**Аннотации рабочих программ дисциплин**

**по направлению подготовки 51.04.01 Культурология**

**Магистерская программа Культура городских и общественных пространств**

**М1.Б.01 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у студентов систему знаний по содержанию наиболее значительных тенденций развития теории информационно-коммуникативных технологий; сформировать представление о теории современных информационно-коммуникативных технологий как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших теоретических и практических проблем современных информационно-коммуникативных технологий.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* + систематизировать знания об основах абстрактного мышления, анализа и синтеза; теории и практики аргументации, методики преподавания философии и педагогики высшей школы; экспертной работы, составления отчетов в исследовании городского, общественного пространства; устной и письменной коммуникации на различных языках; методологии научного исследования; академической этики; современных образовательных технологий; принятия управленческих решений;
  + уметь использовать на практике основы абстрактного мышления, анализа и синтеза; теории и практики аргументации, методики преподавания философии и педагогики высшей школы; экспертной работы, составления отчетов в исследовании городского, общественного пространства; устной и письменной коммуникации на различных языках; методологии научного исследования; академической этики; современных образовательных технологий; принятия управленческих решений;
  + иметь навыки использования на практике основ абстрактного мышления, анализа и синтеза; теории и практики аргументации, методики преподавания философии и педагогики высшей школы; экспертной работы, составления отчетов в исследовании городского, общественного пространства; устной и письменной коммуникации на различных языках; методологии научного исследования; академической этики; современных образовательных технологий; принятия управленческих решений.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из базовых дисциплин учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-7; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; роль знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; центральные проблемы теории и практики аргументации; методологические основы преподавания философии и педагогики в ВУЗе; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; методы проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; теоретические основы принятия управленческих решений; методологию использования знаний теории и практики современных информационно-коммуникативных технологий в принятии управленческих решений;

**Уметь:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; применять знания философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; интерпретировать центральные проблемы теории и практики аргументации; выявлять методологические основы преподавания философии и педагогики в ВУЗе; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; использовать методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; использовать углубленные специализированные профессиональные умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе; интерпретировать теоретические основы принятия управленческих решений; следовать методологии использования знаний теории и практики современных информационно-коммуникативных технологий в принятии управленческих решений;

**Владеть:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания; навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками применения знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; навыками интерпретации центральных проблем современной философии;

навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками интерпретации центральных проблем теории и практики аргументации; навыками выявления методологических основ преподавания философии и педагогики в ВУЗе; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; навыками интерпретации теоретических основ принятия управленческих решений; навыками следования методологии использования знаний теории и практики современных информационно-коммуникативных технологий в принятии управленческих решений;

**М1.Б.02 НОВЕЙШИЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у студентов систему знаний по основным этапам развития философии познания, по содержанию новейших тенденций развития философии познания; сформировать представление о философии познания как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших проблем современной философии познания.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* систематизировать знания о логических основах абстрактного мышления, анализа и синтеза; современных проблемах философии, способах их решения;
* уметь определять и интерпретировать логические основы абстрактного мышления, анализа и синтеза; анализировать современные проблемы философии, выявлять способы их решения;
* иметь навыки определения и интерпретации логических основ абстрактного мышления, анализа и синтеза; анализа современных проблем философии, выявления способов их решения.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из базовых дисциплин учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОПК-1; ПК-1

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; роль знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методы использования знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в исследовании и решении проблем современной философии;

**Уметь:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; применять знания философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; выявлять методы использования знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в исследовании и решении проблем современной философии;

**Владеть:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания; навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками применения знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; навыками интерпретации центральных проблем современной философии; навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками выявления методов использования знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в исследовании и решении проблем современной философии;

**М1.Б.03 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ**

**Цель преподавания дисциплины**: углубить и расширить общую философскую подготовку и философскую культуру, ввести будущих магистров культурологии в проблематику русской и зарубежной философско-культурологической мысли.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* систематизировать знания о культуре как целостном феномене; основных культурологических концепция; основных тенденциях философского исследования культуры в различные исторические периоды, трудах мыслителей крупнейших философских направлений;
* уметь определять и интерпретировать основными культурологическими категориями; работать с прямыми источниками, анализировать сущность культуры; определять предмет, задачи и функции философии культуры, ее взаимосвязи с другими дисциплинами о культуре;
* иметь навыки ориентации в основных понятиях философии культуры и анализировать культурно-философские дискурсы; Владеть навыками философского исследования культуры.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из базовых дисциплин учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-5; ОПК-3; ОПК-6; ПК-9

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; роль знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методы использования знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в исследовании и решении проблем современной философии;

**Уметь:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; применять знания философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; выявлять методы использования знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в исследовании и решении проблем современной философии;

**Владеть:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания; навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками применения знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; навыками интерпретации центральных проблем современной философии; навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками выявления методов использования знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в исследовании и решении проблем современной философии;

**М1.Б.04 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИТОЛОГИИ**

**Цель преподавания дисциплины**: формирование у студентов знаний о истории и современном состоянии политической науки, об общепринятых и альтернативных теориях и подходах а также практических знаний и навыков в области политологии в объеме, необходимом для будущей профессиональной деятельности; ознакомить студентов с различными аспектами политики как социального явления, сформировать осознанный интерес к происходящим в стране и мире политическим событиям, побудить к формированию ответственной позиции по отношению к значимым явлениям политической действительности;

