|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)**  **Б1.О.06.11 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ И XVII ВЕКА**  Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Русский язык**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 | |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности |
| ИОПК-4.2. Осуществляет отбор  диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей |
| ИОПК-4.3. Применяет способы  формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
|  |  | ИПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями об историко-литературном процессе периода русского средневековья и перехода к литературе нового времени и профессиональными компетенциями, необходимыми при педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

* изучить литературные памятники XI-XVII вв. и специфические трудности, которые существуют при их исследовании; дать представление об «эпохе начал» национальной русской культуры и словесном мастерстве древнерусских книжников, о средневековой системе древнерусских жанров и специфических принципов изображения и «преображения» действительности в древнерусской литературе;
* сформировать навыки анализа литературных памятников XI-XVII веков;
* применять знания в области древнерусской литературы для характеристики национального своеобразия и мирового значения произведений русской литературы.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 12 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/10 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 87 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Своеобразие литературного процесса XI–XVII веков |
| 2 | Литература Киевской Руси |
| 3 | Литература второй четверти – конца XIII века |
| 4 | Литература конца XIV–XV веков |
| 5 | Литература XVI века |
| 6 | Литература XVII века |
| 7 | Историческое значение древнерусской литературы |
|  | |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Своеобразие литературного процесса XI–XVII веков | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Литература Киевской Руси | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Литература второй четверти – конца XIII века | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка аннотации |
| 4 | Литература конца XIV–XV веков | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Литература XVI века | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Литература XVII века | практическое занятие | выполнение практического задания | анализ текста |
| 7 | Историческое значение древнерусской литературы | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Художественное своеобразие древнерусской литературы.

2. Периодизация истории русской литературы X-XVII вв.

3. Жанровая система русской литературы XI-XIII вв.

4. «Повесть временных лет». История создания. Идейное содержание «Повести...».

5. Художественное своеобразие «Повести временных лет».

6. Агиография XI-XIII вв.

7. «Слово о полку Игореве». Историческая основа «Слова...». Идейное содержание. Своеобразие композиции.

8. Жанровая природа «Слова о полку Игореве».

9. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона: идейно-художественное своеобразие.

10. «Поучение» Владимира Мономаха: композиция, проблема жанра, элементы автобиографии.

11. Стиль «монументального историзма»: основные черты.

12. Жанр «хождений» в литературе Древней Руси. «Хождение игумена Даниила».

13. Идейно-художественное своеобразие «Моления Даниила Заточника».

14. «Повесть о разорении Рязани Батыем»: состав повести, композиция, жанровое своеобразие.

15. «Слова» Серапиона Владимирского.

16. «Житие Александра Невского».

17. Общая характеристика литературы XIV-XV вв. Особенности «эмоционально-экспрессивного» стиля.

18. Идейно-художественное своеобразие «Задонщины».

19. Сочинения Епифания Премудрого

20. Идейно-художественное своеобразие «Сказания о путешествии Иоанна Новгородского на бесе в Иерусалим».

21. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

22. Своеобразие развития русской литературы XVI в.

23. Публицистика XVI в.

24. Сочинения Ивана Грозного: своеобразие стиля.

25. «Повести о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма.

26. Общая характеристика литературы первой половины XVII в. Публицистика Смутного времени.

27. «Повесть об Улиании Осоргиной».

28. «Повесть о Савве Грудцыне» как опыт первого русского романа.

29. Идейно-художественное своеобразие «Повести о Горе-Злосчастии».

30. Своеобразие «Повести о Фроле Скобееве».

31. Демократическая сатира XVII в. Тематика, жанровое и художественное своеобразие сатирических произведений.

32. «Житие» протопопа Аввакума: художественное своеобразие и историко-литературное значение.

33. Книжное стихотворство XVII в.

34. Творчество Симеона Полоцкого.

35. Общая характеристика начальной русской драматургии

36. Новаторские черты русской литературы XVII в.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | №1-2 | Устный опрос |
| 2 | №3-7 | Устный опрос на практическом занятии  Тестовые задания на знание текста |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | История древнерусской литературы: учебно-методическое пособие | Трофимова, Н.В. | Москва: МПГУ | 2017 | 25 | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | История древнерусской литературы: учебник для бакалавров | Кусков, В. В. | Москва: Юрайт | 2013 | 25 | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | История литературы Древней Руси [Текст]: учеб. пособ. 2-е изд., испр. и доп. | Менделеева, Д. С. | Млсква: Академия | 2012 | 25 | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. | Демин, А.С. | Москва: Рукописные памятники Древней Руси | 2009 | 25 | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | История древнерусской литературы | ред. А.С. Демин | Москва: Языки славянских культур | 2008 | 25 | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | О художественности древнерусской литературы | Демин, А.С. | Москва: Языки русской культуры | 1998 | 25 | <http://biblioclub.ru> |
| 7. | Древнерусская литература | Пиккио, Р. | Москва: Языки славянских культур | 2002 | 25 | <http://biblioclub.ru> |
| 8. | "Слово о полку Игореве" и культура его времени | Лихачёв, Д.С. | Л.: Государственное издательство "Художественная литература", | 1985 | 25 | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).