|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮПроректорпо учебной и воспитательной работед.фил.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Мальцева«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дисциплины **М1.В.01 ГОРОД КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ**Направление подготовки **51.04.01 – Культурология**Направленность (профиль) – ***«Культура городских и общественных пространств»***Санкт-Петербург2018 |

**Лист согласований рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Культурология (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки от «14» декабря 2015 г. № 1464

- Приказа Министерства образования и науки от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"

- учебного плана ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» по направлению ***51.04.01 Культурология, направленность (профиль) Культура городских и общественных пространств***

**Составитель**: д.ф.н., проф. кафедры философии О.Р. Демидова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрено на заседании кафедры философии

(протокол № ).

Заведующий кафедрой философии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Ю. Смирнов

Рабочая программа соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Согласовано:

Зав.библиотекой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Е.Харитонова

Рекомендовано к использованию в учебном процессе

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: |
| знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК-7 | способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности  | знать основные методы и принципы поиска и классификации информации с помощью информационных технологий; | уметь находить, классифицировать и оценивать найденную информацию, а также использовать ее для расширения своего научного мировоззрения; | владеть навыками самостоятельного приобретения новых знаний и умений с помощью информационных технологий; владеть навыками применения найденной информации для расширения и углубления своего научного мировоззрения; |
| 2. | ОПК-7 | способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности | современные методы обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности; | самостоятельно искать, обрабатывать, анализировать, оценивать и интерпретировать комплексную информацию для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности; | навыками свободного пользования современными методами оценки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности; |
| 3. | ПК-10 | способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания | методологию изучения, описания и прогнозирования различных явлений в культуре городских и общественных пространств;методы разработки проектно-технических заданий в профессиональной деятельности; | применять методологию изучения, описания и прогнозирования различных явлений в культуре городских и общественных пространств;применять методы разработки проектно-технических заданий в профессиональной деятельности; | навыками изучения, описания и прогнозирования различных явлений в культуре городских и общественных пространств;навыками разработки проектно-технических заданий в профессиональной деятельности; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать знания о феноменологических (общекультурных, семиотических, антропологических) характеристиках города, умения и навыки анализировать «городской текст» и выстраивать профессиональную деятельность в городской среде.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о феноменологической специфике городского пространства и особенностях профессионального общения в нем;
* сформировать профессионально ориентированные умения и навыки, необходимые для успешной межличностной и профессиональной коммуникации в социокультурной сфере города, в том числе – современного мегаполиса.

Дисциплина «Город как феномен культуры» входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **40** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 10 |
| Лабораторные работы / Практические занятия | -/30 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **50** |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **54** |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 51,65 |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Содержание разделов и тем**

**Тема 1. Становление города в культуре.**

Город как социокультурное явление.

Генезис и эволюция древневосточных городов. Городская жизнь в цивилизациях Древнего Востока. Понятие «идеального города» (Древний Китай).

Возникновение городов-полисов и формирование полисного мировоззрения. Возникновение концептов «общество» и «гражданин» как результат развития города.

Города-дворцы и города-крепости. Города Древней Греции. Возникновение городов метрополии и колониальных городов. Города Древнего Рима: столица и провинции города.

Феномен средневекового европейского города. Возникновение основных городских сословий. Образ идеального города в утопической литературе европейского Средневековья.

Европейские города Нового времени: от доиндустриального города к индустриальному. Формирование культурной оппозиции «столица – провинция». Феноменологические отличия столицы от провинции. Город в литературе Нового времени.

Европейский и американский город Новейшего времени. Города-гиганты и современные мегаполисы.

Особенности генезиса и эволюции древнерусских городов. Русские города в допетровскую, петровскую и пост-петровскую эпохи. Столичные, губернские, уездные города, местечки. Противостояние столицы и провинции: российская специфика.

Городское развитие в советскую эпоху. Постсоветские города.

Основные теории возникновения городов: гильдейская (цеховая), теория рынка, теория «общественного договора» и др. Современные теории и концепции происхождения и развития города как феномена культуры.

Историко-феноменологическая типология городов. Критерии типологии: количественный, качественный, временной, морфологический, динамический, социально-экономический, экономико-функциональный, критерий самодостаточности, административно-иерархический. Поликритериальный подход. Типологии Г.М. Лаппо, М. Вебера, Х. Бартоломью и др.

Образы города в литературе модерна и постмодерна.

**Тема 2. Семиотика города.**

Методологическая специфика семиотического подхода к городу как к пространству смыслов.

Город: проблема места и имени. Поименование и переименование города.