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* систематизировать знания об основных фактах из истории политики, событиях и именах политических и общественных деятелей, их концепциях; понимание объективной необходимости и функционального назначении политической власти, политических институтов, государства, политических партий; конституционных основах российского государства, полномочиях исполнительной, законодательной, судебной власти;
* уметь анализировать партийные программы, избирательные лозунги, давать адекватную оценку политическому популизму, экстремизму и другим девиантным формам политического поведения; быть толерантным, научиться признавать право каждого на политический и идеологический выбор; аргументировано отстаивать свои политические идеалы и ценности, понимать необходимость овладения демократической политической культурой;
* иметь навыки по поиску, обработке и интерпретации информации по заданной проблеме; освоить методы подготовки и проведения публичного выступления; приемы ведения публичного обсуждения проблемы; основами политического мышления и политической культуры.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из базовых дисциплин учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-3; ОПК-2; ПК-10

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;

**Уметь:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; применять знания современного ситуативно-прикладного политического анализа в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; интерпретировать теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; выявлять роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;

**Владеть:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания; навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками применения знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; навыками выявления роли знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;

**М1.Б.05 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОЛОГИИ**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у студентов систему знаний по основным принципам современных социологических теорий; подчеркнуть преемственность социологии; раскрыть многообразие теоретических подходов к описанию социальной реальности; показать, что на основе понимания и специфики современных социальных процессов в современной социологии создается целостная теория современности; проследить связь современных теорий и рассматриваемых в них социальных проблем с «классической» социологией.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* + систематизировать и углубить знания по фундаментальным теоретическим направлениям социологии, связанным с новыми интерпретациями идей классиков в 1960 – 1990-е гг.; развитие естественных наук и философии, фактические изменения в западноевропейском обществе являются факторами, способствовавшими появлению современной социологии.
  + уметь ориентироваться, излагать и обсуждать основные проблемы и концепции, характеризующие современную действительность; уметь использовать теоретические модели для решения научных, учебных и научно-исследовательских задач;
  + иметь навыки участия в теоретической дискуссии, навыки комментирования и интерпретации социологических текстов; навыки приобретения, использования и обновления гуманитарных (социально-экономических и политических) знаний.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из базовых дисциплин учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-3; ОПК-2; ПК-10

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; роль знаний философских проблем социального управления в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методы использования знаний философских проблем социального управления в исследовании и решении проблем современной философии; теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; роль знаний философских проблем социального управления в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;

**Уметь:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; применять знания философских проблем социального управления в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; выявлять методы использования знаний философских проблем социального управления в исследовании и решении проблем современной философии; интерпретировать теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; выявлять роль знаний философских проблем социального управления в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;

**Владеть:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания; навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками применения знаний философских проблем социального управления в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; навыками интерпретации центральных проблем современной философии; навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками выявления методов использования знаний философских проблем социального управления в исследовании и решении проблем современной философии; навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; навыками выявления роли знаний философских проблем социального управления в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;

**М1.Б.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Цель преподавания дисциплины**: повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования (бакалавриате), овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* + повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
  + развитие когнитивных и исследовательских умений;
  + развитие информационной культуры;
  + расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
  + воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
  + формирование профессиональной коммуникативной компетенции на английском языке.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из базовых дисциплин учебного плана направления 47.04.01 Философия, магистерской программы «Философия городских и общественных пространств».

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-4; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3.

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; роль знаний силлогистических теорий в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; центральные проблемы теории и практики аргументации; методологические основы преподавания философии и педагогики в ВУЗе; принципы использования знаний силлогистических теорий в профессиональной деятельности; теорию и методологию научно-исследовательской деятельности, в том числе и на иностранном языке;

**Уметь:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; применять знания силлогистических теорий в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; интерпретировать центральные проблемы теории и практики аргументации; выявлять методологические основы преподавания философии и педагогики в ВУЗе; следовать принципам использования знаний силлогистических теорий в профессиональной деятельности; демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчета, в том числе и на иностранном языке;

**Владеть:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания; навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками применения знаний силлогистических теорий в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; навыками интерпретации центральных проблем теории и практики аргументации; навыками выявления методологических основ преподавания философии и педагогики в ВУЗе; навыками следования принципам использования знаний силлогистических теорий в профессиональной деятельности; навыками планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, в том числе и на иностранном языке;

**М1.В.01 ГОРОД КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у студентов систему знаний по основным этапам развития урбанизированного социума, по содержанию наиболее значительных тенденций исторического развития философии урбанизированного общества; сформировать представление о философии урбанизированного общества как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших философских проблем урбанизированного социума.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* систематизировать знания о современных проблемах философии, способах их решения; профессиональных знаниях и умениях при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе;
* уметь интерпретировать современные проблемы философии, выдвигать способы их решения; использовать профессиональные знания и умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе;
* иметь навыки интерпретации современных проблем философии, выдвижения способов их решения; использования профессиональных знаний и умений при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-7; ОПК-7; ПК-10

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методы использования знаний философии урбанизированного социума в исследовании и решении проблем современной философии; методологию преподавания философских дисциплин в школе; методы преподавания в школе основ философии урбанизированного социума;

