|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮПроректорпо учебной и воспитательной работед.фил.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Мальцева«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дисциплины М1.Б.02 НОВЕЙШИЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ Направление подготовки **51.04.01 - Культурология** Направленность (профиль) – ***«Культура городских и общественных пространств»***Санкт-Петербург2018 |

**Лист согласований рабочей программы**

|  |
| --- |
| Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями:- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Культурология (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки от «14» декабря 2015 г. № 1464- Приказа Министерства образования и науки от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" - учебного плана ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» по направлению ***51.04.01 Культурология, направленность (профиль) Культура городских и общественных пространств*** |

**Составитель**: к.ф.н., доцент кафедры философии ГАОУ ВО ЛО ЛГУ им. А.С. Пушкина Харитонова М.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрено на заседании кафедры философии

(протокол № ).

Рабочая программа соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Согласовано:

Зав.библиотекой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Е.Харитонова

Рекомендовано к использованию в учебном процессе

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Индекс компе-тенции | Содержание компетенции (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны: |
| знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК-1 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  | содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания;принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в культурологическом исследовании городских и общественных пространств; | применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания;следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в культурологическом исследовании городских и общественных пространств; | навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии научного познания;навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в культурологическом исследовании городских и общественных пространств; |
| 2. | ОК-2 | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  | теоретические основы саморазвития и самореализации личности;роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, использовании творческого потенциала; | анализировать теоретические основы саморазвития и самореализации личности;выявлять роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала; | навыками анализа теоретических основ саморазвития и самореализации личности;навыками выявления роли творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала; |
| 3. | ОК-6 | способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения  | основы организационно- управленческой деятельности и принципы действий в нестандартных ситуациях, включая вопросы профессиональной этики; | анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях; определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения; | навыками действий в нестандартных ситуациях и прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения; |
| 4. | ОПК-1 | способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности  | формы, методы и законыинтеллектуальной познавательнойдеятельности, основные социокультурные формы, процессы и практики в целях самостоятельного научного исследования и научно-практической деятельности; | использовать возможностиприменения методологических подходов к конкретному эмпирическому материалу;находить наиболее актуальные проблемы и аспекты в рамках собственной научно-исследовательской и научно-практической деятельности; | методами культурологии, социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; навыками оценивания социально-значимых проблем и процессов применительно к своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; |
| 5. | ПК-1 | способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта | методику самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией для постановки целей и задач научного исследования; | самостоятельно формулировать проблему, цели и задачи научного исследования, выбирать методы для их решения, используя информационные технологии и мировой опыт; | навыками постановки исследовательских целей и задач и методами их решения, используя информационные технологии и мировой опыт; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по основным этапам и содержанию новейших тенденций развития философии; сформировать представление о философии как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших проблем современной философии.

Задачи дисциплины:

* систематизировать знания о современных проблемах философии, способах их решения;
* уметь определять современные философские школы, течения, знать их основную проблематику и ведущих представителей.
* иметь навыки анализа современных проблем философии, выявления способов их решения, интерпретации философских текстов,использования философской методологии для решения конкретных практических задач

Дисциплина «Новейшие тенденции и направления в современной философии» входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из базовых дисциплин учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **34** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 14 |
| Лабораторные работы / Практические занятия | -/20 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **56** |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **54** |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 51,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)**  | **144/4** |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Содержание разделов и тем**

**Тема 1. Феноменология и герменевтика: методологические основания современной континентальной философии**

Эволюция идей П. Рикера: от феноменологии к герменевтике. Укорененность феноменологии в «рефлексивной» традиции. Влияние христианского персонализма на философию Рикера. История философия как диалог. Философское творчество как «продумывание» антиномичных позиций. Философская ситуация XX в. в трактовке Рикера. «Конфликт интерпретаций». Интерпретации психоанализа и структурализма.

Герменевтика как «коперниканский переворот» в философии XXв. «Символ» и интерпретация как коррелятивные понятия. Символическое как способ выражения нелингвистической реальности. Трактовка метафоры в философии Рикера. Метафора как «поэма в миниатюре». Многообразие текстов культуры. Мораль, этика, право политика в философии Рикера.

Рецепция герменевтических идей в философии коммуникации К.О. Апеля и Ю. Хабермаса. Взаимосвязь языкового и практического аспектов опыта. «Общественность» как сфера, ориентированная на публичное обсуждение проблем. «Этика дискурса» в философии К. О. Апеля и Ю. Хабермаса. «Постметафизическое» мышление в трактовке Ю. Хабермаса. «Коммуникативное использование языка» как род действий. Дискурс как способ достижения согласия. Теория коммуникативного действия и современная политика.