Образ (план) города как иерархия смыслов. Смыслопорождающий потенциал города.

Семиотика городской топографии и топонимики. Знаки городского текста.

Специфика городского пространства и времени. Пространственные и временные коды и символы. Мультикультурность и мультитемпоральность городской жизни. Проблема внутригородских пространственных, временных и этно-культурных границ.

Семиотика городского пространства (площади, улицы, районы, кварталы и пр.). Семиотическая оппозиция «центр – окраина». Городские контексты и элементы. Городской текст и ракурсы его интерпретации. Город как организм. Город как «большой завод».

Семиотика противостояния столицы и провинции. Феномен «старой» и «новой» столицы; семиотическая составляющая переноса столицы. Понятие «столица мира». «Столицы мира» в истории культуры.

Артефакты городской культуры и их семиотическая составляющая.

Культурная память как семиотический контекст городской жизни.

Семиотика современного мегаполиса. Понятие «эталонного» города.

Семиотическая специфика представлений о «городе будущего» в истории культуры.

Феномен городского мифа и мифа о городе. «Производство» города.

**Тема 3. Антропология города.**

Взаимосвязь урбанизации и демографии.Демографическая типология государств: высокоурбанизированные (более 80% городского населения), сильноурбанизированные (60-80% городского населения), среднеурбанизированные (50-60% городского населения), низкоурбанизированные (менее 50% городского населения).

Урбанизм как образ жизни, как специфический способ общежития и самоорганизации людей.

Город как объект антропологического анализа.

Горожанин как антропологический тип: генезис, эволюция, основные социокультурные, психофизиологические, нравственные характеристики. Этнокультурная специфика в различных культурных традициях.

Взаимодействие и взаимовлияние человека и города. Городской житель как продукт и создатель городской среды и «души» («духа», «лица», атмосферы). Аксиологическая парадигма городской жизни и определяющие ее экономические, социальные, этнокультурные факторы. Скорость как особая ценность городской жизни. Телеология, функциональная прагматика и практика городской жизни. Специфика городской повседневности. Переоценка публичного и приватного в условиях городской жизни.

Концепты «своего» и «чужого» города.

Оппозиция «свои – чужие» и ее специфика в городской среде. Жители столицы и жители провинции.

Отношения власти и подчинения в городском пространстве.

Социально-антропологические проблемы и «болезни» современного города.

«Город – это я сам» (Лео Холлис).

**Тема 4. Экология города.**

Город как антропоэкосистема.

Природная составляющая города (рельеф, геологическое строение территории, характеристики грунта, гидрологические особенности, климатические особенности, флора и фауна). Взаимодействие и взаимозависимость природной и городской среды.

Урбанизация как угроза экологии. Основные экологические проблемы и «болезни» современных городов. Городская инфраструктура и экологическое состояние города.

Понятия «субурбанизация», «контрурбанизация», «реурбанизация», «псевдо-урбанизация».

Законы оптимального развития городской среды. Альтернативные модели города.

Движение за экологически чистый город. Концепция «зеленого города».

Понятие экологии культуры. Движение «Красивый город». «Продовольственное движение» и проблемы экологии города.

**Тема 5. Город как самоорганизующаяся система.**

Город как пространство «организованной сложности». Физическая и метафизическая составляющие города. Хаотическое и рационалистическое в жизни городов.

Г. Зиммель. «Большие города и духовная жизнь».

В. Беньямин о городе

Уличный пейзаж в современном мегаполисе («Смерть и жизнь больших американских городов» Дж. Джекобс).

Конструирование города («Городской конструктор» В. Рыбчинского).

Л. Холлис о «гении мегаполиса» и городе как собрании сложных пространств.

Ч.М. Робинсон и концепция «красивого города».

Концепция «города-сада» Э. Говарда.

Концепция «башен в парке» Ле Корбюзье.

«Исчезающий город» Ф.Л. Райта.

«Эффект Бильбао» как градоразвивающий принцип.

«Горизонтальный» и «вертикальный» город.

Город: инфраструктура или человек?

Проблемы и перспективы управления культурным разнообразием в многоэтничном городе / мегаполисе.

Теоретики урбанизма о будущем современных городов.

