленность (профиль) Культура городских и общественных пространств*** |

**Составитель**: к.ф.н., доцент кафедры философии ГАОУ ВО ЛО ЛГУ им. А.С. Пушкина Лебедева Г.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрено на заседании кафедры философии

(протокол № ).

Рабочая программа соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Согласовано:

Зав.библиотекой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Е.Харитонова

Рекомендовано к использованию в учебном процессе

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины  обучающиеся должны: | | |
| знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК-2 | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | теоретические основы саморазвития и самореализации личности;  роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, использовании творческого потенциала; | анализировать теоретические основы саморазвития и самореализации личности;  выявлять роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала; | навыками анализа теоретических основ саморазвития и самореализации личности;  навыками выявления роли творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала; |
| 2. | ОПК-6 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства;  роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; | интерпретировать теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства;  выявлять роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; | навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства;  навыками выявления роли знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; |
| 3. | ПК-15 | готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия | основные направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | применять принципы разработки и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; | навыками разработки и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: введение студентов в проблематику культурной идентичности в городской среде как специализированной дисциплины, изучающей закономерности развития и функционирования города как социальной системы.

Задачи дисциплины:

* систематизировать знания в области современной теории культурной идентичности в городской среде, познакомить с кругом проблем и основными подходами к их решению,
* сформировать представления об основных социологических и культурологических теориях изучения городов, о городских структурах и о типичных процессах развития и трансформации городов,
* сформировать умениявыделять и анализировать связи закономерностей развития города, появления и функционирования в нем новых социальных институтов; уметь понимать связи между макро- и микро- эффектами городских социальных процессов, давать методически обоснованное описание и методологически аргументированное объяснение отдельным явлениям и процессам социальной жизни города;
* выработать навыки работы на уровне установления взаимосвязи между компонентами социальной жизни на разных уровнях (федеральном, региональном, отраслевом), тенденциями и закономерностями их изменения; устанавливать теоретическую связь между социологией города, общей социологией и смежными дисциплинами (и их теориями).

Дисциплина «Город как фактор формирования культурной идентичности» входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **32** |
| в том числе: |  |
| Лекции | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | -/32 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **76** |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **108/3** |

* Зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Содержание разделов и тем**

**Тема 1. Классические теории города в гуманитарных науках**

Город как предмет социологии.

Направления:

Ценностное - город рассматривается как источник преступлений, отклонений и разного рода девиаций.

Аналитическое - город как более интенсивное коммуникативное пространство, место концентрации науки, культуры и образования.

Микроанализ города - конкретные явления и феномены городской жизни.

Макроанализ - увеличение масштаба дает возможность взглянуть на город во всей его целостности и полноте.

Г. Спенсер. Город как организм, как система, в которой имеется новое качество, иное, нежели чем в отдельных его частях.

М. Вебер, средневековый город - место, в котором можно увидеть много ключевых черт современной урбанизированной территории: рост бюрократии, сменяемые правительства и демократию, купеческий класс и ранние капиталистические предприятия. три основных типа европейского города: города производителей, потребителей и торговые города, проследил эволюцию конкретных городских поселений.

Ф. Зиммель: социальные круги в городе — «паутина» человеческих взаимозависимостей.

И. Гоффман —«Презентация себя в каждодневной жизни» — основной способ существования человека в незнакомом мире.

Э. Дюркгейм, «Органическая солидарность»- связь социально специализированных единиц. «Механическая солидарность» традиционного общества - гомогенно общественные единицы. Город как часть сложной системы общества, где его формирование было лишь частью многомерного исторического процесса.

**Тема 2. Проблемы «образа города» в американской социологии**

*Кевин Линч* - исследования о восприятии различными людьми одного и того же города, интервью об образах центральных частей Бостона, Лос-Анжелеса, Нью-Джерси.

1) направление - от археологии и истории: первые институты власти, науки.

2) связь исторических феноменов с современными городскими процессами.

городская география, (А.Гаррисон), использование количественных методов в исследованиях: поиск законов, управляющих проявлениями определенных черт пространства земли.

*Д. Харвей, М. Кастельс* – в основе анализа города - изучение экономических процессов и политического властного процветания, влияющего на формирование города.

Чикагская экологическая школа

Роберт Э. Парк в 1915 г. создание центра городских исследований. Истоки теории Парка - работы Г. Зиммеля, Б. Кистяковского. Отличия «социальной экологии» Парка от биологической экологии обусловлены природой человеческого существования и сообществ, образованных людьми.

