|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)**  **Б1.О.06.17 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Русский язык**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| ИУК-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей |
| ИУК-5.3. Владеет навыками взаимодействовать с окружающими с учетом национальных и социокультурных особенностей |
| ОПК-2 | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ИОПК-2.1. Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ  ИОПК-2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)  ИОПК-2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) |
| ПК-1 | ПК-1  Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ИПК-1.1. Знает образовательный стандарт и образовательные программы соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе оптимальных методов и методик |
| ИПК-1.3. Проводит уроки по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ИПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями об основных этапах истории зарубежной литературы, владеющего основами литературоведческой и искусствоведческой терминологии, знающего творчество классиков мировой литературы разных эпох, осознающего основные социокультурные тенденции, формирующие характерные особенности литературы определенной эпохи и специфические черты, обусловившие национальное своеобразие европейских литератур.

**Задачи дисциплины:**

* изучить историю европейских литератур от времен античности до современности; основные направления и художественные методы изображения действительности в произведениях зарубежной литературы;
* сформировать навыки исследования поэтики произведений зарубежной литературы разных эпох различной жанровой природы;
* применять знания в области истории зарубежной литературы для характеристики национального своеобразия и мирового значения произведений зарубежной литературы.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 88 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 26 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/62 | -/14 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 304 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9\*4 | |
| контактная работа | 2,35\*4 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65\*4 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 432/12 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | МОДУЛЬ 1. Литература средних веков, Возрождения и XVIII века |
| 2 | МОДУЛЬ 2. Зарубежная литература XIX века |
| 3 | МОДУЛЬ 3. Зарубежная литература XX века |
| 4 | МОДУЛЬ 4. Современная зарубежная литература |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Модуль 1. Литература средних веков, Возрождения и XVIII века | практическое занятие | выполнение практического задания | посещение музея с обсуждением экспозиции (европейское искусство средних веков) |
| 2. | Модуль 2. Зарубежная литература XIX века | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентации |
| 3. | Модуль 3. Зарубежная литература XX века | практическое занятие | выполнение практического задания | просмотр и обсуждение фильмов по мотивам произведений зарубежной литературы |
| 4. | Модуль 4. Современная зарубежная литература | практическое занятие | выполнение практического задания | читательская конференция |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Классицизм. Теория и эстетика литературного направления.
2. Драматургия Ж. Расина: проблематика, конфликт трагедии «Федра».
3. Драматургия П. Корнеля; проблематика, конфликт трагедии «Сид».
4. Комедиография Мольера: особенности комизма в пьесе «Тартюф».
5. Комедиография Мольера: особенности комизма в пьесе «Мещанин во дворянстве».
6. Эстетика барокко. Драматургия П. Кальдерона.
7. Байронический герой.
8. Реализм в литературе.
9. Психологизм в реализме и в романтизме.
10. Американская литература XIX века.
11. Своеобразие литературного процесса конца XIX - начала XX века.
12. Философский и сатирический уровень «Острова пингвинов» А.Франса. Пародия на официальную историю.
13. Творческий путь Г. Манна.
14. Интеллектуальный роман Т. Манна.
15. Своеобразие английской литературы рубежа веков.
16. Требования Б. Шоу к театру.
17. Своеобразие фантастики Г. Уэллса.
18. Экзистенциализм в творчестве Ж.П. Сартра.
19. Своеобразие романа «Посторонний» А. Камю.
20. Постмодернизм в литературе.
21. Проблема взаимодействия искусств.
22. Понятие интерсексуальности.
23. Поэтика постмодернизма.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Модуль 1. Литература средних веков, Возрождения и XVIII века | Практические задания |
| 2 | Модуль 2. Зарубежная литература XIX века | Практические задания  Устный опрос |
| 3 | Модуль 3. Зарубежная литература XX века | Тестовые задания  Устный опрос |
| 4 | Модуль 4. Современная зарубежная литература | Тестовые задания  Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века: учебник для высших учебных заведений | Мандель Б. Р. | М.: Директ-Медиа. | 2014 | + | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени: учебник для студентов высших учебных заведений гуманитарного направления | Мандель Б. Р. | М.: Директ-Медиа. | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие | Исаева Е. В. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | История зарубежной литературы XIX века: Реализм | Турышева О. Н. | Екатеринбург: Издательство Уральского университета | 2014 | + | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления | Мандель Б. Р. | М.: Директ-Медиа. | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления | Мандель Б. Р. | М.: Директ-Медиа. | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7. | Всемирная литература. Нобелевские лауреаты (1957-1980): иллюстрированный учебник | Мандель Б. Р. | М.: Директ-Медиа. | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 8 | Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1981-2014): учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления | Мандель Б. Р. | М.: Директ-Медиа. | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).