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Форма проведения занятия |
| 1. | Тема 1. Становление города в культуре. | Лекция | Лекция-диалог |
| 2. | Тема 2. Семиотика города. | Лекция | Лекция-диалог |
| Практические занятия | Дискуссия |
| 3 | Тема 3. Антропология города. | Практические занятия | Дискуссия |
| 4 | Тема 4. Экология города. | Практические занятия | Дискуссия |
| 5 | Тема 5. Город как самоорганизующаяся система. | Практические занятия | Дискуссия |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1. Темы конспектов:**

1. Генезис и эволюция древневосточных городов.
2. Городская жизнь в цивилизациях Древнего Востока.
3. Понятие «идеального города» в Древнем Китае и в античной культуре.
4. Возникновение городов-полисов.
5. Специфика полисного мировоззрения.
6. Античные понятия «общество» и «гражданин».
7. Города-дворцы и города-крепости: сравнительгая характеристика.
8. Города Древней Греции и Древнего Рима: сравнительная характеристика.
9. Феномен средневекового европейского города.
10. Формирование основных городских сословий.
11. Европейские города Нового времени.
12. Европейский и американский город Новейшего времени: сравнительная характеристика.
13. Особенности генезиса и эволюции древнерусских городов.
14. Русский город в петровскую и послепетровскую эпохи.
15. Городское развитие в советскую и постсоветскую эпохи.
16. Основные теории возникновения городов.
17. Историко-феноменологическая типология городов; критерии типологии.
18. Специфика семиотического подхода к городу.
19. Смыслопорождающий потенциал города.
20. Специфика городского пространства и времени.
21. Городские контексты и элементы.
22. Семиотика городского пространства.
23. Культурная память как семиотический контекст городской жизни.
24. Понятие «эталонного» города.
25. Феномен городского мифа и мифа о городе.
26. «Производство» города.
27. Урбанизм как образ жизни.
28. Город как объект антропологического анализа.
29. Горожанин как антропологический тип.
30. Взаимодействие и взаимовлияние человека и города.
31. Публичная и приватная сфера в городской среде.
32. Отношения власти и подчинения в городском пространстве.
33. Город как антропоэкосистема.
34. Природная составляющая города, взаимодействие природной и городской среды.
35. Урбанизация как угроза экологии.
36. Понятие экологии культуры.
37. Движение за экологически чистый город.
38. Город как пространство «организованной сложности».
39. Основные градоразвивающие концепции 19 – 21 вв.
40. Теоретики урбанизма о будущем современных городов.

**5.2 Темы рефератов:**

1. Генезис и эволюция городов Древнего Востока.
2. Античные города: история становления, типология, основные характеристики.
3. Культурная специфика городов европейского Средневековья.
4. Европейские и американские города Нового и Новейшего времени: сравнительная характеристика.
5. История города в русской культуре.
6. Основные теории возникновения городов.
7. Историко-феноменологическая типология городов.
8. Город как смыслопорождающее пространство.
9. Контексты и элементы города: на примере одного из городов.
10. Знаки и символы городской среды: общая характеристика и типология.
11. Специфика городского пространства и времени: на примере одного из городов.
12. Семиотика современного мегаполиса: общая характеристика.
13. Семиотика современного западного и российского мегаполиса: сравнительный анализ.
14. Урбанизм как образ жизни.
15. Горожанин как антропологический тип.
16. Основные антропологические проблемы современного города.
17. Город как антропоэкосистема.
18. Урбанизация как угроза экологии: экологические проблемы современного города.
19. Экологическое движение в городской среде: история, основные направления.
20. Основные градоразвивающие концепции 19 – 21 вв.
21. Теоретики урбанизма о будущем современных городов.
22. Проблемы и перспективы управления социокультурными проектами в современном многоэтничном городе.
	1. **Темы практических занятий:**

***К теме 1.***

Генезис и эволюция городов Древнего Востока.

Античные города.

Специфика городов европейского Средневековья.

Развитие европейских и американских городов Нового и Новейшего времени.

Генезис, эволюция и культурная специфика русского города.

Основные теории возникновения городов.

Историко-феноменологическая типология города.

***К теме 2.***

Методологическая специфика семиотического подхода к городу как к смыслопорождающему пространству.

Городские контексты и элементы.

Специфика городского пространства и времени.

***К теме 3.***

Демографическая типология государств.

Урбанизм как образ жизни.

Город как объект антропологического анализа.

Горожанин как антропологический тип.

Этнокультурная специфика городской жизни в различных культурных традициях.

Взаимодействие и взаимовлияние человека и города. Городской житель как создатель и продукт городской атмосферы.

Специфика городской повседневности. Публичное и приватное в городском пространстве.

Отношения власти и подчинения в мегаполисах и малых городах: сравнительный анализ.

Социально-антропологические проблемы и «болезни» современного мегаполиса.

***К теме 4.***

Город как антропоэкосистема.

Природная составляющая городской среды. Взаимодействие природной и городской среды.

Урбанизация как угроза экологии.

