|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Проректор  по учебной и воспитательной работе  д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Мальцева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **М1.В.06 ПОЛИЛОГ КУЛЬТУР В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ**  Направление подготовки **51.04.01 – Культурология**  Направленность (профиль) – ***«Культура городских и общественных пространств»***  Санкт-Петербург  2018 |

**Лист согласований рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Культурология (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки от «14» декабря 2015 г. № 1464

- Приказа Министерства образования и науки от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"

- учебного плана ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» по направлению ***51.04.01 Культурология, направленность (профиль) Культура городских и общественных пространств***

**Составитель**: к.п.н., доцент кафедры философии Айрапетова В.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрено на заседании кафедры философии

(протокол № ).

Рабочая программа соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Согласовано:

Зав.библиотекой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Е.Харитонова

Рекомендовано к использованию в учебном процессе

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины  обучающиеся должны: | | |
| знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК-3 | способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности | методологические основы  современных культурологических  знаний и воспринимать их как часть  своего научного опыта; | самостоятельно осваивать новые методы исследования на основе ранее полученных культурологических знаний; изменять  научный и научно-производственный профиль профессиональной деятельности; | навыками освоения новых методов исследования и их применения на практике;  развитой мотивацией к саморазвитию с целью изменения научного и научно-  производственного профиля своей профессиональной деятельности; |
| 2. | ОПК-6 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства;  роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; | интерпретировать теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства;  выявлять роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; | навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства;  навыками выявления роли знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; |
| 3. | ПК-12 | готовностью к экспертно-консультационной работе | особенности работы эксперта в социокультурной сфере и методику экспертной деятельности; | участвовать в совместной экспертно-консультационной работе;  составлять рекомендации и предложения по оптимизации компонентов социокультурной сферы; | навыками оказания экспертно-консультативной помощи специалистам социокультурной сферы; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: систематизировать теоретические и практические знания в области межкультурного взаимодействия, развитие культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в современном поликультурном мире; сформировать практические навыки эффективного взаимодействия с представителями западных и восточных культур.

Задачи дисциплины:

* знать основные категории и понятия истории и теории культуры, ее важнейшие направления, подходы и теории; основные исторические формы культуры, закономерности функционирования и развития; историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации; способы приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, формирования базисных ценностей культуры.
* уметь различать языки культуры, их «синтаксис»; сравнивать основные модели культуры; осуществлять профессиональную деятельность в условиях поликультурного мира;
* владеть навыками приобретения, хранения и передачи социального опыта, навыками культурно-исторического самоопределения в современной жизни, навыками взаимодействия в контексте полилога культур.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **32** |
| в том числе: |  |
| Лекции | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия | -/32 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **76** |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **36** |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 33,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **144/4** |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Содержание разделов и тем**

**Тема 1. Полилог культур в глобальном мире и межкультурное взаимодействие.**

Интегрированный характер дисциплины, ее связь с другими науками, причины и истоки возникновения, этапы развития дисциплины за рубежом и в России. Формы и методы обучения. Ключевые определения и понятия, отражающие содержание курса.

**Тема 2. Понятие субъекта взаимодействия.**

Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного взаимодействия. Термины «межкультурная коммуникация», «кросскультурная коммуникация» и «мультикультурная коммуникация». Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия. Теория Э.Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени. Теория культурных измерений Г. Хофстеда. Категории оценки культуры (символы, ритуалы, герои, ценности) и соответствующая шкала измерений. Пять типов культурных измерений: дистанция власти, индивидуализм (коллективизм), маскулинность (феминность), избежание неопределенности, долгосрочная и краткосрочная ориентация. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Асимметрия. Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок перехода и его стадии (напряжение, чувство потери, одиночества, нарушение ролевых ожиданий, тревога и неполноценность). Теории К. Клакхона и Ф. Стродбека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах.

Теория Л.Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса. Способы приобщения и адаптации к новому культурному окружению. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

**Тема 3. Теоретико-прикладной аспект межкультурного взаимодействия.**

Личность в интеркультурном общении. Ценностные установки и черты личности, их влияние на процесс коммуникации и межличностное поведение в межкультурном взаимодействии Отношения участников общения к «чужим» традициям, национальным обрядам. Социальные и индивидуальные стереотипы и их влияние на процесс коммуникации. Межкультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов. Понятие о «лице». «Лицо» – в разных культурах. Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности. Этикет делового общения в разных интеркультурных взаимодействиях.