Различия двух групп факторов, влияющих на городскую экологию: биотических и культурных .

Биотический уровень — уровень базисных потребностей человека, таких как потребность в воде и других ресурсах.

Термин «природные ареалы» в анализе появления трущоб, богатых пригородов, кварталов доходных домов, потому что все это — результат стихийных сил биотического уровня. Эти естественные ареалы — результат борьбы за существование различных «видов» (групп населения) за обеспечение их жильем и услугами.

Культурный уровень выстраивается над биотическим и базируется на обычаях, нормах, законах и институтах. 1916 г., Парк публикует работу «Город: предложения по изучению человеческого поведения в городском окружении», исследовательская программа для городских экологов:

Эрнст Берджесс - графическое приложение экологического подхода к городам — теория концентрических городских зон (1925).

Луис Вирт, 1938- «Урбанизм, как путь (образ) жизни», три основные характеристики города: размер населения, плотность и разнородность населения и следствия, к которым они приводят:

- повышенная социальная вертикальная мобильность

- важность вторичных культурных факторов и социальных институтов.

**Тема 3. Постмарксистское объяснение структуры города**

Франкфуртская школа марксизма, Ю.Хабермас. Теория коммуникативной рациональности.

А. Лефевр, пересмотр идей К. Маркса. Объяснение городских процессов с помощью таких терминов, как прибыль, рента, классовая эксплуатация. Городское развитие — такой же продукт капиталистической системы, как любое другое производство. Новый термин - вторичное обращение капитала.

Б.Андерсон. Национализм как феномен, мобилизующий и объединяющий массы. Национализм как целостная аналитическая категория. Национальная идентичность, «воображаемые сообщества».

С.Жижек, критика постмодернизма и постструктурализма. Опыты системного насилия в институтах современного либерального общества. Идеология и структурирование общества. Мультикультурализм как культурная экспансия и ассимиляция.

**Тема 4. Чикагская экологическая школа о сообществе**

Коммуны, как образцы симбиотических и коммуналистских отношений, развивающихся у части населения городов, коллективная ответственность жителей и механизмы приспособления организмов к окружающей среде.

Основные темы в изучении современной коммуны   
Идентификация границ и самоназвания сообществ. Соседство и его социальный характер. Сообщество с ограниченной ответственностью — единица со своими устоявшимися границами, проходящими по линиям парков, железной дороги, транспортной магистрали и т. д., и собственным самоназванием.

Концепция социальных сетей Клода Фишера, кн. «Жить среди друзей» (1982). Сети - связи родства и близкой дружбы; контакты коллег и людей, объединенных сообществом. Человек рождается в семье, принадлежащей к определенной социальной группе, и это первый шаг на пути создания его социальной сети отношений. У каждого человека существует достаточно ограниченное число близких контактов и их выбор — дело индивидуального самоопределения.

Роль коммуникации и сообществ в городских процессах.

Понятие «сообщество» или «коммуна», их типы:

**Тема 5. Структура городской идентичности**

Городская идентичность как социальный конструкт.

Символический капитал города, социальные нормы и стиль жизни, объединяющие жителей данного города.

Формирование образа города: ландшафт, климат, социальный статус города, архитектурный образ города и его влияние на психоэмоциональное настроение, художественные образы литературы, искусства, кино. Социально-типичные черты поведения горожан.

Компоненты идентичности: когнитивный, аффективный, ценностный. Связи между индивидом и городской средой, их проявление в сознании и поведении.

Городская идентичность как ресурс развития территории. Аутентичность города. Вернакулярные районы.

Процессы социальной категоризации: идентификация и дифференциация. Упорядочивание жизненного опыта.

Городская жизнь, и формирование преступных субкультур.

Формы отклоняющегося поведения в городе. Городская жизнь не сама по себе является источником отклонений, а скорее дает больше возможностей для развития таких аномалий.

Социопространственный подход - для понимания городских проблем в равной мере важны как пространственная среда, так и социальные или композиционные факторы. Социальные причины обусловливают бедность, расовую нетерпимость, так же как и неравный доступ к ресурсам и иным возможностям. Окружение интенсифицирует или уменьшает композиционные эффекты недостаточного развития.

Факторы: концентрация людей и ресурсов; воздействие на крупнейшие метрополисы всемирных процессов, в том числе иммиграции; по крупнейшим городам приходятся самые сильные удары в результате изменений в глобальных циклах экономического инвестирования; социальные проблемы обретают в городах свои крайние формы — роскошь и нищета, дорогие отели и бездомные и так далее. Таким образом, проблемы, традиционно рассматривающиеся как городские, производны от концентрации городского пространства и масштаба изменений в композиционных факторах.