**Уметь:** интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; выявлять методы использования знаний философии урбанизированного социума в исследовании и решении проблем современной философии; использовать методологию преподавания философских дисциплин в школе; использовать методы преподавания в школе основ философии урбанизированного социума;

**Владеть:** навыками интерпретации центральных проблем современной философии; навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками выявления методов использования знаний философии урбанизированного социума в исследовании и решении проблем современной философии;

навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками использования методов преподавания в школе основ философии урбанизированного социума;

**М1.В.02 ПРОБЛЕМЫ УРБАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у студентов систему знаний по содержанию наиболее значительных тенденций развития современного общества; сформировать представление о философии современного общества как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших ментальных проблем современного общества.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* систематизировать знания о логических основах абстрактного мышления, анализа и синтеза; профессиональных знаниях и умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе; принципах организации общения с аудиторией;
* уметь определять и интерпретировать логические основы абстрактного мышления, анализа и синтеза; использовать профессиональные знания и умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе; следовать принципам организации общения с аудиторией;
* иметь навыки определения и интерпретации логических основ абстрактного мышления, анализа и синтеза; использования профессиональных знаний и умений при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе; навыкам следования принципам организации общения с аудиторией.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-5; ОПК-8; ПК-15.

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; роль знаний ментального пространства современного общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; методологию преподавания философских дисциплин в школе; методы преподавания в школе основ ментального пространства современного общества; методологию общения с аудиторией; методы оценки специфики аудитории в исследовании проблем ментального пространства современного общества;

**Уметь:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; применять знания ментального пространства современного общества в развитии способности

к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; использовать методологию преподавания философских дисциплин в школе; использовать методы преподавания в школе основ ментального пространства современного общества; следовать методологии общения с аудиторией; использовать методы оценки специфики аудитории в исследовании проблем ментального пространства современного общества;

**Владеть:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания; навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками применения знаний ментального пространства современного общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; методологию преподавания философских дисциплин в школе; методы преподавания в школе основ ментального пространства современного общества; использовать методологию преподавания философских дисциплин в школе; использовать методы преподавания в школе основ ментального пространства современного общества; навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками использования методов преподавания в школе основ ментального пространства современного общества; методологию общения с аудиторией; методы оценки специфики аудитории в исследовании проблем ментального пространства современного общества; следовать методологии общения с аудиторией; использовать методы оценки специфики аудитории в исследовании проблем ментального пространства современного общества; следовать методологии общения с аудиторией; использовать методы оценки специфики аудитории в исследовании проблем ментального пространства современного общества;

**М1.В.03 ЭТНОУРБАНИСТИКА: ЭТНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у студентов систему знаний по основным этапам развития постиндустриального общества, по содержанию наиболее значительных тенденций исторического развития философии постиндустриального общества; сформировать представление о философии постиндустриального общества как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших философских проблем постиндустриального общества.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* систематизировать знания о современных проблемах философии, способах их решения; профессиональных знаниях и умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе;
* уметь анализировать современные проблемы философии, выявлять способы их решения; использовать профессиональные знания и умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе;
* иметь навыки анализа современных проблем философии, выявления способов их решения; использования профессиональных знаний и умений при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-6; ОПК-1; ПК-10.

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методы использования знаний философии урбанизированного социума в исследовании и решении проблем современной философии; методологию преподавания философских дисциплин в школе; методы преподавания в школе основ философии урбанизированного социума;

**Уметь:** интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; выявлять методы использования знаний философии урбанизированного социума в исследовании и решении проблем современной философии; использовать методологию преподавания философских дисциплин в школе; использовать методы преподавания в школе основ философии урбанизированного социума;

**Владеть:** навыками интерпретации центральных проблем современной философии; навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками выявления методов использования знаний философии урбанизированного социума в исследовании и решении проблем современной философии;

навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками использования методов преподавания в школе основ философии урбанизированного социума;

**М1.В.04 КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ**

**Цель преподавания дисциплины**: знакомство с феноменом культурной памяти, механизмами ее формирования и техникой семиотического анализа.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать знания основных концептов, связанных с категорией культурной памяти, и методов ее анализа на диахроническом и синхроническом уровнях;
* сформировать умения применять полученные знания и использовать освоенные методы при рассмотрении культурно-художественных явлений;
* сформировать навыки семиотического анализа различных сфер и явлений культуры на диахроническом и синхроническом уровнях.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-2; ОПК-3; ПК-16

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методы использования знаний философии современной инновационной политики в исследовании и решении проблем современной философии; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии современной инновационной политики в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; методы проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; теоретические и практические основы современных образовательных технологий; принципы использования современных образовательных технологий в процессе педагогической деятельности;

**Уметь:** интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; выявлять методы использования знаний философии современной инновационной политики в исследовании и решении проблем современной философии; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии современной инновационной политики в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; использовать методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; использовать углубленные специализированные профессиональные умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе; интерпретировать теоретические и практические основы современных образовательных технологий; следовать принципам использования современных образовательных технологий в процессе педагогической деятельности;