**Тема 4. Этнонациональные аспекты культуры.**

Понятия этнос и этническая идентичность культурная и языковая картина мира. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Этнопсихологические особенности различных этносов, проживающих на территории полиэтнического региона и относящихся к западной, восточной и русской культурам. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях). Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности. Место человека в обновленном этнокультурном пространстве и проблема сохранения этничности. Коммуникация в разных культурах. Межкультурные различия при речевом общении. Язык мимики и жестов в различных культурах. Этностереотипы в межкультурном взаимодействии.

**Тема 5. Этническая толерантность и этнокультурная** **компетентность как условия формирования навыков межкультурного взаимодействия.**

Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия. Духовные, интеллектуальные основания для межкультурного взаимодействия. Многообразие типов межкультурных коммуникаций в современном мире. Возможности межкультурных коммуникаций применительно к культурам, относящимся к разным типам по модели Г.Триандиса, Г.Хофстеда, Э.Холла. Однотипное, биполярное и мультикультуралистское направления в межкультурной коммуникации. Диалог и полилог культур.

Проблемы формирования этнокультурной компетентности и этнической толерантности в современном обществе. Осознание уникальности каждой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности, понимание символов другой культуры, адекватная интерпретация вербального и невербального поведения иностранца в разных коммуникативных ситуациях и сферах. Формирование практических навыков межкультурного взаимодействия.

**Тема 6. Специфика межкультурного взаимодействия в глобальном мире.**

Понятие «глобализация». Существование и роль культур в контексте глобализации. Влияние глобализации на характер межкультурного взаимодействия. Возникновение и распространение глобального языка, глобальных информационных сетей и появления глобальной культуры. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении. Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности.

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Форма проведения занятия |
| 1. | Тема 1. Полилог культур в глобальном мире и межкультурное взаимодействие. | Практические занятия | Дискуссия |
| 2. | Тема 2. Понятие субъекта взаимодействия. | Практические занятия | Дискуссия |
| 3 | Тема 3. Межкультурное взаимодействие.  Теоретико- прикладной аспект межкультурного взаимодействия. | Практические занятия | Дискуссия |
| 4 | Тема 4. Этнонациональные аспекты культуры. | Практические занятия | Дискуссия |
| 5 | Тема 5. Этническая толерантность и компетентность как условия формирования навыков межкультурного взаимодействия. | Практические занятия | Дискуссия |
| 6 | Тема 6. Специфика межкультурного взаимодействия в глобальном мире | Практические занятия | Дискуссия |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы конспектов:**

1. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.

2. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.

3. Формы проявления культурной идентичности в современной России.

4. Влияние культурных различий на способы проведения рекламных кампаний (теория Г. Хофстеда).

5. Стили поведения представителей моноактивных, полиактивных и реактивных культур в современном бизнесе.

6. Стратегии разрешения конфликта в разных национальныхкультурах.

7. Типология корпоративных культур Ф. Тромпенаарса в изучении кросскультурных конфликтов в многонациональных объединениях.

8. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.

9. Невербальный компонент в межкультурном общении (хронемика, сенсорика, такесика, проксемика и др.).

10. Функции современного этикета (как условного ритуала) в межкультурном взаимодействии.

11. Способы преодоления межкультурных конфликтов и методы формирования культурной грамотности.

12. Место межкультурной коммуникации в формировании корпоративной культуры

**5.2 Темы рефератов:**

1. Невербальный компонент в межкультурном общении (хронемика, сенсорика, такесика, проксемика и др.).
2. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта (социокоммуникативный аспект).
3. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
4. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.
5. Проблема человека в обновленном этнокультурном пространстве.
6. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.

**5.3 Темы практических занятий:**

***К теме 1.*** Диалог и полилог культур. Синтез диалектики и герменевтики – новая методология для понимания чужой культуры.

***К теме 2.*** Концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия. Возможности межкультурных коммуникаций применительно к культурам, относящимся к разным типам. Способы вербального и невербального общения.

Значения символов культуры.

***К теме 3.*** Межкультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов. «Лицо» в разных культурах. Этикет делового общения в разных интеркультурных взаимодействиях.

***К теме 4.*** Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации. Межкультурные различия при речевом общении. Язык мимики и жестов в различных культурах. Этностереотипы в межкультурном взаимодействии.

