|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины**ФТД.03 Литературно-художественные журналы**Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** Направленность (профиль) **Литература** (год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе. |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ИПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности  |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

**Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся системное представление о многообразии взаимосвязей литературы и живописи, а также о взаимодействии этих видов искусства в разные исторические эпохи.

**Задачи дисциплины:**

* познакомить обучающихся с ведущими литературно-художественными журналами XIX–XX веков; показать уникальность явления «толстых» журналов в русском литературном процессе; сформировать представление о журнале как о тексте и сверхтексте;
* проанализировать важнейшие теоретические источники, касающиеся содержания дисциплины; выработать навыки ориентации и оценки современных литературных журналов;
* применить знания в области русской литературы для характеристики художественного своеобразия и гуманистического значения выдающихся произведений литературы XIX -ХХ веков.

**Место дисциплины:** дисциплина является факультативной дисциплиной ОПОП ВО.Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Теория литературы», «Современный литературный процесс».

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 6 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/4 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 26 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 36/1 |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Теория литературно-художественного журнала |
| 2 | «Вестник Европы» как матрица литературно-художественного журнала |
| 3 | «Русский вестник» в литературном процессе |
| 4 | Журнал «Современник»  |
| 5 | Литературно-художественные журналы Серебряного века  |
| 6 | Журналистика 1920-х – 1930-х годов |
| 7 | Послевоенная журналистика |
| 8 | Журналистика периода «оттепели» |
| 9 | Современные литературно-художественные журналы и «сетература» |

* 1. **Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Теория литературно-художественного журнала | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | «Вестник Европы» как матрица литературно-художественного журнала | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | «Русский вестник» в литературном процессе | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Журнал «Современник»  | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Литературно-художественные журналы Серебряного века  | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Журналистика 1920-х – 1930-х годов | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7 | Послевоенная журналистика | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 8 | Журналистика периода «оттепели» | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 9 | Современные литературно-художественные журналы и «сетература» | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

1. **Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Теория «толстого» журнала.
2. Литературно-художественный журнал и литературный процесс.
3. Функционирование критики в журнале.
4. Теоретическое обоснование модернистских течений в литературно-художественных журналах «Серебряного века».
5. Н.А. Некрасов: редакторская стратегия журнала «Современник».
6. Ф.М. Достоевский как редактор:
7. А.Т. Твардовский и судьба журнала «Новый мир».
8. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ уСПЕВАЕМОСТИ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | № 1-9 | устный опрос, мини-тест  |

**7.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | История отечественной журналистики. Учебный комплект (Учебное пособие, хрестоматия) (1917-2000): | Кузнецов И.В. | М.: Флинта: Наука | 20022018 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2. | Литература и общество: введение в социологию литературы. | Гудков Л., Дубин Б., Страда В. | М.: МГУ | 1998 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 3. | История русской журналистики (1703-1917) | Б.И. Есин | М. | 20002018 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 4. | В.Я. Лакшин // Берега культуры Феномен «толстого» журнала в России как феномен национальной культуры | Лакшин В.Я. | М. | 1994 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 5. | Библиографическая информация в литературно-художественных и филологических журналах | Тесля, Е.В. | Омск: Омский государственный университет | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети** **«ИНТЕРНЕТ»:**
2. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).