|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины**Б1.В.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)****Б1.В.02.ДВ.02 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ** **Б1.В.02.ДВ.02.02 ВЫДАЮЩИЕСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛОЛОГИ** **И НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ**Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** Направленность (профиль) **Русский язык** (год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе  |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями о научном наследии выдающихся отечественных филологов-литературоведов и способах его применения в современных филологических исследованиях.

**Задачи дисциплины:**

* систематизация основных достижений отечественной филологической науки: научных школ, филологических концепций;
* изучение методик применения научных достижений отечественной филологии в современных научных исследованиях;
* уметь ознакомить с наследием выдающихся отечественных филологов.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 10 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/6 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 58 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Личность и творчество А.Н. Веселовского как основателя сравнительного литературоведения  |
| 2 | Тема 2. Личность и творчество А.А. Потебни как основателя психологической школы в литературоведении |
| 3 | Тема 3. «Русская формальная школа»  |
| 4 | Тема 4. Ю.М. Лотман и семиотическая школа в литературоведении XX века |
| 5 | Тема 5. М.М. Бахтин и «бахтинология» в литературоведении XX века |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 1. Личность и творчество А.Н. Веселовского как основателя сравнительного литературоведения  | лекционное занятие  | выполнение практического задания | подготовка доклада, аннотирование научных работ |
| 2. | Тема 2. Личность и творчество А.А. Потебни как основателя психологической школы в литературоведении | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 3. | Тема 3. «Русская формальная школа» | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4. | Тема 4. Ю.М. Лотман и семиотическая школа в литературоведении XX века | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка проекта |
| 5. | Тема 5. М.М. Бахтин и «бахтинология» в литературоведении XX века | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Труд А.Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу»
2. Труды А.Н. Веселовского о сравнительном методе в литературоведении.
3. Формирование исторического и компаративного подходов к исследованию литературных явлений в трудах А.Н. Веселовского.
4. Учение А.Н. Веселовского о мотиве и сюжете в литературном произведении.
5. Труды М.М. Бахтина об эпосе.
6. Культурно-исторический метод в литературоведении.
7. Культурологические исследования в современном литературоведении.
8. Психологический метод в литературоведении.
9. Труды А.А. Потебни о психологии художественного творчества и художественного восприятия.
10. Элементы психоанализа в современном литературоведении.
11. Формальный метод в литературоведении.
12. Структурно-семиотический метод в литературоведении.
13. Идеи и принципы структурализма XX века.
14. Структурно-типологические и структурно-семиотические исследования в современном литературоведении.
15. Учение Потебни о "внутренней форме слова. Концепция художественного образа.
16. Формальная школа. В. Шкловский и русский формализм.
17. Проблемы теории литературы в работах Бахтина.
18. Концепция романа в работах Бахтина.
19. Проблемы исторической поэтики в современных исследованиях.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Личность и творчество А.Н. Веселовского как основателя сравнительного литературоведения  | Работа с конспектами  |
| 2 | Тема 2. Личность и творчество А.А. Потебни как основателя психологической школы в литературоведении | Устный опрос |
| 3 | Тема 3. «Русская формальная школа» | Работа с конспектами  |
| 4 | Тема 4. Ю.М. Лотман и семиотическая школа в литературоведении XX века | Устный опрос |
| 5 | Тема 5. М.М. Бахтин и «бахтинология» в литературоведении XX века | Работа с конспектами Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Отечественное филологическое образование в лицах. Конец XVIII – начало XX в. | Телкова, В.А. | Елец: Елецкий государственный ун-т им. И. А. Бунина | 2009 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2. |  Пути и вехи: Русское литературоведение в двадцатом веке  | Сегал, Д.М | М.: Водолей | 2011 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 3. | Взаимосвязи гимназического и университетского литературного образования в России XIX – начала XX века: монография. 2-е изд., стер.  | Гетманская, Е.В. | М.: Флинта | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 4. | Кто есть кто в российском литературоведении: Биобиблиографический словарь-справочник (Теория и история литературоведения)  | под ред. А.Н. Николюкина | М.: РАН ИНИОН | 2011 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).