Соседства в жизни городов. Диффузные соседства. Аномические соседства — характерны для бедных частей города. Оборонительные соседства — еще один часто встречающийся тип сообщества, в котором главной задачей является защита места проживания от внешней угрозы.

Городские социальные движения: сущность и эволюция   
Наряду с разнообразными движениями политического протеста, присущими городам, в них появились объединения граждан, борющихся за улучшение своей повседневной жизни. Эти организации создаются, как правило, для давления на городские власти. Городские жилищные движения — коллективное движение горожан в защиту своих жилищных прав.

**Тема 6. Миграция и расселение в городах. Исторические формы миграции. Влияние процессов миграции на глобализацию.**

Идентичность в пространственном и временном измерении. Социальное пространство. Политическое пространство. Региональная идентичность. Локальная идентичность. Городская идентичность. Фронтирная идентичность. Сетевая идентичность. Культурный и политический ландшафт.

Ассимиляция — процесс постепенного проникновения этнических групп в существующую социальную структуру.

**Тема 7. Экологические последствия урбанизации.**

Понятия социально-экономического и социально-экологического пространства. Социально-экологическое пространство города - взаимосвязи популяции людей с условиями городской жизни. Необходимость изучения экономических, социальных, санитарно-гигиенических факторов, нарушающих физиологические функции человеческого организма, влияющих на заболеваемость и высокую смертность городского населения. В России гигиена приобретает статус научной дисциплины благодаря трудам Ф.Ф.Эрисмана («Статистические материалы по Московской губернии» в 19 т.), Н.Г.Хлопина и др.

Проблематика изучения российских городов в отечественной социологии: (ИСЭП, Ленинград).

Проблемы урбанизации в постсоветской России

Социальные учения о взаимосвязи города и окружающей среды.

В 1971 г. Международная программа ЮНЕСКО «Человек и биосфера», принцип адаптации. Спектр адаптивных возможностей человека. Абиотические факторы - Биотические факторы.

**Тема 8. Теоретические основы и принципы культурной идентичности**

Различия содержания терминов: человек, общество, «культура», «идентичность», социальная антропология, культурная антропология,

Этнография - описательная, эмпирическая наука; Этнология, антропология - познание человека в целом, теоретические обобщения, обнаружение общих культурных законов жизнедеятельности людей.

К. Леви-Строс: социальная антропология изучает изделия человека, культурная антропология изучает представления человека.

сравнительная наука, которая стремится к исследованию общих законов социального и культурного развития человека и общества через его идентичность.

- наука, исследующая в сравнительном плане различные типы культур и пути их преобразования при социальной (а не биологической) передаче информации от поколения к поколению; система описания факто культуры (культурная антропология) (Иванов Вяч. Вс.);

- наука, традиционно изучающая эволюцию общества и человека путем сравнительного анализа различных культур (культурантропология);

Теория культурной идентичности как наука об искусственном мире (культуре):

- Изучает динамику культуры как искусственного, неприродного мира человека;

- наука, изучающая культуру первобытных, традиционных и современных обществ.

Модели и механизмы социального существования людей, проявляющиеся в разных типах культуры и общества

«Эмпирически-описательная, сравнительно-обобщающая и интегративная стадии;

Исследовательские сферы науки: изучение этнокультурных особенностей групп с учетом их сравнительных характеристик;

Исследование различных социальных установлений как систем представлений (символических структур);

Объяснение общих свойств социальной жизни, человеческих общностей, локализованных в пространстве и во времени;

Исследование тех форм социальной жизни, которые определяются непосредственностью контактов, измеряемой обширностью и богатством конкретных взаимоотношений между индивидами» (К. Леви-Строс, Структурная антропология. 1985. С. 306 - 328).

Понятия «идеальный тип», «социокультурный образец» (паттерн), «культурные инварианты», «социальные формы», «модели поведения».

Предмет изучения - стандартизированные и культурно обусловленные формы социального поведения. Социальная и культурная история народов. Теоретические модели социальной организации разных типов общества и культуры

**Тема 9. Теоретические концепции культурной идентичности**

Сопряженные понятия: общественное сознание, массовое сознание, классовое сознание, субкультуры, менталитет, мировоззрение.

Разработка понятийного аппарата.

Концепция У. Джеймса: самость.