Основные экологические проблемы современных городов. Городская инфраструктура и экологическое состояние города.

Понятия «субурбанизация», «контрурбанизация», «реурбанизация», «псевдо-урбанизация» («ложная урбанизация»).

Законы оптимального развития городской среды. Альтернативные модели города.

Экологические движения в городской среде.

Понятие экологии культуры.

***К теме 5.***

Город как пространство «организованной сложности».

Хаотическое и рациональное в жизни современных городов.

Проблема конструирования города.

Что такое «гений мегаполиса»?

Основные градоразвивающие концепции 19 – 21 вв.

Теоретики урбанизма о будущем современных городов.

Проблемы и перспективы управления культурными процессами в многоэтничном городе.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Становление города в культуре. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Семиотика города. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Антропология города. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Экология города. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 5 | Тема 5. Город как самоорганизующаяся система. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |

**6.2. Примеры оценочных средств для текущего контроля по дисциплине**

***Темы конспектов.***

Представлены в п. 5.1

***Темы рефератов.***

Представлены в р. 5.2

***Темы практических занятий.***

Представлены в п. 5.3

**Критерии оценки успеваемости обучающегося**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Форма контроля | отлично | хорошо | удовлетво-рительно | неудовлетво-рительно |
| 1. | Конспект | Студент представил конспект в срок в полном объеме:текст работы раскрывает содержание темы и оформлен в соответствии с требованиями, логически выстроен и изложен научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине, имеется наличие схем, графическое выделение особо значимой информации,собственных комментариев и мыслей студента. | Студент представил конспект в срок:текст работы раскрывает содержание темы оформлен в соответствии с требованиями, однако логически не выстроен, отсутствуетграфическое выделение особо значимой информации. | Студент представил конспект в срок:текст работы не оформлен в соответствии с требованиями,не в полном объемеотражено содержание основных идей, отсутствуют собственные комментарии и мысли студента. | Студент конспект не представил |
| 2. | Реферат | Работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на использованную литературу, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал. | Работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на использованную литературу, мнения известных учёных в данной области. | Студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа. | Студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылался на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута. |
| 3. | Работа на практических занятиях | Студен демонстрирует активное участие в обсуждении проблем практического занятия, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярную посещаемость занятий. | Студен демонстрирует недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы практического занятия, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на занятии, неполное знание дополнительной литературы, регулярную посещаемость занятий. | Ответы студента отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, однако студент проявляет недостаточную активность на занятиях. | Студент проявляет пассивность на занятиях, частую неготовность при ответах на вопросы, плохую посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше, для получения более высоких оценок. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Урбанистика. | Глазычев В.Л. | М.: Европа | 2008 |  | <http://biblioclub.ru/>  |
| 1. 2
 | Город без границ. | Глазычев В.Л. | М.: Территория будущего | 2011 |  | <http://biblioclub.ru/>  |
|  | Социально-психологические исследования города. | Дробышева Т.В.,Журавлев А.Л. (отв. ред.) | М.: Институт психологии РАН | 2016 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Теория устойчивого развития города: учебное пособие. | Гущин А.Н. | М.; Берлин: Директ-Медиа | 2015 |  | <http://biblioclub.ru/> |

**7.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС(адресв сети Интернет) |
|  | Исторические города России как феномен ее культурного наследия. | Крогиус В.Р. | М.: Прогресс-Традиция | 2009 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Город как социокультурный феномен: конспект лекций. | Мухамеджанова Н.М. | Оренбург: Оренбургский гос. ун-т | 2017 |  | <http://biblioclub.ru/>  |
|  | Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Т. 1. Кн. 1-2. | Бухаркин П.Е. (отв. ред.) | СПб.: Филолог. ф-т СПб ГУ; М.: ИЦ «Академия» | 2003 | + |  |
|  | Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. | Пыляев М.И. | М.: «Сварог и К» | 2001 | + |  |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

* <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование
* <http://www.igumo.ru/> - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий
* <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
* http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/ - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
* [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – библиотека Гумер
* <http://cyberleninka.ru> – Научная электронная библиотека «Киберленинка»
* <http://iph.ras.ru> - Философский журнал Института Философии РАН
* Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online». – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Важнейшим условием успешного освоения материала является планомерная работа обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины, поэтому подготовку к итоговому зачету или экзамену по дисциплине следует начинать с первого занятия. Обучающемуся следует ознакомиться со следующей учебно-методической документацией: программой дисциплины; перечнем знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть; тематическими планами лекций, практических занятий; видами текущего контроля; учебником, учебными пособиями по дисциплине; электронными ресурсами по дисциплине; перечнем экзаменационных вопросов /вопросов к зачету.