**Владеть:** навыками интерпретации центральных проблем современной философии; навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками выявления методов использования знаний философии современной инновационной политики в исследовании и решении проблем современной философии; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии современной инновационной политики в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; навыками интерпретации теоретических и практических основ современных образовательных технологий; навыками следования принципам использования современных образовательных технологий в процессе педагогической деятельности;

**М1.В.05 ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ В МЕГАПОЛИСЕ: ПРИЧИНЫ, ХАРАКТЕР, ОСОБЕННОСТИ**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у студентов систему знаний по основным направлениям философии, по содержанию наиболее значительных философских учений, по истории важнейших философских течений и школ, начиная с эпохи античности и до наших дней; сформировать представление о философии как о специфической форме общественного сознания, способе познания и духовного освоения мира; ввести учащегося в круг важнейших философских проблем.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* формирование знаний о диапазоне возможных стратегий конфликтующих сторон;
* развитие умения оказывать содействие в реализации конструктивного взаимодействия в конкретной конфликтной ситуации;
* развитие навыков, обеспечивающих способность в реальном конфликте осуществлять деятельность, направленную на минимизацию деструктивных форм конфликта и перевода социально-негативных конфликтов в социально-позитивное русло.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-7; ОПК-2; ПК-17

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методы использования знаний философии информационного общества в исследовании и решении проблем современной философии; теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; принципы устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках в профессиональной деятельности; роль философии информационного общества в совершенствовании устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; роль знаний философии информационного общества в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; методы проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; принципы организации исследовательских и проектных работ; методы организации исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;

**Уметь:** интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; выявлять методы использования знаний философии информационного общества в исследовании и решении проблем современной философии; интерпретировать теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; следовать принципам устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках в профессиональной деятельности; выявлять роль философии информационного общества в совершенствовании устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; интерпретировать теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; выявлять роль знаний философии информационного общества в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; использовать методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; использовать углубленные специализированные профессиональные умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе; следовать принципам организации исследовательских и проектных работ; использовать методы организации исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;

**Владеть:** навыками интерпретации центральных проблем современной философии;

навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками выявления методов использования знаний философии информационного общества в исследовании и решении проблем современной философии;

навыками интерпретации теоретических основ устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; навыками следования принципам устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках в профессиональной деятельности; навыками выявления роли философии информационного общества в совершенствовании устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; навыками выявления роли знаний философии информационного общества в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; навыками следования принципам организации исследовательских и проектных работ; навыками использования методов организации исследовательских и проектных работ профессиональной деятельности;

**М1.В.06 ПОЛИЛОГ КУЛЬТУР В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ**

**Цель преподавания дисциплины**: подготовка специалиста, владеющего теоретическими и практическими знаниями в области межкультурного взаимодействия: развитие культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в современном поликультурном мире; формирование практических навыков эффективного взаимодействия с представителями западных и восточных культур.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* систематизировать знания об основных категория и понятиях истории и теории культуры, ее важнейших направлениях; подходы и теории; основные исторические формы культуры; закономерности их функционирования и развития; историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации; способы приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта, формирования базисных ценностей культуры;
* уметь различать языки культуры, их «синтаксис»; сравнивать основные модели культуры, сравнивать основные модели культуры, осуществлять практическую деятельность в условиях поликультурного мира;
* владеть представлениями о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, навыками культурно- исторического самоопределения в современной жизни.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств».

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-3; ОПК-6; ПК-12.

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** центральные проблемы теории и практики аргументации; методологические основы преподавания философии и педагогики в ВУЗе; теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; принципы устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках в профессиональной деятельности; роль философии информационного общества в совершенствовании устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; роль знаний межкультурной коммуникации в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; принципы организации исследовательских и проектных работ; методы организации исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;

**Уметь:** интерпретировать центральные проблемы теории и практики аргументации; выявлять методологические основы преподавания философии и педагогики в ВУЗе;

интерпретировать теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; следовать принципам устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках в профессиональной деятельности; выявлять роль философии информационного общества в совершенствовании устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; интерпретировать теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; выявлять роль знаний межкультурной коммуникации в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; следовать принципам организации исследовательских и проектных работ; использовать методы организации исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;

**Владеть:** навыками интерпретации центральных проблем теории и практики аргументации; навыками выявления методологических основ преподавания философии и педагогики в ВУЗе; навыками интерпретации теоретических основ устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; навыками следования принципам устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках в профессиональной деятельности; навыками выявления роли философии информационного общества в совершенствовании устной и письменной коммуникации на русском и иностранных языках; навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; навыками выявления роли знаний межкультурной коммуникации в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; навыками следования принципам организации исследовательских и проектных работ; навыками использования методов организации исследовательских и проектных работ профессиональной деятельности;

**М1.В.07 ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРНОГО ТЕКСТА**

**Цель преподавания дисциплины**: знакомство с возможностями изучения культурного текста в рамках герменевтического, феноменологического и семиотического анализа разнообразных сфера и проблем культуры, осмыслить метафору «культура как текст», ее значение и следствие для гуманитарного знания ХХ века.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать знания основных понятий герменевтики, феноменологии, семиотики, аксиологии, сущности аксиологического, герменевтического, семиотического подходов, феноменологических практик. знания о различных интерпретациях текста культуры,
* сформировать умения применять эти подходы при рассмотрении культурно-художественных явлений, использовать методы и методики герменевтического, феноменологического, аксиологического и семиотического анализа; навыки философско-культурологического исследования текстов культуры.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств».

