|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)**  **Б1.О.06.16 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Русский язык**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| ИУК-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей |
| ИУК-5.3. Владеет навыками взаимодействовать с окружающими с учетом национальных и социокультурных особенностей |
| ОПК-2 | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ИОПК-2.1. Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ  ИОПК-2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)  ИОПК-2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе. |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ИПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-7 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | ИПК-7.1. Организует культурно-  образовательное пространство, используя содержание учебных предметов |
| ИПК-7.2. Использует отечественный и  зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности |
| ИПК-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовка выпускника, имеющего представление о богатстве античной литературы в его исторической обусловленности и художественной ценности.

**Задачи дисциплины:**

* изучение истории античной литературы в контексте античной культуры;
* сформировать навыки определять жанровую специфику и художественные средства античной литературы;
* применять знания в области истории античной литературы для определения значения античной культуры в современном мире.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единиц, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 12 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/8 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 87 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Особенности античной цивилизации |
| 2 | Тема 2. Гомеровский эпос. Дидактический эпос |
| 3 | Тема 3. Рождение и развитие древнегреческого театра |
| 4 | Тема 4. Рождение и развитие античной прозы |
| 5 | Тема 5. Эллинистическая литература |
| 6 | Тема 6. Римская литература |
| 7 | Тема 7. Формирование классической римской прозы |
| 8 | Тема 8. Римская сатира |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Особенности античной цивилизации | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Тема 2. Гомеровский эпос. Дидактический эпос | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Тема 3. Рождение и развитие древнегреческого театра | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Тема 4. Рождение и развитие античной прозы | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания | просмотр и обсуждение языковых материалов и учебных фильмов |
| 5 | Тема 5. Эллинистическая литература | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Тема 6. Римская литература | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7 | Тема 7. Формирование классической римской прозы | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 8 | Тема 8. Римская сатира | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания | просмотр и обсуждение языковых материалов и учебных фильмов |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Периодизация, особенности и историческое значение древнегреческой литературы.

2. Периодизация, особенности и историческое значение римской литературы.

3. Песенная поэзия греков.

4. Гомеровский вопрос (аналитики и унитарии).

5. Гомеровский эпос (легенды крито-микенской эпохи, язык поэм, "философия жизни" Гомера).

6. "Илиада" Гомера (художественный анализ).

7. "Одиссея" Гомера (художественный анализ).

8. Дидактический эпос ("Теогония" Гесиода).

9. Мелика, ямб и элегия (общая характеристика, виднейшие представители).

10. Рождение древнегреческого театра.

11. Творчество Эсхила.

12. Творчество Софокла.

13. Творчество Еврипида.

14. Творчество Аристофана.

15. Рождение историографии ("История" Геродота и Фукидида, трактаты Ксенофонта).

16. Философская проза греков (основные направления, виднейшие

представители).

17. Творчество Платона.

18. Творчество Аристотеля.

19. Эллинистическая литература (новоаттическая комедия, Александрийская поэзия).

20. Греческая литература эпохи римского владычества (творчество Плутарха и Лукиана).

21. Греческая литература эпохи римского владычества (греческий роман).

22. Творчество Плавта.

23. Римская литература эпохи республики (поэма "О природе вещей" Тита Лукреция Кара, творчество Гая Валерия Катулла).

24. Ораторская проза греков и римлян (речи Демосфена, творчество Марка Туллия Цицерона).

25. Историческая проза Гая Юлия Цезаря и Тита Ливия.

26. Творчество Публия Вергилия Варрона.

27. Римская поэзия эпохи принципата.

28. Сатирическая поэзия римлян (общая характеристика, виднейшие

представители).

29. Творчество Апулея.

30. Поздняя римская литература.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы № 1-8 | Тестовые задания  Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Время первых: лекции по истории античной литературы: учебное пособие | Бахмутский В. Я. | М | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2 | Греческий гекзаметр: метрика и фонетика: научное издание | Файер В. В. | М | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3 | Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии: иллюстрированное учебное пособие | Мандель Б. Р. | М. | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Античная литература: учебное пособие / М.И. Никола. 3-е изд., доп. | Никола, М.И. | М.: Прометей | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | История греческой литературы / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. Т. 1. Эпос. Лирика. Драма классического периода. | под ред. С.И. Соболевского, Ф.А. Петровского и др. | М.-Л.: Изд-во АН СССР | 1946 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | История греческой литературы / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. Т. 2. История, философия, ораторское искусство классического периода | под ред. С.И. Соболевского, М.Е. Грабарь-Пассек и др. | М.: Изд-во АН СССР | 1955 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7. | История греческой литературы / Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. Т. 3. Литература эллинистического и римского периодов | под ред. С.И. Соболевского, М.Е. Грабарь-Пассек и др. | М.: Изд-во АН СССР | 1960 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 8. | История античного театра | Варнеке, Б.В. | М.; Берлин: Директ-Медиа | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 9. | Лекции по истории римской литературы, читанные в Киевском и С.-Петербургском университетах | Модестов, В.И. | СПб.: Тип. и лит. В. А. Тиханова | 1888. |  | <http://biblioclub.ru> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).