Дж.Г.Мид, символический интеракционизм. Самость, значимые другие, обобщенные другие. Предпосылки формирования идентичности: рассогласование требований общества и индивида.

Антропологические теории специфики коммуникации и социальности. З.Фрейд, концепция идентичности: сознательная и бессознательная деятельность по синтезированию «Я».

Э.Эриксон, Идентичность, кризис идентичности. Типы: индивидуальная и социальная». Работы «Детство и общество», «Идентичность: юность и кризис». Этапы жизненного цикла.

Тенория фреймов в микросоциологии И.Гофмана. Организация повседневного опыта. Социальная стигматизация, драматургический подход. Самобытность личности. Вируальная социальная идентичность. «Угроза идентичности»: балансирование между обычностью (нормальностью) и уникальностью. Стигматизация и ее типы.

Макросоциологическая традиция. Ш.Эйзенштадт. Онтологические и космологические предпосылки социального порядка. Коды и конструирование коллективной идентичности. Методология изучения регионов, «осевые цивилизации».

Н.Элиас, «фигурация», трансформация социального строя и изменение ментальности людей. Формирование «сверх-Я»: рационализация поведения и мышления человека. понятие «габитус». Изменение формы «Мы-идентичности»: клан, племяЮ групповая идентичность, государство

М.Кастельс: Новые типы идентичностей: легитимирующие, идентичности сопротивления, проективные. «Сетевое» общество, новая морфология города, контроль над коммуникационными сетями. Разрыв между старым абстрактным универсальным инструментализмом и новыми идентичностями.

Новые социальные движения: национализм, религиозный фундаментализм, локализм, феминизм, инвайроментализм.

С. Хантингтон, столкновение цивилизаций, новый мировой порядок. Конфликты по линиям разлома цивилизаций.

У. Бек, концепция «общества риска»: логика производства, . Рефлексивная модернизация. Индивидуализация как новый модус обобществления. Детрадиционализация жизненных форм индустриального общества. Изменение границ приватного и публичного пространств.

З.Бауман, работа «Индивидуализированное общество», 2001. Процесс индивидуализации. Эрозия социальной организации: семья, этнос, нация. Утрата веры кв коллективный успех.

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

Не предусмотрены учебным планом.

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы рефератов:**

1. Освоение и использование городского пространства представителями нижних слоев городского населения
2. Экологическое сознание горожан
3. Физическое и социальное пространство. Исследования П. Бурдье
4. Социологическое изучение города. Чикагская школа
5. Городской образ жизни. Социологические теории
6. Макросоциологическое изучение города
7. Микросоциологическое изучение города
8. Отношение горожан к мигрантам (социологический анализ на примере конкретного города)
9. Зонирование городов (прикладной аспект)
10. Люди в триедином пространстве крупного города (социологический анализ на примере конкретного города)
11. Привязанность к городу (социологический аспект)
12. Сетевые обмены городских домашних хозяйств (на примере конкретного города)
13. Соседские контакты горожан (социологический аспект)
14. Разделение домашнего труда в городских семьях
15. Городские субкультуры
16. Молодежные субкультуры в городе
17. Отражение социального неравенства в архитектурном облике города
18. Сегрегация этнических меньшинств в современном российском городе: актуальность и перспективы

**5.2 Темы практических занятий:**

***К теме 1.*** Направления анализа: ценностное, аналитическое. Микроанализ города. Макроанализ.

***К теме 2.*** Чикагская экологическая школа. Роберт Э. Парк. Луис Вирт.

***К теме 3.*** Б.Андерсон. С.Жижек.

***К теме 4.*** Коммуны, как образцы симбиотических и коммуналистских отношений.

Роль коммуникации и сообществ в городских процессах.

***К теме 6.*** Девиантные образцы поведения; концентрация людей и ресурсов; воздействие на крупнейшие метрополисы всемирных процессов, в том числе иммиграции Соседства в жизни городов.

***К теме 6.*** Исторические формы миграции. Влияние процессов миграции на глобализацию.

***К теме 7.*** Необходимость изучения экономических, социальных, санитарно-гигиенических факторов, нарушающих физиологические функции человеческого организма, влияющих на заболеваемость и высокую смертность городского населения. Принцип адаптации. Спектр адаптивных возможностей человека. Абиотические факторы - Биотические факторы.