Герменевтика в современном социально-гуманитарном знании. Возможности герменевтики в современном гуманитарном знании. Филологическая, историческая, теологическая, юридическая герменевтика. Сходства и различия в герменевтических методах. Герменевтика как способ коммуникации в социально-гуманитарных науках. Герменевтика и практическая философия. Герменевтика и методология естественнонаучного знания.

Современная герменевтика: проблемы и перспективы.

Эволюция герменевтики: текст, произведение искусства, пространство культуры. Герменевтика и философия постмодерна. Герменевтика и деконструкция. (Ж. Деррида). Фигура понимающего в философской герменевтике. Временность и историчность как характеристики бытия понимающего. Социальная обусловленность понимания. Герменевтика и дискурс в философии Р. Рорти.

**Тема 2. Современная философская антропология: археология повседневности.**

«Антропологический поворот» в философии XX в. и возникновение философской антропологии. Плюрализм антропологических теорий XXв. Социокультурные предпосылки философской антропологии. Философская антропология как интеллектуальный проект. Проблема метода. Развитие биологии и философская антропология. Взаимосвязи и конфронтации с философией жизни, феноменологией, экзистенциализмом, психоанализом Философская антропология в социально-политических конфликтах середины XX в. Место антропологии в философском наследии М. Шелера. Формирование и этапы развития «немецкой антропологической школы» в XX в.: «замысел» (20-е-30-е гг). «концептуализация» (40-50-е гг), «итоги» (60-е-70-е гг).

Основные философско-антропологические концепты: «открытость миру», эксцентричность, «недостаточность человека». Интерпретации и критика философии М. Шелера. «Положение человека в космосе» М. Шелера и «Бытие и время» М. Хайдеггера. Рецепция идей Шелера в немецкой философии середины XX в. Интерпретация идей М. Шелера в русской религиозно-философской мысли. Теория «ступеней органического» Х. Плеснера. Взаимодействие организма и среды обитания. «Антропологические законы» и социология культуры Х. Плеснера. Биоантропология А. Гелена. Социально-философские импликации идей А. Гелена. Развитие немецкой антропологии во второй половине XX в. Вальтер Беньямин и эссе «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости». Марксизм и история искусства. Техника и социальный прогресс. Репродукция, уникальность и понятие ауры произведения. История фотографии. Массовое потребление и способы изменения чувственного восприятия человека. Социальная функция искусства. Культовая и политическая функции искусства. Кино, публика и рынок. Отчуждение и вживание. Монтаж и вторжение в действительность. Революционная функция кино. Фашизм, война и эстетизация политики. Пассажи, панорамы, всемирные выставки и интерьер.

**Тема 3. Современные тенденции социальной философии: биоэтика и биополитика.**

Спор о глобализме: действительно ли глобальные проблемы являются чем-то новым. Мировая социальная система. Сетевое общество. Изменение социальных институтов и структур. В каком направлении идут эти изменения? Кризис либерализма, демократизма и новые модели социальных укладов. Политические и экономические трансформации. Модерн как несостоявшейся проект.

Теории сообщества. Жан-Люк Нанси о человеческом сообществе. Различие между обществом и сообществом. Государство и сообщество смерти. Утрата имманентности. Жорж Батай и Коллеж социологии. Коммуникация и сопротивление сообщества. Жак Рансьер о сообществе равных. Эгалитарный парадокс. Сообщество разделения.

«Генетический детерминизм» Ричарда Докинза. Биология эгоизма и альтруизма. Неодарвинизм и принцип естественного отбора. Миф о борьбе за сохранение вида и выживание гена. Расширенный фенотип. Выживание идей: мем как единица культурного наследования. Парадокс заключенных, типы кооперации и добродетель. Утилитаризм Докинза.

Критика антропологизма в философии XX в: М. Хайдеггер и М. Фуко. Антропологический аспект в дискуссиях о биоэтике. Вопрос о неизменной природе человека. Проблема определения начала и конца человеческой жизни, «достойной» жизни. Индивидуализация и «номадизация» современного общества. Плюрализм социальных практик, поиски идентичности. Трансгуманизм и проблема «постчеловеческого».

**Тема 4. Техника, наука и идеология: критика и аналитика.**

Юрген Хабермас о техническом прогрессе и социальном жизненном мире. Макс Вебер о рационализации и критика Герберта Маркузе. Изменение производственных отношений. Научный метод и господство как технология. Труд, рациональность и жизненный мир. Концепция коммуникативного действия. Социальные институты и формы легитимации. Капитализм и государственное регулирование. Дуализм труда и интеракции. Идеология и борьба социальных классов. Практика и техника. Продолжение «проекта Просвещения».