***К теме 5.*** Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.

Роль стереотипов в восприятии другой культуры.Формирование практических навыков межкультурного взаимодействия.

***К теме 6.*** Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества. Глобальный язык, глобальные информационные сети, глобальная культура. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Полилог культур в глобальном мире и межкультурное взаимодействие. | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Понятие субъекта взаимодействия. | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Межкультурное взаимодействие.  Теоретико- прикладной аспект межкультурного взаимодействия. | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Этнонациональные аспекты культуры. | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 5 | Тема 5. Этническая толерантность и компетентность как условия формирования навыков межкультурного взаимодействия. | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |
| 6 | Тема 6. Специфика межкультурного взаимодействия в глобальном мире | Конспект  Реферат  Работа на практических занятиях |

* 1. **Примеры оценочных средств для текущего контроля по дисциплине**

***Темы конспектов.***

Представлены в п. 5.1

***Темы рефератов.***

Представлены в п. 5.2

***Темы практических занятий.***

Представлены в п. 5.3

**Критерии оценки успеваемости обучающегося**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Форма контроля | отлично | хорошо | удовлетво-рительно | неудовлетво-рительно |
| 1. | Конспект | Студент представил конспект в срок в полном объеме:  текст работы раскрывает содержание темы и оформлен в соответствии с требованиями, логически выстроен и изложен научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине,  имеется наличие схем, графическое выделение особо значимой информации,  собственных комментариев и мыслей студента. | Студент представил конспект в срок:  текст работы раскрывает содержание темы оформлен в соответствии с требованиями, однако логически не выстроен, отсутствует  графическое выделение особо значимой информации. | Студент представил конспект в срок:  текст работы не оформлен в соответствии с требованиями,  не в полном объеме  отражено содержание основных идей, отсутствуют собственные комментарии и мысли студента. | Студент конспект не представил |
| 2. | Реферат | Работа студента написана грамотным научным языком,  имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована,  в работе присутствуют ссылки на использованную литературу, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал. | Работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на использованную литературу, мнения известных учёных в данной области. | Студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа. | Студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылался на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута. |
| 3. | Работа на практических занятиях | Студен демонстрирует активное участие в обсуждении проблем практического занятия, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярную посещаемость занятий. | Студен демонстрирует недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы практического занятия, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на занятии, неполное знание дополнительной литературы, регулярную посещаемость занятий. | Ответы студента отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, однако студент проявляет недостаточную активность на занятиях. | Студент проявляет пассивность на занятиях, частую неготовность при ответах на вопросы, плохую посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше, для получения более высоких оценок. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Введение в теорию межкультурной коммуникации | Гришаева, Л. И. | М.: Academia, | 2006 | + |  |
| 1. 2 | Введение в теорию межкультурной коммуникации. Учебное пособие / | Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова | М. : ИЦ "Академия" | 2006 | + |  |
|  | Культурология | Гуревич П.С. | М.: Юнити-Дана | 2015 | + | <http://biblioclub.ru/> |

**7.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Психология делового общения : учебник - | Ефимова, Д.В. | Пенза : ПензГТУ, | 2013 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Межкультурная коммуникация : учебное пособие | Марков, В.И. | Кемерово :Кемеровский государственный институт культуры | 2016 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие | ред.-сост. В.С. Глаголев | Москва : Проспект, | 2016 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Межкультурная коммуникация и этнические стереотипы и ярлыки англоговорящего сообщества : учебное пособие | Горшунова, Е.Ю. | - Москва : Проспект, | 2015 |  | <http://biblioclub.ru/> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

* <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование
* <http://www.igumo.ru/> - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
* <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
* http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/ - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
* [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – библиотека Гумер
* <http://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»
* <http://iph.ras.ru> - Философский журнал Института Философии РАН
* Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Важнейшим условием успешного освоения материала является планомерная работа обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины, поэтому подготовку к итоговому зачету или экзамену по дисциплине следует начинать с первого занятия. Обучающемуся следует ознакомиться со следующей учебно-методической документацией: программой дисциплины; перечнем знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть; тематическими планами лекций, практических занятий; видами текущего контроля; учебником, учебными пособиями по дисциплине; электронными ресурсами по дисциплине; перечнем экзаменационных вопросов /вопросов к зачету.