***К теме 8.*** Этнография, этнология, антропология: различие. Модели и механизмы социального существования людей, проявляющиеся в разных типах культуры и общества

***К теме 9.*** Дж.Г.Мид, Э.Эриксон, Ш.Эйзенштадт. Н.Элиас, М.Кастельс, С. Хантингтон, У. Бек, З.Бауман.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Классические теории города в гуманитарных науках | Реферат  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Проблемы «образа города» в американской социологии | Реферат  Работа на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Постмарксистское объяснение структуры города | Реферат  Работа на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Чикагская экологическая школа о сообществе | Реферат  Работа на практических занятиях |
| 5 | Тема 5.Структура городской идентичности | Реферат  Работа на практических занятиях |
| 6 | Тема 6. Миграция и расселение в городах. | Реферат  Работа на практических занятиях |
| 7 | Тема 7. Экологические последствия урбанизации. | Реферат  Работа на практических занятиях |
| 8 | Тема 8. Теоретические основы и принципы культурной идентичности | Реферат  Работа на практических занятиях |
| 9 | Тема 9. Теоретические концепции культурной идентичности | Реферат  Работа на практических занятиях |

**6.2. Примеры оценочных средств для текущего контроля по дисциплине**

***Темы рефератов.***

Представлены в п. 5.1

***Темы практических занятий.***

Представлены в п. 5.2

**Критерии оценки успеваемости обучающегося**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Форма контроля | отлично | хорошо | удовлетво-рительно | неудовлетво-рительно |
| 1. | Реферат | Работа студента написана грамотным научным языком,  имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована,  в работе присутствуют ссылки на использованную литературу, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал. | Работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на использованную литературу, мнения известных учёных в данной области. | Студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа. | Студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылался на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута. |
| 2. | Работа на практических занятиях | Студен демонстрирует активное участие в обсуждении проблем практического занятия, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярную посещаемость занятий. | Студен демонстрирует недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы практического занятия, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на занятии, неполное знание дополнительной литературы, регулярную посещаемость занятий. | Ответы студента отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, однако студент проявляет недостаточную активность на занятиях. | Студент проявляет пассивность на занятиях, частую неготовность при ответах на вопросы, плохую посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше, для получения более высоких оценок. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Бурдье П. | Социология социального пространства (пер. с фр.) | СПб.: Алетейя | 2013 |  | <https://biblioclub.ru/> |
| 1. 2 | Соколова Г.Н., Титаренко Л. Г. (сост.) | Западная социология : современные парадигмы: антология | Минск: Белорусская наука | 2015 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Скалабан И.А. | Общественное участие: теория и практика социального конструирования: монография | Новосибирск: НГТУ | 2015 |  | <https://biblioclub.ru/> |

**7.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Общество риска: на пути к другому модерну | Бек У. | М.: Директ-Медиа | 2007 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Язык городского пространства: словарь, карта, текст | Булыгина Е.Ю., Трипольская Т.А. | М.: Языки славянской культуры | 2015 |  | <https://biblioclub.ru/> |
|  | Год невозможного. Искусство мечтать опасно | Жижек С. | М.: Европа | 2012 |  | <https://biblioclub.ru/> |
|  | Философия и культурология в современной экспертной деятельности: колл. Монография. | Рабош В.А (отв. ред.) | СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена | 2011 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Избранные очерки | Парк Р.Э. | М., | 2011 |  | <https://biblioclub.ru/> |
|  | Общественное участие: теория и практика социального конструирования: монография | Скалабан И.А. | Новосибирск: НГТУ | 2015 |  | <https://biblioclub.ru/> |
|  | Региональная культура: опыт исследования (монография) | Тихонова А.Ю. | М., Берлин: Директ-Медиа | 2016 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Этническая толерантность сотрудников организации | Шатаева, Копшунова, Никитюк | М., Берлин: Директ-Медиа | 2017 |  | <https://biblioclub.ru/> |
|  | О процессе цивилизации. Социогенетические и психоргенетиченские исследования | Элиас Н. | М.: Директ-Медиа | 2007 |  | <https://biblioclub.ru/> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Институт культурной политики. - URL: <http://www.cpolicy.ru/cpi/index.html>

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online». – Режим доступа:  [https://biblioclub.ru](%20https://biblioclub.ru)

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Важнейшим условием успешного освоения материала является планомерная работа обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины, поэтому подготовку к итоговому зачету или экзамену по дисциплине следует начинать с первого занятия. Обучающемуся следует ознакомиться со следующей учебно-методической документацией: программой дисциплины; перечнем знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть; тематическими планами лекций, практических занятий; видами текущего контроля; учебником, учебными пособиями по дисциплине; электронными ресурсами по дисциплине; перечнем экзаменационных вопросов /вопросов к зачету.