**Тема 5. Экзистенциальная философия**

Идейные предпосылки экзистенциальной философии в творчестве С. Кьеркегора.

Экзистенциальная онтология Ж.-П. Сартра: бытие человека и мира, подлинное и неподлинное существование.

Философия свободы и бунта А. Камю: сопротивление и бунт, абсурд и свобода.

Философия «активной жизни» Х. Арендт: труд, производство, активность, публичное и приватное.

**Тема 6.** **Современная политическая философия: глобализм и государство.**

Политическая философия и политическая идеология. Структура политических идеологий и теорий. Либерализм, Консерватизм, Социализм - сущностные характеристики. Противоречивость политико-философских теорий. Основные политико-философские концепты: Свобода, Справедливость, Равенство, Власть. Истоки и Философские основания современного либерализма. Единство либеральной традиции. Теоретические основания либерализма.

Философские основания политической теории И. Берлина. Берлин - политический философ. Назначение философии. Контр-Просвещение. Философская антропология И. Берлина. Персонализм и коммунитаризм. Философия истории. Ценностный плюрализм - ядро политико-философской теории Берлина. Спор о ценностном релятивизме в современной политической мысли. Общий горизонт ценностей. Концепция свободы в философии Берлина. Критический анализ "позитивной" и "негативной" концепций свободы. "Основная" свобода в философской теории Берлина. Берлиновское понимание "негатиной" свободы. Концепция морального выбора. Основания морали и политического действия в философии Берлина. Идеи И. Берлина в контексте современной либеральной мысли. Актуальность его философии.

Морально-политическая философия Дж. Ролза. Справедливость - основная ценность либерализма. Принципы справедливости. Право и благо. Новая теория общественного договора (неоконтрактуализм). Исходная позиция. "Покров неведения". "Принцип дифференциации" и "принцип равных возможностей". Рефлексивное равновесие и интуитивизм. Основания морально-политического действия. Плюрализм и консенсус. Рыночная экономика и справедливость. Машина по производству личного опыта.

Либеральный проект Р. Дворкина. Равенство и свобода в понимании Р. Дворкина. Новая концепция равенства - фундамент либерального общества. Идея нейтральности правительства. Анархия и либертарианство. Социальная функция и рамка утопии. Процесс фильтрации. Сообщество и государство. Изменяющиеся и тотальные сообщества.

Минимальное государство и утопия. Роберт Нозик о минимальном и ультраминимальном государстве. Классическая либеральная теория: «государство – ночной сторож». Естественное состояние и защитные ассоциации. Объяснения с позиции «невидимой руки».

Философия, литература и воспитание терпимости. Нескончаемость диалога. Историцизм, индивидуальная автономия и более справедливое общество. Ценностный плюрализм Рорти. Либеральный ироник. Солидарность в обществе "иронического либерализма". Коммунитарные критики либерализма (М.Дж. Сэндел, Ч. Тейлор). Либерализм и пределы справедливости. Спор между либералами и коммунитаристами. Перспективы либеральной морально-политической философии и либерализма.

**Тема 7. Философия постмодерна: постпозитивизм, постструктурализм, постгуманизм.**

Мишель Фуко: власть «дискурса». Текст и его специфика. Философия истории Фуко. Дискретность истории. Трансформация дискурсивных практик. «Эпистема» и «Архив». Проблема инаковости и децентрация субъекта. «Оправдание» субъекта и возможность свободы. Исторические формы власти. Понятие «биовласти».

Философия Жиля Делеза: «Концепты» и «перцепты». Что такое философия. Критика бинарного мышления, понятие «ризомы». Структура знака. Инверсия традиционного метафизического соотношения тождества и различия в творчестве "раннего" Делеза. Различие как первичное по отношению к любым видам тождества. Трансцендентальный эмпиризм Делеза. Сингулярность и "складчатость" эмпирического субъекта Делеза. Творческий потенциал эмпиризма Делеза: Делез и Уайтхед. Философия как конструирование "концептов". Жизнь как отстаивание имманентности и непрекращающаяся ретерриториализация. Плюралим равен монизму – формула складчатости бытия

Идея деконструкции текста в философии Жака Деррида. Понятие и роль текста в творчестве Ж. Деррида. «Наличие», опровержение структуры центром. «Различение» и «след». Критика традиционной концепции знаний. Программа деконструкции и «грамматология». Свобода субъекта. Деконструкция как двойной жест, сочетающий как разрушительную, так и созидающую способность сознания. Интеллектуальный "остаток" как результат принципиальной нетождественности "сборки" и "разборки" любого текста. "Апоретическая", "атопическая" и "алогическая" событийность события. Деррида и Хайдеггер – сходства и различия. "Письмо" как способ забвения себя. Деконструкция как способ постановки вопроса о структурности всей западной метафизики. Критика Деррида онто-тео-фалло-логоцентризма западной философской традиции. Деррида и проблема "конца философии".

