ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**ФТД.02 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Русский язык**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе  |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовка выпускника, имеющего системное представление об основных закономерностях развития литературно-критической мысли в России.

**Задачи дисциплины:**

* формировать представления о логике развития литературно-критического процесса XVIII – XIX веков; выявить значение и специфику литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин, неповторимость творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики;
* формировать навыки рецепции и анализа литературно-критических статей; сформировать навыки использовать современные методы филологических исследований и современную терминологию в собственной научно-исследовательской деятельности;
* применять знания в области литературной критики для повышения культуры всех участников образовательного процесса.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к факультативным дисциплинам программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 6 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/4 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 26 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 36/1 |

1. **Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение  |
| 2 | Русская литературная критика XVIII  |
| 3 | Русская литературная критика первой половины XIX в (1800–1850) |
| 4 | Русская литературная критика второй половины XIX в (1850–1890) |
| 5 | Литературная критика серебряного века |
| 6 | Развитие литературной критике в ХХ века |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Введение  | Лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2 | Русская литературная критика XVIII  | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3 | Русская литературная критика первой половины XIX в (1800–1850) | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4 | Русская литературная критика второй половины XIX в (1850–1890) | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5 | Литературная критика серебряного века | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6 | Развитие литературной критике в ХХ века | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Нормативно-жанровая классицистическая критика (М.В. Ломоносов, В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков)
2. Н.И. Новиков как литературный критик.
3. Н.М. Карамзин как литературный критик.
4. Литературные споры «шишковистов» и «карамзинитов.
5. Литературная критика русского романтизма: В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков.
6. Русское шеллингианство в литературной критике 1820-х годов.
7. Литературная критика декабристов.
8. Н.А. Полевой как литературный критик.
9. Н.И. Надеждин как литературный критик.
10. «Торговое» направление в русской литературной критике 1830–1840-х годов.
11. Консервативное направление в русской литературной критике 1830–1840-х годов.
12. А.С. Пушкин как литературный критик.
13. Н.В. Гоголь как литературный критик.
14. Литературная критика славянофилов.
15. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского 1830-х годов. Влияние
16. философии Шеллинга, Фихте и Гегеля на его литературно-критические взгляды.
17. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского 1840-х годов.
18. А.А. Григорьев как литературный критик.
19. Н.Г. Чернышевский как литературный критик.
20. Н.А. Добролюбов как литературный критик.
21. Д.И. Писарев как литературный критик.
22. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина в русской критике
23. «Отцы и дети» И. С. Тургенева в русской критике
24. 26.. «Гроза» А. Н. Островского в русской критике
25. Творчество Ф. М. Достоевского в русской критике
26. Эстетическое направление в литературной критике.
27. Литературная критика почвенничества.
28. Народническая литературная критика.
29. В.С. Соловьев как литературный критик.
30. К.Н. Леонтьев как литературный критик.
31. Литературно-критическая деятельность В.В. Розанова.
32. Литературно-критическая деятельность Д.С. Мережковского
33. Литературная критика 20-30-х годов ХХ века.
34. Особенности развития литературной критики ХХ века.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. ВведениеТема 2. Русская литературная критика XVIII  | Работа с конспектами |
| 2 | Тема 3. Русская литературная критика первой половины XIX в (1800 – 1850) | Устный опрос |
| 3 | Тема 4. Русская литературная критика второй половины XIX в (1850 – 1890) | Устный опрос |
| 4 | Тема 5. Литературная критика Серебряного века | Работа с конспектами |
| 5 | Тема 6. Развитие литературной критике в ХХ века. | Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Анализ литературно-критического произведения: учебное пособие. Ч. 1. | Лучников, М.Ю. | Кемерово: Кемеровский государственный университет | 2014 |  | URL: [//biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123) |
| 2. | Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: хрестоматия  | сост. А.Г. Соколов, М.В. Михайлов | М.: Высш. школа, | 1982 |  | URL: [//biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123) |
| 3. | Малая хрестоматия: учебно-методическое пособие по истории и теории литературной критики XIX века для студентов-филологов. Ч. 1. Славянофильская критика. «Эстетическая» критика. | Харлампиди, О.Д. | Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина | 2011 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 4 | Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). Аналитический обзор (Теория и история литературоведения) | Петрова, Т.П. | М.: РАН ИНИОН | 2010 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 5 | Бриллианты и булыжники: статьи о русской литературе  | Б.Н. ШиряевА.Г.; Власенко; сост. и науч. ред. М.Г. Талалай; гл. ред. И.А. Савкин | СПб.: Алетейя, | 2016 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).