|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)**  **Б1.О.06.15 Литература древнего мира**  Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Литература**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| ИУК-5.2. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей |
|  | ИУК-5.3. Владеет навыками взаимодействовать с окружающими с учетом национальных и социокультурных особенностей |
| ОПК-2 | Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) | ИОПК-2.1. Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ  ИОПК-2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)  ИОПК-2.3. Разрабатывает программу формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе.  ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе. |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ИПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-7 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | ИПК-7.1. Организует культурно-  образовательное пространство, используя содержание учебных предметов |
| ИПК-7.2. Использует отечественный и  зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности |
| ИПК-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями об истории формирования, этапах развития и особенностях поэтики произведений древних мировых литератур.

**Задачи дисциплины:**

* знать этапы развития древней литературы, основные памятники литературы Древнего мира;
* дать представление о мифологии как первой художественной модели мира и особенностях поэтики мифов; об особенностях развития эпической литературы;
* уметь представить исторический и культурный контексты, условия формирования и особенности поэтики памятников древних литератур.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 10 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/8 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 58 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачёт):** | 4 | |
| контактная работа | 0,25 | |
| самостоятельная работа по подготовке к зачёту | 3,75 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1. Разделы (блоки) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Тема 1. Понятие о мифологии. Виды мифов. Мифологические школы и теории. Характеристика древнейших центров цивилизации |
| 2 | Тема 2. Мифология и литература Месопотамии (Двуречья) |
| 3 | Тема 3. Мифология и литература древнего Египта |
| 4 | Тема 4. Мифология и литература древней Индии |
| 5 | Тема 5. Мифология и литература древнего Китая |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 1. Понятие о мифологии. Виды мифов. Мифологические школы и теории. Характеристика древнейших центров цивилизации | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 2. | Тема 2. Мифология и литература Месопотамии (Двуречья) | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка аннотации |
| 3. | Тема 3. Мифология и литература древнего Египта | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4. | Тема 4. Мифология и литература древней Индии | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентации |
| 5. | Тема 5. Мифология и литература древнего Китая | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Мифологические школы в русском и зарубежном литературоведении.
2. Отечественная египтология.
3. Отечественная индология.
4. Отечественная китаистика.
5. Отечественная шумерология.
6. Результаты археологических разысканий в Междуречье.
7. Результаты археологических разысканий в Египте.
8. Храмовые комплексы Карнак и Луксор. Долина царей. Некрополь Мемфиса.
9. История потопа в поэме «Энума Элиш» и в «Эпосе о Гильгамеше».
10. Характеристика памятника китайской письменности «Каталог гор и морей».
11. Образ птицы (змеи, крокодила) в мифологиях Востока.
12. Египетская коллекция Эрмитажа.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы № 1-5 | Устный опрос  Тестовые задания |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | История культуры Древнего Востока: учебное пособие | Титаренко И.Н. | Таганрог: Изд-во Технологического ин-та Южного федерального ун-та | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | История мировой литературы. Древний Ближний Восток: учебное пособие. | Синило Г.В. | Минск: Вышэйшая школа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Всемирная литература: искусство слова Древней Греции, Рима, Востока и Азии: иллюстрированное учебное пособие | Мандель Б.Р. | М.; Берлин: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Избранные труды по семиотике и истории культуры Т. 3. Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. (Язык. Семиотика. Культура) | Иванов В.В. | М.: Языки славянской культуры | 2004 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Литературные памятники Древнего Египта и Китая. |  | М.: Современный гуманитарный ун-т | 2001 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | История Древнего мира. Т. 1. Ранняя древность. 430 с. | под ред. И.М. Дьяконова, В.Д. Нероновой, И.С. Свеницкой | М.: Наука, | 1983 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Боги, гробницы, ученые / пер. А.С. Варшавский. | Керам К. | М.: Республика | 1994. |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | История и культура Древней Индии: Тексты. | сост. А.А. Вигасин | М.: МГУ | 1990 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации. Ч. I. Месопотамия. | под ред. И.М. Дьяконова | М.: Наука | 1983 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Люди города Ура. | Дьяконов И.М. | М.: Наука | 1990 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Загадки египетских пирамид | Лауэр Ж. | М.: Наука | 1966 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Искусство Древнего Востока / В.К. Афанасьева, В.Г. Луконин, Н.А. Померанцева | Афанасьев, В.К. | М.: Искусство | 1976 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Что читали египтяне 4000 лет тому назад. 2-е изд. б.и. | Матье М.Э. | Л. | 1986 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).