**Тема 8. Неомарксизм и постмарксизм: тенденции и дискуссии.**

Критическая теория франкфуртской школы: Т. Адорно, М. Хоркхаймер. Критика инструментального разума. «Эрос и цивилизация» Г. Маркузе.

 «Капитализм и шизофрения» Ж. Делеза и Ф. Гватари. «Шиззоанализ» как способ философского исследования человека и общества. Человек – желающая машина, понятие «желания». Понятие свободного творчества индивида.

 Основные идеи и принципы постмарксизма Э. Лакло и Ш. Муфф. Критика постмарксизма Ф. Джеймисоном. «Призраки Маркса» Ж. Деррида.

“General intellect” и критика позднего капитализма. Дж. Агамбен, А. Бадью, С. Жижек, П. Вирно, К. Касториадис, А. Негри, Ж. Рансьер, М. Хардт. Специфика посткапитализма. Операизм и постопераизм. Постфордизм и прекариат. «Нематериальный труд» и нематериальное производство: капитализм и культура.

**Тема 9. Современная аналитическая философия: язык, сознание, коммуникация.**

Ричард Рорти о случайности самости и языка. Случайность либерального сообщества. Вопрос Майкла Сэндела. Историческая обусловленность словарей и обвинение в релятивизме. Дэвидсон о причинах и основаниях. Прагматизм, объективность и рациональность. Ретроспективное (само) описание. Мораль и благоразумие. Уилфрид Селларс о «мы-интенции». Рорти об образах поэта и революционера. Полемика с Фуко и Хабермасом. Справедливость как более широкая лояльность. Солидарность вместо focus imaginarius.

Понятие «субъективной реальности». Споры вокруг этого понятия: «редукционизм» и «антиредукционизм», «физикализм» и «функционализм». Изучение сознания современными философами, представителями аналитической философии. Дж. Серль - изучение искусственного интеллекта. Мысленный эксперимент – «китайская комната».

Понятие «информационной причинности». Инвариантность информации по отношению к физическим свойствам ее носителей. Психическая причинность как вид информационной причинности.

Явление сознания с точки зрения информационного подхода. Сознание и мозг. «Субъективная реальность» как информация, кодируемая в нейродинамической системе мозга. Информационные уровни в описании «субъективной реальности». Виртуальность информации как условие «проектирования реальности и поведения». Проблема декодирования мозговых информационных процессов. Проблема «искусственного интеллекта», ее естественнонаучный, технический и философский смысл. Междисциплинарность исследований в этой области. Человек и компьютер. Проблемы информационного общества. Социально-философские аспекты процесса развития информационных технологий.

**Тема 10. Модификация классического психоанализа: современный психоанализ**

Классический психоанализ З.Фрейда: структура личности (Я, Оно, Сверх-Я). Факторы неврозов; подавление и сублимация. Либидо и механизмы социального творчества.

Трактовка религии, культуры, социального конфликта в психоанализе.

Аналитическая психология К.Юнга: коллективное бессознательное, понятие архетипов и механизм становления личности. Трактовка религии и художественного творчества.

Трансперсональная психология С. Грофа и К. Уилбера.

Бихевиоризм. Дж.Б.Уотсон о психологии как науке о поведении.

Гештальтпсихология. В.Келлер и К.Кофка об интеллекте человекообразных обезьян и об основах психического развития.

Когнитивная психология. У.Найсер и Р.Л.Солсо о познании и реальности.

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Форма проведения занятия |
| 1. | Тема 5. Экзистенциальная философия | Практические занятия | Дискуссия |
| 2. | Тема 6. Современная политическая философия: глобализм и государство. | Практические занятия | Дискуссия |
| 3 | Тема 7. Философия постмодерна: постпозитивизм, постструктурализм, постгуманизм.  | Практические занятия | Дискуссия |
| 4 | Тема 8. Неомарксизм и постмарксизм: тенденции и дискуссии. | Практические занятия | Дискуссия |
| 5 | Тема 9. Современная аналитическая философия: язык, сознание, коммуникация. | Практические занятия | Дискуссия |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы конспектов:**