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-1; ОПК-1; ПК-2

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; методы проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе;

**Уметь:** интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; использовать методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; использовать углубленные специализированные профессиональные умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе;

**Владеть:** навыками интерпретации центральных проблем современной философии; навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе;

**М1.В.08 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АРГУМЕНТАЦИИ**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у магистрантов систему знаний по основным проблемам теории и практики аргументации, по узловым моментам её истории; сформировать представление о теории и практике аргументации как методологической основе познающего мышления, научного знания; ввести учащегося в круг важнейших теоретико-практических проблем логики и аргументации.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сбор, анализ, классификация и систематизация научной информации по проблемам содержания курса; подготовка информационных сообщений, докладов и тезисов, научных обзоров, аннотаций, рефератов; участие в работе семинаров, научно-практических конференций;
* применение полученных знаний и навыков для организации и планирования своей профессиональной деятельности, а также работы различных коллективов; использование полученных знаний для выработки жизненной стратегии и решения организационных задач.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-1; ОПК-1; ПК-1

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; роль знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; центральные проблемы теории и практики аргументации;

методологические основы преподавания философии и педагогики в ВУЗе; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; методы проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе;

**Уметь:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; применять знания философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; интерпретировать центральные проблемы теории и практики аргументации; выявлять методологические основы преподавания философии и педагогики в ВУЗе; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; использовать методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; использовать углубленные специализированные профессиональные умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе;

**Владеть:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания; навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками применения знаний философско-методологических аспектов информатизации общества в развитии способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; навыками интерпретации центральных проблем современной философии;

навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками интерпретации центральных проблем теории и практики аргументации; навыками выявления методологических основ преподавания философии и педагогики в ВУЗе; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе;

**М1.В.ДВ.01.01 ФИЗИОЛОГИЯ ГОРОДА**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у студентов систему знаний по содержанию наиболее значительных тенденций развития философии и антропологии современного города; сформировать представление о философии и антропологии города как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших философских, антропологических проблем современного города.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* систематизировать знания о современных проблемах философии; методах научного исследования; методологии проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе;
* уметь интерпретировать, предлагать и аргументированно обосновывать способы решения современных проблем философии; эффективно использовать методы научного исследования; использовать методологию проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе;
* иметь навыки интерпретации и выработки способов решения современных проблем философии; навыками эффективного использования методов научного исследования; использования методологии проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-7; ОПК-3; ПК-2

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; теоретические основы саморазвития и самореализации личности; роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, использовании творческого потенциала; теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;

**Уметь:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания;навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств;анализировать теоретические основы саморазвития и самореализации личности;выявлять роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала;использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств;следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств;интерпретировать теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства;выявлять роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;следовать принципам академической этики;выявлять роль принципов академической этики в научном исследовании;анализировать условия актуализации личной ответственности за цели, средства, результаты философского исследовании городское, общественного пространства;

**Владеть:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками анализа теоретических основ саморазвития и самореализации личности; навыками выявления роли творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала; навыками применения знаний; навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; навыками выявления роли знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; навыками следования принципам академической этики; навыками выявления роли принципов академической этики в научном исследовании; навыками анализа условий актуализации личной ответственности за цели, средства, результаты философского исследовании городское, общественного пространства;

**М1.В.ДВ.01.02 СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ ГОРОДА**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать у студентов систему знаний по содержанию наиболее значительных тенденций развития философии и антропологии современного города; сформировать представление о философии и антропологии города как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших философских, антропологических проблем современного города.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* систематизировать знания о современных проблемах философии; методах научного исследования; методологии проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе;
* уметь интерпретировать, предлагать и аргументированно обосновывать способы решения современных проблем философии; эффективно использовать методы научного исследования; использовать методологию проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе;
* иметь навыки интерпретации и выработки способов решения современных проблем философии; навыками эффективного использования методов научного исследования; использования методологии проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-7; ОПК-3; ПК-2

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; теоретические основы саморазвития и самореализации личности; роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, использовании творческого потенциала; теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;

**Уметь:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания;навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств;анализировать теоретические основы саморазвития и самореализации личности;выявлять роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала;использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств;следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств;интерпретировать теоретические основы руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства;выявлять роль знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства;следовать принципам академической этики;выявлять роль принципов академической этики в научном исследовании;анализировать условия актуализации личной ответственности за цели, средства, результаты философского исследовании городское, общественного пространства;

**Владеть:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками анализа теоретических основ саморазвития и самореализации личности; навыками выявления роли творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала; навыками применения знаний; навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; навыками выявления роли знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; навыками следования принципам академической этики; навыками выявления роли принципов академической этики в научном исследовании; навыками анализа условий актуализации личной ответственности за цели, средства, результаты философского исследовании городское, общественного пространства;

