ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)**

**Б1.О.06.08 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Русский язык**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей  | ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности  |
| ИОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей  |
| ИОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-2 | Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов | ИПК-2.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических технологий, необходимых для достижения обучающимися метапредметных, предметных и личностных результатов |
| ИПК-2.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания |
| ИПК-2.3. Владеет способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся  |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе  |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
|  |  | ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями о специфике искусства слова, об особенностях литературного творчества и восприятия литературы.

**Задачи дисциплины:**

* систематизация теоретических сведений по литературоведению, его сущности и специфике; формирование представлений о художественном произведении как содержательном и формальном единстве, о возможности разных подходов к анализу текста;
* сформировать мотивационные установки к самостоятельным поискам материала, к расширению представлений в данной сфере и развитию своего общекультурного потенциала; изучить направления и школы в отечественном и зарубежном литературоведении;
* применять знания в области истории зарубежной литературы для характеристики национального своеобразия и мирового значения произведений зарубежной литературы.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/10 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 85 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Тема 1. Литературоведение как наука. Предмет и объект литературоведения |
| 2 | Тема 2. Содержание и форма литературного произведения |
| 3 | Тема 3. Художественный образ |
| 4 | Тема 4. Композиция литературного произведения  |
| 5 | Тема 5. Организация повествования в тексте |
| 6 | Тема 6. Событие, сюжет фабула литературного произведения |
| 7 | Тема 7. Литературные роды и жанры |
| 8 | Тема 8. Язык художественной литературы. |
| 9 | Тема 9. Теория стиха |
| 10 | Тема 10. Понятие литературного процесса |
| 11 | Тема 11. Направления и школы в отечественном и зарубежном литературоведении |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Литературоведение как наука. Предмет и объект литературоведения | лекционное занятие  | выполнение практического задания |  |
| 2 | Тема 2. Содержание и форма литературного произведения | лекционное занятие  | выполнение практического задания |  |
| 3 | Тема 3. Художественный образ | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентации «Словесный и зрительный образы» |
| 4 | Тема 4. Композиция литературного произведения  | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Организация повествования в тексте | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка к коллоквиуму «Классическое и структуралистское определение повествования» |
| 6 | Тема 6. Событие, сюжет фабула литературного произведения | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7 | Тема 7. Литературные роды и жанры | практическое занятие | выполнение практического задания | подбор текстов разных родов литературы с единым сюжетом, анализ текстов |
| 8 | Тема 8. Язык художественной литературы. | лекционное занятие  | выполнение практического задания |  |
| 9 | Тема 9. Теория стиха | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 10 | Тема 10. Понятие литературного процесса | лекционное занятие  | выполнение практического задания |  |
| 11 | Тема 11. Направления и школы в отечественном и зарубежном литературоведении | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Структура литературоведения. Место литературоведения в системе гуманитарных наук.
2. Основные функции литературы.
3. Условность и жизнеподобие в литературе.
4. Характер и тип в литературе.
5. Проблема, идея литературного произведения.
6. Конфликт в литературном произведении.
7. Основные композиционные приёмы.
8. Виды и типы композиции.
9. Образ автора в литературном произведении.
10. Пространство и время в литературном произведении. Аллегория.
11. Гротеск. Символ. Сравнение. Эпитет. Метафора. Гипербола и литота, оксюморон, метонимия, синекдоха.
12. Системы русского стихосложения.
13. Рифма, виды рифм, способы рифмовки.
14. Эпос как род литературы.
15. Повествование. Типы повествования.
16. Портрет в художественном произведении.
17. Пейзаж в литературном произведении.
18. Понятие о лирическом герое.
19. Драма как род литературы.
20. Понятие о жанре литературного произведения.
21. Романтизм как литературное направление.
22. Реализм как литературное направление.
23. Модернизм и постмодернизм.
24. Понятие «стиль» в литературоведении.
25. Звуковая организация (аллитерация, ассонанс и т.д.) произведения.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | № 1-2 | Проработка теоретических материалов по теме, побор текстов и составление конспектов |
| 2 | № 3 | Письменная работа по тестам |
| 3 | № 4  | Составление конспектов |
| 4 | № 5 | Практическое задание |
| 5 | № 6 | Устный опрос на коллоквиуме |
| 6 | № 7 | Подготовка реферата по выбранной теме |
| 7 | № 8 | Письменная работа по тестам |
| 8 | № 9 | Практическое задание |
| 9 | № 10 | Письменная работа по тестам |
| 10 | № 11 | Составление конспектов |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Введение в литературоведение: учебное пособие  | Прозоров, В.В. | М.: Флинта | 2017  |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2 | Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие  | Дубровская, В.В. | М.; Берлин : Директ-Медиа | 2016 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 3. | Средства художественной выразительности. Тропы: учебное пособие  | Крылова, М.Н. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 4. | Теория литературы: Введение.  | Иглтон Т. | М.: Территория будущего | 2010 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 5. | Введение в литературоведение | сост. Е.М. Букаты | Новосибирск: НГТУ | 2013 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).