1. Экзистенциальный статус герменевтики в концепции П. Рикера
2. Плюрализм интерпретаций в современной философии
3. «Лингвистический поворот» в философии и герменевтика
4. «Трансцендентально-герменевтическая» концепция языка
5. Феномен «языкового понимания» в коммуникативном сообществе
6. Значение категории субъекта (и субъект-объектной парадигмы) в классической (новоевропейской) философии и причины ее кризиса. Обсуждение возможности новой этики.
7. Кризис европейского гуманизма и вариации на тему перспектив постгуманизма. О деэссенциализации и десубстанциализации субъекта Перспективы персонализма.
8. Спор между либералами и коммунитаристами о сущности субъекта.
9. Вальтер Беньямин и эссе «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости».
10. Социальная функция искусства. Культовая и политическая функции искусства.
11. Кино, публика и рынок. Отчуждение и вживание. Монтаж и вторжение в действительность.
12. Спор о глобализме: действительно ли глобальные проблемы являются чем-то новым. Мировая социальная система. Сетевое общество.
13. Изменение социальных институтов и структур. В каком направлении идут эти изменения?
14. Кризис либерализма, демократизма и новые модели социальных укладов. Политические и экономические трансформации.
15. Модерн как несостоявшейся проект.
16. Теории сообщества. Жан-Люк Нанси о человеческом сообществе. Различие между обществом и сообществом.
17. Жорж Батай и Коллеж социологии. Коммуникация и сопротивление сообщества.
18. Юрген Хабермас о техническом прогрессе и социальном жизненном мире.
19. Макс Вебер о рационализации и критика Герберта Маркузе.
20. Научный метод и господство как технология.
21. Труд, рациональность и жизненный мир. Концепция коммуникативного действия. Социальные институты и формы легитимации.
22. Капитализм и государственное регулирование. Дуализм труда и интеракции.
23. Идеология и борьба социальных классов. Практика и техника. Продолжение «проекта Просвещения».
24. Политическая философия и политическая идеология. Структура политических идеологий и теорий. Либерализм, Консерватизм, Социализм - сущностные характеристики.
25. Основные политико-философские концепты: Свобода, Справедливость, Равенство, Власть.
26. Истоки и Философские основания современного либерализма. Единство либеральной традиции. Теоретические основания либерализма.
27. Философские основания политической теории И. Берлина.
28. Морально-политическая философия Дж. Роулса. Моральные ограничения и теория справедливости Джона Ролза. Утилитаризм и кантианство. Машина по производству личного опыта.
29. Либеральный проект Р. Дворкина. Равенство и свобода в понимании Р. Дворкина.
30. Мишель Фуко. Власть «дискурса». Текст и его специфика. Философия истории Фуко. Дискретность истории. Трансформация дискурсивных практик. «Эпистема» и «Архив». Проблема инаковости и децентрация субъекта. «Оправдание» субъекта и возможность свободы. Исторические формы власти. Понятие «биовласти».
31. Философия Жиля Делеза: «Концепты» и «перцепты». Что такое философия. Критика бинарного мышления, понятие «ризомы». Структура знака. «Шиззоанализ» как способ философского исследования человека и общества. Человек – желающая машина, понятие «желания». Понятие свободного творчества индивида.
32. Идея деконструкции текста в философии Жака Деррида. Понятие и роль текста в творчестве Ж. Деррида. «Наличие», опровержение структуры центром. «Различение» и «след». Критика традиционной концепции знаний. Программа деконструкции и «грамматология». Свобода субъекта.
33. Критическая теория франкфуртской школы: Т. Адорно, М. Хоркхаймер. Критика инструментального разума. «Эрос и цивилизация» Г. Маркузе.
34. «Капитализм и шизофрения» Ж. Делеза и Ф. Гватари. «Шиззоанализ» как способ философского исследования человека и общества. Человек – желающая машина, понятие «желания». Понятие свободного творчества индивида.
35. Основные идеи и принципы постмарксизма Э. Лакло и Ш. Муфф. Критика постмарксизма Ф. Джеймисоном. «Призраки Маркса» Ж. Деррида.
36. “General intellect” и критика позднего капитализма. Дж. Агамбен, А. Бадью, С. Жижек, П. Вирно, К. Касториадис, А. Негри, Ж. Рансьер, М. Хардт. Специфика посткапитализма. Операизм и постопераизм. Постфордизм и прекариат. «Нематериальный труд» и нематериальное производство: капитализм и культура.
37. Понятие «субъективной реальности». Споры вокруг этого понятия: «редукционизм» и «антиредукционизм», «физикализм» и «функционализм». Изучение сознания современными философами, представителями аналитической философии. Дж. Серль - изучение искусственного интеллекта. Мысленный эксперимент – «китайская комната».
38. Понятие «информационной причинности». Инвариантность информации по отношению к физическим свойствам ее носителей. Психическая причинность как вид информационной причинности.
39. Явление сознания с точки зрения информационного подхода. Сознание и мозг. «Субъективная реальность» как информация, кодируемая в нейродинамической системе мозга.