**М1.В.ДВ.02.01 МЕСТА ПАМЯТИ В ГОРОДСКОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Цель преподавания дисциплины**: показать важность и необходимость изучения исторического и культурного прошлого страны, бережного отношению к местам памяти в городском и социокультурном пространстве.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать представления о таких основных понятиях как культурная память, места культурной памяти, городское и культурное пространство, культурное наследие;
* рассмотреть, как реализуется уважение к прошлому через музеи, усадьбы, архивы и библиотеки, являющиеся основными хранителями памяти на протяжении всей истории человечества.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-6; ОПК-6; ПК-16

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методы использования знаний философии современной инновационной политики в исследовании и решении проблем современной философии; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии современной инновационной политики в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; методы проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; теоретические и практические основы современных образовательных технологий; принципы использования современных образовательных технологий в процессе педагогической деятельности;

**Уметь:** интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; выявлять методы использования знаний философии современной инновационной политики в исследовании и решении проблем современной философии; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии современной инновационной политики в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; использовать методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; использовать углубленные специализированные профессиональные умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе; интерпретировать теоретические и практические основы современных образовательных технологий; следовать принципам использования современных образовательных технологий в процессе педагогической деятельности;

**Владеть:** навыками интерпретации центральных проблем современной философии; навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками выявления методов использования знаний философии современной инновационной политики в исследовании и решении проблем современной философии; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии современной инновационной политики в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; навыками интерпретации теоретических и практических основ современных образовательных технологий; навыками следования принципам использования современных образовательных технологий в процессе педагогической деятельности;

**М1.В.ДВ.02.02 ГОРОД КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

**Цель преподавания дисциплины**: общая теоретико-методологическая подготовка и введение студентов в проблематику культурной идентичности в городской среде как специализированной дисциплины, изучающей закономерности развития и функционирования города как социальной системы.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* дать студентам первичные знания в области современной теории культурной идентичности в городской среде, познакомить с кругом ее проблем, основными подходами к их решению. Знать об основных социологических и культурологических теориях изучения городов, о городских структурах и о типичных процессах развития и трансформации городов,
* сформировать умения выделять и анализировать связи закономерностей развития города и появления и функционирования в нем новых социальных институтов; уметь понимать связи между макро- и микро- эффектами городских социальных процессов, давать методически обоснованное описание и методологически аргументированное объяснение отдельным явлениям и процессам социальной жизни города;
* выработать навыки работы на уровне установления взаимосвязи между компонентами социальной жизни на разных уровнях (федеральном, региональном, отраслевом), тенденциями и закономерностями их изменения; устанавливать теоретическую связь между социологией города, общей социологией и смежными дисциплинами (и их теориями).

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-2; ОПК-6; ПК-15

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** центральные проблемы современной философии; принципы аргументированного обоснования способов решения проблем современной философии; методы использования знаний философии современной инновационной политики в исследовании и решении проблем современной философии; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии современной инновационной политики в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; методы проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; теоретические и практические основы современных образовательных технологий; принципы использования современных образовательных технологий в процессе педагогической деятельности;

**Уметь:** интерпретировать центральные проблемы современной философии; следовать принципам аргументации способов решения проблем современной философии; выявлять методы использования знаний философии современной инновационной политики в исследовании и решении проблем современной философии; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии современной инновационной политики в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; использовать методологию преподавания философских дисциплин в высшей школе; использовать углубленные специализированные профессиональные умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе; интерпретировать теоретические и практические основы современных образовательных технологий; следовать принципам использования современных образовательных технологий в процессе педагогической деятельности;

**Владеть:** навыками интерпретации центральных проблем современной философии; навыками следования принципам аргументации способов решения проблем современной философии; навыками выявления методов использования знаний философии современной инновационной политики в исследовании и решении проблем современной философии; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии современной инновационной политики в результативном философском исследовании городских и общественных пространств; навыками использования методологии преподавания философских дисциплин в школе; навыками проведения занятий по философским дисциплинам в высшей школе; навыками интерпретации теоретических и практических основ современных образовательных технологий; навыками следования принципам использования современных образовательных технологий в процессе педагогической деятельности;

**М1.В.ДВ.03.01 АНАЛИЗ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА В ИСТОРИИ**

**Цель преподавания дисциплины:** сформировать у студентов систему знаний по основным проблемам анализа произведений искусства, принципам анализа художественного творчества.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* формирование знаний принципов анализа произведений живописи, графики и скульптуры, анализа композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей произведений изобразительного искусства;
* формирование знаний умений оперировать основными категориями исторически сложившихся закономерностей развития художественной формы, исследовать роль религиозных, естественнонаучных, философско-эстетических воззрений; оперировать такими основополагающими понятиями истории искусства как «канон», «иконография», «стиль», «концепция». А также в процессе анализа разнообразных форм художественных практик, самостоятельно находить решения, возникающих проблем и их обосновывать. В результате освоения курса студенты должны обрести умение проводить композиционный анализ произведений живописи, скульптуры и графики и выявлять их стилистические особенности и жанровую специфику. Студенты должны приобрести навыки практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями монументального искусства с учетом окружающей их среды.
* формирование знаний навыков: в ориентации в основных учениях, разрабатываемых современными историками и теоретиками искусства, анализа актуальных искусствоведческих проблем в различных сферах деятельности (социальной, культурной, художественной).

