ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)**

**Б1.В.02.ДВ.08 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**Б1.В.02.ДВ.08.01 РУССКИЙ РОМАН XIX ВЕКА**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Русский язык**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе  |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-7 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | ИПК-7.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов  |
| ИПК-7.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности  |
| ИПК-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего системой понятий, создающих целостное научное представление о жанре романа, его особенностях, отношении к действительности, его главных формах и истории развития, о месте романа в русской литературе XIX века и влиянии на литературу XX века.

**Задачи дисциплины:**

* расширить и углубить на современной теоретической основе знания о теории жанров, возникновении и формировании жанра романа, типологии русского романа и развитии его отдельных, наиболее важных разновидностей; сформировать систему знаний о сюжете как важнейшей жанровой доминанте;  общей теории и поэтике литературных жанров; своеобразии романа как жанра; о типологии русского романа; дать целостное представление о русском романе XIX века, его эстетической природе, отношении к действительности, связи с культурой, обществом, историей, различными сферами духовной жизни человека;
* ввести обучающихся в проблематику современной  теории   литературы, показать её роль в различных видах литературоведческой, образовательной, культурно-практической деятельности; способствовать развитию у обучающихся исторического взгляда на литературу и её основные категории;
* развить понимание гуманистической и духовно-культурной миссии литературы, а также понимание вклада, внесённого отечественной теорией литературы в мировое литературоведение.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/10 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 54 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Общая характеристика жанра романа |
| 2 | Тема 2. Предыстория русского романа |
| 3 | Тема 3 Русский роман первой половины 19 века |
| 4 | Тема 4. Русский роман эпохи реализма |
| 5 | Тема 5. Особенности русского романа конца 19 века |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Общая характеристика жанра романа | лекционное занятие | выполнение практического задания | Подготовка доклада, аннотирование научных работ |
| 2 | Тема 2. Предыстория русского романа | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Тема 3 Русский роман первой половины 19 века | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Тема 4. Русский роман эпохи реализма | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Особенности русского романа конца 19 века | практическое занятие | выполнение практического задания | Читательская конференция |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Канон и внутренняя мера жанра.
2. Проблема романной ситуации и ее основные черты.
3. Современные теории жанра.
4. Теория жанра в исследованиях М.М. Бахтина.
5. Специфика жанрового содержания в теории Г.Н. Поспелова.
6. Теория романа М.М. Бахтина.
7. Общие особенности жанровой структуры романов Ф.М. Достоевского.
8. Своеобразие романа как жанра.
9. Тип романной ситуации в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
10. Проблемы типологии западноевропейского романа.
11. Е.М. Мелетинский о возникновении и типологии романа как жанра.
12. Н.Д. Тамарченко о типологии романа как жанра.
13. Проблемы типологии русского романа.
14. Н.А. Вердеревская о типологии русского романа XIX века.
15. В.А. Недзвецкий о типологии русского романа XIX века.
16. Формообразующие элементы романного жанра.
17. Тип героя как жанрообразующий элемент в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
18. Проблема возникновения романа как жанра.
19. Взаимопроникновение бытового и бытийного в жанровой структуре романов Ф.М. Достоевского.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Общая характеристика жанра романа  | Проработка теоретических материалов по теме, подбор текстов и составление конспектов |
| 2 | Предыстория русского романа  | Письменная работа по тестам |
| 3 | Русский роман первой половины 19 века | Составление конспектов |
| 4 | Русский роман эпохи реализма | Практические задания |
| 5 | Особенности русского романа конца 19 века | Устный опрос на коллоквиуме |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| в печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Основы теории литературно-художественного творчества: учебное пособие  | Андреев, А.Н. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2. | От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу  | Миловидов, В.А. | М. Берлин: Директ-Медиа, | 2015 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Русский роман в ситуации философско-религиозной полемики 1860-1870-х годов (Studia philologica)  | Старшина Н.Н. | М.: Языки славянской культуры | 2003 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | От Пушкина до «Пушкинского Дома». Очерки исторической поэтики русского романа (Studia philologica)  | Пискунова С.И. | М.: Языки славянской культуры | 2013 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Русское мировоззрение. «Новые люди» как идея и явление: опыт осмысления в отечественной философии и классической литературе 40–60-х годов XIX столетия  | Никольский С.А. | М.: Прогресс-Традиция | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Из истории русского романа и повести. Ч. 1. XVIII век  | Сиповский В.В. | СПб.: Паровая скоропечатня Г. П. Пожарова | 1903 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Теория романа. История и теория искусства. Вып. 6.  | Грифцов Б.А. | ГАХН | 1927 |  | <http://biblioclub.ru>  |
|  | Собрание сочинений / М.М. Бахтин; Институт мировой литературы им. А.М. Горького; под ред. С.Г. Бочарова, В.В. Кожинова. Т. 3. Теория романа (1930-1961 гг.)  | Бахтин, М.М. | М.: Языки славянской культуры | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).