***Подготовка к лекционным занятиям***

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные и наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации по подготовке к практическим занятиям и самостоятельной работе. В ходе лекционных занятий обучающемуся следует вести конспектирование учебного материала.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

− знакомит с новым учебным материалом;

− разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

− систематизирует учебный материал;

− ориентирует в учебном процессе.

При подготовке к лекции необходимо:

− внимательно прочитать материал предыдущей лекции;

− узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по рабочей программе дисциплины);

− ознакомиться с учебным материалом лекции по рекомендованному учебнику и учебным пособиям;

− уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;

− записать возможные вопросы, которые обучающийся предполагает задать преподавателю.

***Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, лабораторным работам***

Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в конспектах лекций, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции;

3) выполнение практических заданий, упражнений, проверочных тестов, составление словаря терминов, развернутого плана сообщения и т.д.

При подготовке к практическому занятию рекомендуется с целью повышения их эффективности:

* уделять внимание разбору теоретических задач, обсуждаемых на лекциях;
* уделять внимание краткому повторению теоретического материала, который используется при выполнении практических заданий;
* осуществлять регулярную сверку домашних заданий;
* ставить проблемные вопросы, по возможности использовать примеры и задачи с практическим содержанием;
* включаться в используемые при проведении практических занятий активные и интерактивные методы обучения;
* развивать предметную интуицию.

При разборе примеров в аудитории или при выполнении домашних заданий целесообразно каждый шаг обосновывать теми или иными теоретическими положениями.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1) определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы, ориентируясь на распределение часов, приведенное в основной части настоящей рабочей программы;

2) регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы;

3) согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины;

4) по завершении отдельных тем своевременно передавать выполненные индивидуальные работы преподавателю.

***Организация самостоятельной работы***

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться индивидуально и под руководством преподавателя. Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий, что предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку к каждому семинарскому и практическому занятию или лабораторной работе. Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в ходе аудиторных занятий, в контактной работе с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, при выполнении обучающимся учебных заданий.

Цель самостоятельной работы обучающихся состоит в научении осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией. Правильно организованная самостоятельная работа позволяет заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию, что будет способствовать формированию профессиональных компетенций на достаточно высоком уровне. При изучении дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1) внеаудиторная самостоятельная работа;

2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя при проведении практических занятий и во время чтения лекций;

3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа. Это вид работы предполагает самостоятельную подготовку отчетов по выполнению практических заданий, подготовку презентаций, эссе, сообщений и т.д.

На практических занятиях необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы (в том числе в малых группах), что позволяет ускорить формирование профессиональных умений и навыков.

***Подготовка к экзамену (зачету)***

Завершающим этапом изучения дисциплины является сдача зачета или экзамена в соответствии с учебным планом, при этом выясняется усвоение основных теоретических и прикладных вопросов программы и умение применять полученные знания к решению практических задач. При подготовке к экзамену учебный материал рекомендуется повторять по учебнику и конспекту. Зачет или экзамен проводится в назначенный день, по окончании изучения дисциплины. Во время контрольного мероприятия преподаватель учитывает активность работы обучающегося на аудиторных занятиях, качество самостоятельной работы, результативность контрольных работ, тестовых заданий и т.д.

**10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Обучение по дисциплине ведется с применением традиционных и современных (инновационных) образовательных технологий: на основе потоково-группового метода широко используются информационно-телекоммуникационные технологии (аудиторные и внеаудиторные (для контроля и самостоятельной работы)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационно-телекоммуникационные технологии: сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; обработка текстовой, графической и эмпирической информации; подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем; использование компьютерной техники для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point преподавателем при проведении аудиторных занятий или при представлении презентаций по соответствующим темам и занятиям, подготовленных в часы самостоятельной работы.

**10.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

К основным программам относятся программы для персональных компьютеров системы Microsoft Word; Microsoft Power Point, позволяющего создавать документы, таблицы, базы данных, презентации, необходимые для организации и проведения занятий, консультаций и обмена информацией.

* 1. **Информационно-справочные системы (при необходимости)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине может быть использован информационно-правовая система «Гарант» - <http://www.garant.ru/>

.

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для проведения практических занятий: основное учебное оборудование – стандартные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (ПК в сборе: системный блок, монитор, клавиатура, мышь, проектор, экран настенный, доска для мела/маркерная) и специализированной мебелью (стандартное аудиторное оборудование): аудиторные скамьи или стулья, трибуна, письменный стол и стул для преподавателя.