**5.2 Темы для рефератов:**

1. Понятие истины в философии позднего Хайдеггера.
2. Проблема преодоления метафизики в поздних работах Хайдеггера.
3. Концепция «ослабленного мышления» Дж. Ваттимо
4. Три типа знания в социальной философии М. Шелера.
5. Философская антропология и метаантропология М. Шелера.
6. Ступени органического в трактовке Х. Плеснера. «Эксцентричность» человека.
7. Х. Плеснер об основных «антропологических законах».
8. Недостаточность человека в трактовке А. Гелена.
9. Социальные институты в трактовке А. Гелена.
10. Э. Ротхакер о «жизненных стилях»
11. М. Ландман как антрополог и философ культуры.
12. Теоцентричная антропология К. Ранера.
13. Методы интерпретации в христианской теологии и религиозной философии.
14. Значение герменевтики в философии В. Дильтея.
15. Предпонимание и понимание в философии Гадамера. Философия как история понятий.
16. Язык как опыт мира в философии Гадамера.
17. Теория символа и метафоры в философии П. Рикера
18. Герменевтика и коммуникация в социальной теории Ю. Хабермаса.
19. Особенности трансформации гегелевского учения в текстах А.Кожева.
20. Формы внедрения религиозной составляющей в гегелеведческой модели Ж. Валя.
21. Формы интерпретации гегелевского панлогизма в трудах Ж. Ипполита.
22. Проблема преодоления "несчастного сознания" в трудах французских философов середины ХХ века.
23. Онтологический дуализм у Ж.-П. Сартра.
24. Проблема экзистенции во французской философской мысли середины ХХ века.
25. Проблема перехода от феноменологии к онтологии в трудах М. Мерло-Понти.
26. Порядки дискурса в интепретации М. Фуко.
27. "Складки" и "поверхности" в интерпретации Ж. Делеза.
28. Способы избавления от метафизики в текстах Ж. Деррида

**5.3 Темы практических занятий:**

***К теме 1.*** «Лингвистический поворот» в философии и герменевтика. «Трансцендентально-герменевтическая» концепция языка. Феномен «языкового понимания» в коммуникативном сообществе

***К теме 2.*** Социальная функция искусства. Культовая и политическая функции искусства.

Кино, публика и рынок. Отчуждение и вживание. Монтаж и вторжение в действительность.

***К теме 3.*** Кризис либерализма, демократизма и новые модели социальных укладов. Политические и экономические трансформации. Модерн как несостоявшейся проект.

Теории сообщества. Жан-Люк Нанси о человеческом сообществе. Различие между обществом и сообществом. Жорж Батай и Коллеж социологии. Коммуникация и сопротивление сообщества.

***К теме 4.*** Юрген Хабермас о техническом прогрессе и социальном жизненном мире.

Макс Вебер о рационализации и критика Герберта Маркузе.

***К теме 5.*** Истоки современного экзистенциализма. Проблема существования. Существование и истина. Существование и смерть.

***К теме 6.*** Основные политико-философские концепты: Свобода, Справедливость, Равенство, Власть. Философские основания политической теории И. Берлина.

Морально-политическая философия Дж. Роулса. Моральные ограничения и теория справедливости Джона Ролза. Утилитаризм и кантианство. Машина по производству личного опыта. Либеральный проект Р. Дворкина. Равенство и свобода в понимании Р. Дворкина.

***К теме 7.*** Текст и его специфика. Философия истории Фуко. Философия Жиля Делеза.

Понятие и роль текста в творчестве Ж. Деррида. Деррида и Хайдеггер – сходства и различия.

***К теме 8.*** Основные идеи и принципы постмарксизма Э. Лакло и Ш. Муфф. Критика постмарксизма Ф. Джеймисоном. «Призраки Маркса» Ж. Деррида.“General intellect” и критика позднего капитализма. Дж.Агамбен, А. Бадью, С. Жижек, П. Вирно, К. Касториадис, А. Негри, Ж. Рансьер, М. Хардт. Специфика посткапитализма. Операизм и постопераизм. Постфордизм и прекариат. «Нематериальный труд» и нематериальное производство: капитализм и культура.

***К теме 9.*** Изучение сознания современными философами, представителями аналитической философии. Дж. Серль – изучение искусственного интеллекта. Мысленный эксперимент – «китайская комната». Понятие «информационной причинности». Инвариантность информации по отношению к физическим свойствам ее носителей. Психическая причинность как вид информационной причинности. Явление сознания с точки зрения информационного подхода.

***К теме 10.*** Аналитическая психология К.Юнга: коллективное бессознательное, понятие архетипов и механизм становления личности. Трактовка религии и художественного творчества. Трансперсональная психология С. Грофа и К. Уилбера. Бихевиоризм. Дж.Б.Уотсон о психологии как науке о поведении. Гештальтпсихология. В.Келлер и К.Кофка об интеллекте человекообразных обезьян и об основах психического развития.