***Подготовка к лекционным занятиям***

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные и наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации по подготовке к практическим занятиям и самостоятельной работе. В ходе лекционных занятий обучающемуся следует вести конспектирование учебного материала.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

− знакомит с новым учебным материалом;

− разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

− систематизирует учебный материал;

− ориентирует в учебном процессе.

При подготовке к лекции необходимо:

− внимательно прочитать материал предыдущей лекции;

− узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по рабочей программе дисциплины);

− ознакомиться с учебным материалом лекции по рекомендованному учебнику и учебным пособиям;

− уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;

− записать возможные вопросы, которые обучающийся предполагает задать преподавателю.

***Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, лабораторным работам***

Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в конспектах лекций, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции;

3) выполнение практических заданий, упражнений, проверочных тестов, составление словаря терминов, развернутого плана сообщения и т.д.

При подготовке к практическому занятию рекомендуется с целью повышения их эффективности:

* уделять внимание разбору теоретических задач, обсуждаемых на лекциях;
* уделять внимание краткому повторению теоретического материала, который используется при выполнении практических заданий;
* осуществлять регулярную сверку домашних заданий;
* ставить проблемные вопросы, по возможности использовать примеры и задачи с практическим содержанием;
* включаться в используемые при проведении практических занятий активные и интерактивные методы обучения;
* развивать предметную интуицию.

При разборе примеров в аудитории или при выполнении домашних заданий целесообразно каждый шаг обосновывать теми или иными теоретическими положениями.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1) определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы, ориентируясь на распределение часов, приведенное в основной части настоящей рабочей программы;

2) регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы;

3) согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины;

4) по завершении отдельных тем своевременно передавать выполненные индивидуальные работы преподавателю.

***Организация самостоятельной работы***

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться индивидуально и под руководством преподавателя. Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий, что предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку к каждому семинарскому и практическому занятию или лабораторной работе. Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в ходе аудиторных занятий, в контактной работе с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, при выполнении обучающимся учебных заданий.

Цель самостоятельной работы обучающихся состоит в научении осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией. Правильно организованная самостоятельная работа позволяет заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию, что будет способствовать формированию профессиональных компетенций на достаточно высоком уровне. При изучении дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1) внеаудиторная самостоятельная работа;

2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя при проведении практических занятий и во время чтения лекций;

3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа. Это вид работы предполагает самостоятельную подготовку отчетов по выполнению практических заданий, подготовку презентаций, эссе, сообщений и т.д.

На практических занятиях необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы (в том числе в малых группах), что позволяет ускорить формирование профессиональных умений и навыков.

***Подготовка к экзамену (зачету)***

Завершающим этапом изучения дисциплины является сдача зачета или экзамена в соответствии с учебным планом, при этом выясняется усвоение основных теоретических и прикладных вопросов программы и умение применять полученные знания к решению практических задач. При подготовке к экзамену учебный материал рекомендуется повторять по учебнику и конспекту. Зачет или экзамен проводится в назначенный день, по окончании изучения дисциплины. Во время контрольного мероприятия преподаватель учитывает активность работы обучающегося на аудиторных занятиях, качество

**10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Обучение по дисциплине ведется с применением традиционных и современных (инновационных) образовательных технологий: на основе потоково-группового метода широко используются информационно-телекоммуникационные технологии (аудиторные и внеаудиторные (для контроля и самостоятельной работы)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационно-телекоммуникационные технологии: сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; обработка текстовой, графической и эмпирической информации; подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем; использование компьютерной техники для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point преподавателем при проведении аудиторных занятий или при представлении презентаций по соответствующим темам и занятиям, подготовленных в часы самостоятельной работы.

**10.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

К основным программам относятся программы для персональных компьютеров системы Microsoft Word; Microsoft Power Point, позволяющего создавать документы, таблицы, базы данных, презентации, необходимые для организации и проведения занятий, консультаций и обмена информацией.

* 1. **Информационно-справочные системы (при необходимости)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине может быть использована информационно-правовая система «Гарант» - <http://www.garant.ru/>

.

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для проведения практических занятий: основное учебное оборудование – стандартные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (ПК в сборе: системный блок, монитор, клавиатура, мышь, проектор, экран настенный, доска для мела/маркерная) и специализированной мебелью (стандартное аудиторное оборудование): аудиторные скамьи или стулья, трибуна, письменный стол и стул для преподавателя.