ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)**

**Б1.О.06.14 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Литература**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. |
| ИОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей. |
| ИОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности. |
| ПК-1 | Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ИПК-1.1. Знает образовательный стандарт и образовательные программы соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе оптимальных методов и методик |
| ИПК-1.3. Проводит уроки по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе. |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
|  |  | ИПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-5 | Способен участвовать в проектировании образовательных программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, а также индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | ИПК-5.1. Знает структуру образовательной программы и содержание компонентов образовательной программы |
| ИПК-5.2. Проектирует педагогическую деятельность в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами обучения |
| ИПК-5.3 Владеет основами проектной деятельности в области |
| ПК-6 | Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики | ИПК-6.1. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения |
| ИПК-6.2. Способен применять инновационные технологии в образовании в соответствии с современными задачами образования |
| ИПК-6.3. Применяет методы диагностики предметных и личных результатов достижений обучающихся |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

**Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся знание закономерностей историко-литературного процесса XX века, представление о высших достижениях русской литературы этого периода и понимание художественного своеобразия и значения рассматриваемых литературных произведений в социокультурном контексте.

**Задачи дисциплины:**

* формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры ХХ века; ознакомление обучающихся с литературоведческой терминологией, отражающей специфику литературного процесса ХХ века; формирование представления о стиле и эволюции крупнейших художников слова ХХ века;
* исследование специфики литературного процесса ХХ века;
* применение знания в области русской литературы для характеристики художественного своеобразия и гуманистического значения выдающихся произведений литературы ХХ века.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 66 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/50 | -/8 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 132 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен, экзамен):** | 9\*2 | |
| контактная работа | 2,35\*2 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65\*2 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 216/6 | |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Раздел 1. Русская литература конца XIX – начала XX века |
| 2 | Раздел 2. Русская литература XX века» (1917–1941) |
| 3 | Раздел 3. Русская литература ХХ века» (1941 – середина 80-х гг.) |
| 4 | Раздел 4. Современный литературный процесс |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Раздел 1. Русская литература конца XIX – начала XX века | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Раздел 2. Русская литература XX века» (1917–1941) | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка внеклассного мероприятия |
| 3 | Раздел 3. Русская литература ХХ века» (1941 – середина 80-х гг.) | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентаций |
| 4 | Раздел 4. Современный литературный процесс | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

.

**5.2. Темы рефератов**

1. Русский символизм.
2. Роман Ф. Сологуба «Мелкий бес».
3. Творчество А. Блока.
4. Творчество Л. Андреева.
5. Творчество М. горького.
6. Творчество И. Бунина.
7. Общественно-литературная ситуация в России после Октября 1917 года.
8. Литературные манифесты 1917–1920-х годов.
9. Творчество М. Булгакова.
10. Творчество А. Платонова.
11. Постановление ЦК ВКП (б) 1946 г. О журналах «Звезда» и «Ленинград» и о творчестве М. Зощенко и А. Ахматовой.
12. «Москва–Петушки» В. Ерофеева. Анализ одного произведения.
13. Русский литературный постмодернизм.
14. Творчество С. Довлатова.
15. Литературно-критические статьи в «толстых» журналах последнего десятилетия.
16. Символ как философское и литературоведческое понятие.
17. Теория символа в философии.
18. Русский поэтический авангард. Эстетика, философия, основные представители в литературе и искусстве.
19. Социалистически реализм, постмодернизм и постреализм как основные художественные стратегии 30-х гг. 20 века
20. Постмодернизм в философии и литературе. Симулятивность действительности, интертекст, автор и скриптор в постмодернистском дискурсе.
21. «Новая драма» в современной русской литературе.
22. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | РАЗДЕЛЫ № 1-4 | Научно-исследовательское задание, тестовые задания |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1 | История русской литературы ХХ в. Поэзия Серебряного века: учебное пособие | Кузьмина, С.Ф. | М.: Флинта | 2009 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2 | Политика поэтики: очерки из истории советской литературы | Вьюгин, В.Ю. | СПб.: Алетейя | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3 | Современные литературные тенденции: учебное пособие / Т.Н. Чурляева. | Чурляева, Т.Н. | Новосибирск: НГТУ | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4 | Филологический роман: фантом или реальность русской литературы XX века? | Ладохина, О.Ф. | М.: Водолей | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5 | Персоноцентризм в русской литературе XX века: монография | Андреев, А.Н. | М.; Берлин: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6 | Художественная культура XX века (теоретическая история): учебник | Борев, Ю.Б. | М.: Юнити-Дана | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7 | Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века: учебное пособие | Витковская, Л.В. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 8 | Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). Аналитический (Теория и история литературоведения) | Петрова, Т.П. | М.: РАН ИНИОН | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 9 | Природа русского образа. Книга о русской поэзии и художественном слове |  | СПб.: Алетейя | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 10 | Литература и революция | Троцкий, Л.Д. | М.: Директ-Медиа | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).