Когнитивная психология. У.Найсер и Р.Л.Солсо о познании и реальности.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Феноменология и герменевтика: методологические основания современной континентальной философии | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Современная философская антропология: археология повседневности. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 3 | Тема 3 Современные тенденции социальной философии: биоэтика и биополитика | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Техника, наука и идеология: критика и аналитика. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 5 | Тема 5. Экзистенциальная философия | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 6 | Тема 6. Современная политическая философия: глобализм и государство. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 7 | Тема 7. Философия постмодерна: постпозитивизм, постструктурализм, постгуманизм.  | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 8 | Тема 8. Неомарксизм и постмарксизм: тенденции и дискуссии. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 9 | Тема 9. Современная аналитическая философия: язык, сознание, коммуникация. | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 10 | Тема 10. Модификация классического психоанализа: современный психоанализ | КонспектРефератРабота на практических занятиях |

**6.2. Примеры оценочных средств для текущего контроля по дисциплине**

***Темы конспектов***

Представлены в п. 5.1

***Темы рефератов***

Представлены в п. 5.2

***Темы практических занятий***

Представлены в п. 5.3

**Критерии оценки успеваемости обучающегося**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Форма контроля | отлично | хорошо | удовлетво-рительно | неудовлетво-рительно |
| 1. | Конспект | Студент представил конспект в срок в полном объеме:текст работы раскрывает содержание темы и оформлен в соответствии с требованиями, логически выстроен и изложен научным языком, с применением терминологии, принятой в изучаемой дисциплине, имеется наличие схем, графическое выделение особо значимой информации,собственных комментариев и мыслей студента. | Студент представил конспект в срок:текст работы раскрывает содержание темы оформлен в соответствии с требованиями, однако логически не выстроен, отсутствуетграфическое выделение особо значимой информации. | Студент представил конспект в срок:текст работы не оформлен в соответствии с требованиями,не в полном объемеотражено содержание основных идей, отсутствуют собственные комментарии и мысли студента. | Студент конспект не представил |
| 2. | Реферат | Работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на использованную литературу, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал. | Работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на использованную литературу, мнения известных учёных в данной области. | Студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа. | Студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылался на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута. |
| 3. | Работа на практических занятиях | Студен демонстрирует активное участие в обсуждении проблем практического занятия, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярную посещаемость занятий. | Студен демонстрирует недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы практического занятия, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на занятии, неполное знание дополнительной литературы, регулярную посещаемость занятий. | Ответы студента отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, однако студент проявляет недостаточную активность на занятиях. | Студент проявляет пассивность на занятиях, частую неготовность при ответах на вопросы, плохую посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше, для получения более высоких оценок. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Автор | Наименование | Место издания | Год издания | Печатные издания |
| Печатные издания | ЭБС(адресв сети Интернет) |
|  | Введение в современную теорию познания: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Философия" | Бряник Н.В. | М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга | 2003 | + |  |
|  | Философия и методология познания: учебник для магистров и аспирантов | В.П. Сальникови др. | СПб.: Фонд "Университет" | 2003 | + |  |
|  | Философия : учебник  | Балашов, Л.Е. | Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» | 2017 |  | <http://biblioclub.ru/>  |
|  |  Философия: Древний Восток и основы современной философии : учебное пособие  | Коломиец, Г.Г | Оренбург : ОГУ,. | 2017 |  | <http://biblioclub.ru/>  |

**7.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Автор | Наименование | Место издания | Год издания | Печатные издания |
| Печатные издания | ЭБС(адресв сети Интернет) |
|  | Философия. Учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования: учеб.  | В. Г. Кузнецов [и др.]. | М.: ИНФРА-М | 2012 | + |  |
|  | Философия и теория познания | Шестов Л.И. | М.: Директ-Медиа | 2016 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Философия: учебное пособие: в 2-х ч. | Пивоев В.М. | М.: Директ-Медиа | 2013 |  | <http://biblioclub.ru/> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

* Официальный сайт Российской национальной библиотеки. **– Режим доступа:** <http://nlr.ru/>
* Университетская библиотека ONLINE. **– Режим доступа:** <http://www.biblioclub.ru/>

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Важнейшим условием успешного освоения материала является планомерная работа обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины, поэтому подготовку к итоговому зачету или экзамену по дисциплине следует начинать с первого занятия. Обучающемуся следует ознакомиться со следующей учебно-методической документацией: программой дисциплины; перечнем знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть; тематическими планами лекций, практических занятий; видами текущего контроля; учебником, учебными пособиями по дисциплине; электронными ресурсами по дисциплине; перечнем экзаменационных вопросов /вопросов к зачету.