***Подготовка к лекционным занятиям***

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные и наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации по подготовке к практическим занятиям и самостоятельной работе. В ходе лекционных занятий обучающемуся следует вести конспектирование учебного материала.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

− знакомит с новым учебным материалом;

− разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

− систематизирует учебный материал;

− ориентирует в учебном процессе.

При подготовке к лекции необходимо:

− внимательно прочитать материал предыдущей лекции;

− узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по рабочей программе дисциплины);

− ознакомиться с учебным материалом лекции по рекомендованному учебнику и учебным пособиям;

− уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;

− записать возможные вопросы, которые обучающийся предполагает задать преподавателю.

***Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, лабораторным работам***

Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в конспектах лекций, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции;

3) выполнение практических заданий, упражнений, проверочных тестов, составление словаря терминов, развернутого плана сообщения и т.д.

При подготовке к практическому занятию рекомендуется с целью повышения их эффективности:

* уделять внимание разбору теоретических задач, обсуждаемых на лекциях;
* уделять внимание краткому повторению теоретического материала, который используется при выполнении практических заданий;
* осуществлять регулярную сверку домашних заданий;
* ставить проблемные вопросы, по возможности использовать примеры и задачи с практическим содержанием;
* включаться в используемые при проведении практических занятий активные и интерактивные методы обучения;
* развивать предметную интуицию.

При разборе примеров в аудитории или при выполнении домашних заданий целесообразно каждый шаг обосновывать теми или иными теоретическими положениями.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1) определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы, ориентируясь на распределение часов, приведенное в основной части настоящей рабочей программы;

2) регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы;

3) согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины;

4) по завершении отдельных тем своевременно передавать выполненные индивидуальные работы преподавателю.

***Организация самостоятельной работы***

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться индивидуально и под руководством преподавателя. Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий, что предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку к каждому семинарскому и практическому занятию или лабораторной работе. Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в ходе аудиторных занятий, в контактной работе с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, при выполнении обучающимся учебных заданий.

Цель самостоятельной работы обучающихся состоит в научении осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией. Правильно организованная самостоятельная работа позволяет заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию, что будет способствовать формированию профессиональных компетенций на достаточно высоком уровне. При изучении дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1) внеаудиторная самостоятельная работа;

2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя при проведении практических занятий и во время чтения лекций;

3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа. Это вид работы предполагает самостоятельную подготовку отчетов по выполнению практических заданий, подготовку презентаций, эссе, сообщений и т.д.

На практических занятиях необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы (в том числе в малых группах), что позволяет ускорить формирование профессиональных умений и навыков.

***Подготовка к экзамену (зачету)***

Завершающим этапом изучения дисциплины является сдача зачета или экзамена в соответствии с учебным планом, при этом выясняется усвоение основных теоретических и прикладных вопросов программы и умение применять полученные знания к решению практических задач. При подготовке к экзамену учебный материал рекомендуется повторять по учебнику и конспекту. Зачет или экзамен проводится в назначенный день, по окончании изучения дисциплины. Во время контрольного мероприятия преподаватель учитывает активность работы обучающегося на аудиторных занятиях, качество самостоятельной работы, результативность контрольных работ, тестовых заданий и т.д.

**10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Обучение по дисциплине ведется с применением традиционных и современных (инновационных) образовательных технологий: на основе потоково-группового метода широко используются информационно-телекоммуникационные технологии (аудиторные и внеаудиторные (для контроля и самостоятельной работы)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационно-телекоммуникационные технологии: сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; обработка текстовой, графической и эмпирической информации; подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем; использование компьютерной техники для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point преподавателем при проведении аудиторных занятий или при представлении презентаций по соответствующим темам и занятиям, подготовленных в часы самостоятельной работы.

**10.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

К основным программам относятся программы для персональных компьютеров системы Microsoft Word; Microsoft Power Point, позволяющего создавать документы, таблицы, базы данных, презентации, необходимые для организации и проведения занятий, консультаций и обмена информацией.

* 1. **Информационно-справочные системы (при необходимости)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине может быть использована информационно-правовая система «Гарант» - <http://www.garant.ru/>

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для проведения практических занятий: основное учебное оборудование – стандартные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (ПК в сборе: системный блок, монитор, клавиатура, мышь, проектор, экран настенный, доска для мела/маркерная) и специализированной мебелью (стандартное аудиторное оборудование): аудиторные скамьи или стулья, трибуна, письменный стол и стул для преподавателя.