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-3; ОПК-1; ПК-3

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**Уметь:** использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**Владеть:** навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**М1.В.ДВ.03.02 МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ**

**Цель преподавания дисциплины**: познакомить студентов с современными подходами понимания культуры как текста для гуманитарного знания, научить распознавать, понимать и интерпретировать тексты культуры.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* ознакомить студентов с конкретными приемами структурализма и постструктурализма;
* представить различные типы текстов в их специфике и структурной общности;
* сформировать навыки восприятия и грамотной интерпретации текстов культуры.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-3; ОПК-1; ПК-3

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**Уметь:** использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**Владеть:** навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**М1.В.ДВ.04.01 ПРАКТИКУМ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ГРАНТОВЫХ ЗАЯВОК**

**Цель преподавания дисциплины**: приобретение знаний и практических умений и навыков по получению грантовых заявок.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* получение навыков решения конкретных научно-практических задач.
* овладение магистрантами основными приемами ведения научно-исследовательской работы и формирование у них профессиональных компетенций в этой области.
* организация работы научного коллектива по проблемам отрасли науки.
* подготовка отчетов и заявок, отражающих основные результаты научного исследования.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-4; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы организационно- управленческой деятельности и принципы действий в нестандартных ситуациях, включая вопросы профессиональной этики; теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; теоретические основы принятия управленческих решений; методологию использования знаний теории и практики современных информационно-коммуникативных технологий в принятии управленческих решений; принципы организации исследовательских и проектных работ; методы организации исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;

**Уметь:** анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях; определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения; использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; интерпретировать теоретические основы принятия управленческих решений; следовать методологии использования знаний теории и практики современных информационно-коммуникативных технологий в принятии управленческих решений; следовать принципам организации исследовательских и проектных работ; использовать методы организации исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;

**Владеть:** навыками действий в нестандартных ситуациях и прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения; навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками интерпретации теоретических основ принятия управленческих решений; навыками следования методологии использования знаний теории и практики современных информационно-коммуникативных технологий в принятии управленческих решений; навыками следования принципам организации исследовательских и проектных работ; навыками использования методов организации исследовательских и проектных работ профессиональной деятельности;

**М1.В.ДВ.04.02 АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

**Цель преподавания дисциплины**: ознакомление студентов с основными особенностями научного стиля речи, изучение наиболее распространенных жанров устного и письменного академического дискурса, как учебных, так и собственно научных, формирование навыков создания письменных и устных учебных академических текстов на основе представления об их целях, структуре, стилистических особенностях, жанровых отличиях, овладение базовыми принципами коммуникации в академической среде.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* овладение основными приемами чтения научных текстов и подготовки учебных исследовательских текстов, а именно работы с библиографией, подготовки плана письменной работы, отбора речевых средств, пригодных для научного стиля речи, подготовки устной презентации текста и вспомогательных материалов к ней;
* приобретение знаний особенностей научного стиля, принципов организации научных текстов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-11

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** основы организационно- управленческой деятельности и принципы действий в нестандартных ситуациях, включая вопросы профессиональной этики; теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; теоретические основы принятия управленческих решений; методологию использования знаний теории и практики современных информационно-коммуникативных технологий в принятии управленческих решений; принципы организации исследовательских и проектных работ; методы организации исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;

**Уметь:** анализировать альтернативные варианты действий в нестандартных ситуациях; определять меру социальной и этической ответственности за принятые решения; использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; интерпретировать теоретические основы принятия управленческих решений; следовать методологии использования знаний теории и практики современных информационно-коммуникативных технологий в принятии управленческих решений; следовать принципам организации исследовательских и проектных работ; использовать методы организации исследовательских и проектных работ в профессиональной деятельности;

**Владеть:** навыками действий в нестандартных ситуациях и прогнозирования результатов социальной и этической ответственности за принятые решения; навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками интерпретации теоретических основ принятия управленческих решений; навыками следования методологии использования знаний теории и практики современных информационно-коммуникативных технологий в принятии управленческих решений; навыками следования принципам организации исследовательских и проектных работ; навыками использования методов организации исследовательских и проектных работ профессиональной деятельности;

**М1.В.ДВ.05.01 ОБРАЗ ГОРОДА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Цель преподавания дисциплины**: ознакомить магистрантов с мировой традицией изображения города в литературе, с эстетическими принципами формирования образа города в художественном тексте, с возможностями использования общесемиотического подхода при анализе литературного образа города.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать знания об основных этапах развития культурной традиции и о способах изображения города в литературе, основные представления о литературном процессе 18 – 20 вв.;
* сформировать умения и навыки семиотического анализа европейского, американского и российского «городского» литературного текста.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-7; ОПК-1; ПК-2

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**Уметь:** использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**Владеть:** навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**М1.В.ДВ.05.02 ОБРАЗ ГОРОДА В ЗАПАДНОЙ И РУССКОЙ ЖИВОПИСИ**

**Цель преподавания дисциплины**: ознакомить магистрантов с мировой традицией изображения города в живописи, с эстетическими принципами формирования образа города в западной и русской живописи, с возможностями использования общесемиотического подхода при анализе образа города.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать знания об основных этапах развития культурной традиции и о способах изображения города в живописи,
* сформировать умения и навыки семиотического анализа образа города в западной и русской живописи.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-7; ОПК-1; ПК-2