***Подготовка к лекционным занятиям***

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные и наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации по подготовке к практическим занятиям и самостоятельной работе. В ходе лекционных занятий обучающемуся следует вести конспектирование учебного материала.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

− знакомит с новым учебным материалом;

− разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

− систематизирует учебный материал;

− ориентирует в учебном процессе.

При подготовке к лекции необходимо:

− внимательно прочитать материал предыдущей лекции;

− узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по рабочей программе дисциплины);

− ознакомиться с учебным материалом лекции по рекомендованному учебнику и учебным пособиям;

− уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;

− записать возможные вопросы, которые обучающийся предполагает задать преподавателю.

***Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, лабораторным работам***

Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в конспектах лекций, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции;

3) выполнение практических заданий, упражнений, проверочных тестов, составление словаря терминов, развернутого плана сообщения и т.д.

При подготовке к практическому занятию рекомендуется с целью повышения их эффективности:

* уделять внимание разбору теоретических задач, обсуждаемых на лекциях;
* уделять внимание краткому повторению теоретического материала, который используется при выполнении практических заданий;
* осуществлять регулярную сверку домашних заданий;
* ставить проблемные вопросы, по возможности использовать примеры и задачи с практическим содержанием;
* включаться в используемые при проведении практических занятий активные и интерактивные методы обучения;
* развивать предметную интуицию.

При разборе примеров в аудитории или при выполнении домашних заданий целесообразно каждый шаг обосновывать теми или иными теоретическими положениями.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1) определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы, ориентируясь на распределение часов, приведенное в основной части настоящей рабочей программы;

2) регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы;

3) согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины;

4) по завершении отдельных тем своевременно передавать выполненные индивидуальные работы преподавателю.

***Организация самостоятельной работы***

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться индивидуально и под руководством преподавателя. Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий, что предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку к каждому семинарскому и практическому занятию или лабораторной работе. Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в ходе аудиторных занятий, в контактной работе с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, при выполнении обучающимся учебных заданий.

Цель самостоятельной работы обучающихся состоит в научении осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией. Правильно организованная самостоятельная работа позволяет заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию, что будет способствовать формированию профессиональных компетенций на достаточно высоком уровне. При изучении дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1) внеаудиторная самостоятельная работа;

2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя при проведении практических занятий и во время чтения лекций;

3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа. Это вид работы предполагает самостоятельную подготовку отчетов по выполнению практических заданий, подготовку презентаций, эссе, сообщений и т.д.

На практических занятиях необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы (в том числе в малых группах), что позволяет ускорить формирование профессиональных умений и навыков.

***Подготовка к экзамену (зачету)***

Завершающим этапом изучения дисциплины является сдача зачета или экзамена в соответствии с учебным планом, при этом выясняется усвоение основных теоретических и прикладных вопросов программы и умение применять полученные знания к решению практических задач. При подготовке к экзамену учебный материал рекомендуется повторять по учебнику и конспекту. Зачет или экзамен проводится в назначенный день, по окончании изучения дисциплины. Во время контрольного мероприятия преподаватель учитывает активность работы обучающегося на аудиторных занятиях, качество самостоятельной работы, результативность контрольных работ, тестовых заданий и т.д.

**10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Обучение по дисциплине ведется с применением традиционных и современных (инновационных) образовательных технологий: на основе потоково-группового метода широко используются информационно-телекоммуникационные технологии (аудиторные и внеаудиторные (для контроля и самостоятельной работы)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационно-телекоммуникационные технологии: сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации; обработка текстовой, графической и эмпирической информации; подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности; самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных; использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем; использование компьютерной техники для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point преподавателем при проведении аудиторных занятий или при представлении презентаций по соответствующим темам и занятиям, подготовленных в часы самостоятельной работы.

**10.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

К основным программам относятся программы для персональных компьютеров системы Microsoft Office; Microsoft Power Point, позволяющего создавать документы, таблицы, базы данных, презентации, необходимые для организации и проведения занятий, консультаций и обмена информацией.

* 1. **Информационно-справочные системы (при необходимости)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине может быть использована информационно-правовая система «Гарант» - <http://www.garant.ru/>

.

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для проведения практических занятий: основное учебное оборудование – стандартные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (ПК в сборе: системный блок, монитор, клавиатура, мышь, проектор, экран настенный, доска для мела/маркерная) и специализированной мебелью (стандартное аудиторное оборудование): аудиторные скамьи или стулья, трибуна, письменный стол и стул для преподавателя.