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**Уметь:** использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**Владеть:** навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**М1.В.ДВ.06.01 ПЕТЕРБУРГ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Цель преподавания дисциплины**: знакомство с возможностями общесемиотического подхода к разнообразным сферам и проблемам городской культуры, осмысление понятия «петербургский текст», системообразующей роли Петербурга в формировании русской культуры Нового времени.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать знания основных понятий семиотики и сущности семиотического подхода;
* сформировать умения применять семиотические концепции при рассмотрении явлений городской культуры, использовать методы, методики и навыки семиотического подхода для анализа специфики культурного феномена «петербургский текст» и системообразующей роли Петербурга в формировании русской культуры Нового времени.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-2; ОПК-3; ПК-9

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**Уметь:** использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**Владеть:** навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**М1.В.ДВ.06.02 ЭСТЕТИКА СТОЛИЧНОГО КУЛЬТУРНОГО БЫТА XIX-XX ВВ.**

**Цель преподавания дисциплины**: знакомство с возможностями философско-эстетического подхода к разнообразным сферам и проблемам культуры, осмысления понятия «культурный быт», его значения и места в системе современного гуманитарного знания.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать знания о сущности философско-эстетического подхода, его концептуальных и методологических основаниях и концепциях;
* сформировать умения применять полученные знания при рассмотрении культурно-художественных явлений;
* сформировать навыки философско-эстетического анализа различных сфер и явлений культуры;

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав Блока 1. Дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-2; ОПК-3; ПК-9

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; методологию научного исследования; принципы использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**Уметь:** использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; следовать методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; использовать методологию научного исследования; следовать принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**Владеть:** навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками использования методологии научного исследования; навыками следования принципам использования знаний философии в результативном философском исследовании городских и общественных пространств;

**ФТД.В.01 ГОРОД КАК ТУРИСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать знания о феноменологических (общекультурных, семиотических, антропологических) характеристиках города, умения и навыки анализировать «городской текст» и выстраивать профессиональную деятельность в городской среде.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать знания о феноменологической специфике городского пространства и особенностях профессионального общения в нем;
* профессионально ориентированные умения и навыки, необходимые для успешной межличностной и профессиональной коммуникации в социокультурной сфере города, в том числе – современного мегаполиса.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав блока ФТД и является факультативной дисциплиной учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-7; ОПК-2; ПК-9

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; теоретические основы саморазвития и самореализации личности; роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, использовании творческого потенциала; теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**Уметь:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания;навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств;анализировать теоретические основы саморазвития и самореализации личности;выявлять роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала;использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**Владеть:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками анализа теоретических основ саморазвития и самореализации личности; навыками выявления роли творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала; навыками применения знаний; навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; навыками выявления роли знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; навыками следования принципам академической этики; навыками выявления роли принципов академической этики в научном исследовании; навыками анализа условий актуализации личной ответственности за цели, средства, результаты философского исследовании городское, общественного пространства;

**ФТД.В.02 СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ТУРФИРМ В СОВРЕМЕННОМ МЕГАПОЛИСЕ**

**Цель преподавания дисциплины**: сформировать знания о феноменологических (общекультурных, семиотических, антропологических) характеристиках города, умения и навыки анализировать «городской текст» и выстраивать профессиональную деятельность в городской среде.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать знания о феноменологической специфике городского пространства и особенностях профессионального общения в нем;
* профессионально ориентированные умения и навыки, необходимые для успешной межличностной и профессиональной коммуникации в социокультурной сфере города, в том числе – современного мегаполиса.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина является одной из составляющих профессионального образования при подготовке магистров по направлению «Культурология». Дисциплина входит в состав блока ФТД и является факультативной дисциплиной учебного плана направления 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Культура городских и общественных пространств»

**По результатам освоения дисциплины** выпускник доложен обладать следующими ***компетенциями***: ОК-7; ОПК-2; ПК-9

По результатам освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** применять на практике знание центральных проблем логики и методологии и научного познания; следовать принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; теоретические основы саморазвития и самореализации личности; роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, использовании творческого потенциала; теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**Уметь:** навыками применения на практике знаний центральных проблем логики и методологии и научного познания;навыками следования принципам использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств;анализировать теоретические основы саморазвития и самореализации личности;выявлять роль творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала;использовать теоретические и практические основы экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств;

**Владеть:** содержание центральных проблем логики и методологии и научного познания; принципы использования абстрактного мышления, анализа и синтеза в философском исследовании городских и общественных пространств; навыками анализа теоретических основ саморазвития и самореализации личности; навыками выявления роли творчества в саморазвитии и самореализации личности, в использовании творческого потенциала; навыками применения знаний; навыками использования теоретических и практических основ экспертной работы в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками следования методологии составления и оформления экспертных отчетов в сфере философского исследования городских и общественных пространств; навыками интерпретации теоретических основ руководства коллективом в условиях современного городского, общественного пространства; навыками выявления роли знаний современного ситуативно-прикладного политического анализа в формировании толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям в условиях современного городского, общественного пространства; навыками следования принципам академической этики; навыками выявления роли принципов академической этики в научном исследовании; навыками анализа условий актуализации личной ответственности за цели, средства, результаты философского исследовании городское, общественного пространства;