|  |
| --- |
|  |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)**

**Б1.О.06.10 ФОЛЬКЛОР**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Литература**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей  | ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности  |
| ИОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей  |
| ИОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-1 | Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий  | ИПК-1.1. Знает образовательный стандарт и образовательные программы соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе оптимальных методов и методик |
| ИПК-1.3. Проводит уроки по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе  |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
|  |  | ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями о своеобразии и историческом развитии русского фольклора, о специфике фольклорного текста, о традиции фольклорных образов в русской литературе.

**Задачи дисциплины:**

* научить анализировать произведения устного народного творчества с учётом специфики содержания и формы фольклорных текстов;
* сформировать навыки исследования поэтики произведений фольклора;
* применять знания в области фольклора для характеристики национального своеобразия и мирового значения русской культуры.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/10 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 85 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Фольклор. Основные характеристики. Изучение фольклора. |
| 2 | Тема 2. Понятие мифа. Фольклор и этнография: ритуал и формы поведения  |
| 3 | Тема 3. Жанровое пространство русского фольклора. Обрядовая поэзия |
| 4 | Тема 4. Сказка  |
| 5 | Тема 5. Героический эпос |
| 6 | Тема 6. Лироэпика  |
| 7 | Тема 7. Лирическая песня  |
| 8 | Тема 8. Несказочная проза. Современный нарратив |
| 9 | Тема 9. Малые жанры |
| 10 | Тема 10. Детский фольклор |
| 11 | Тема11. Фольклор субкультур |
| 12 | Тема 12**.** Современные методы сбора и исследования фольклора |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Фольклор. Основные характеристики. Изучение фольклора. | лекционное занятие практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Тема 2. Понятие мифа. Фольклор и этнография: ритуал и формы поведения  | лекционное занятие практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Тема 3. Жанровое пространство русского фольклора. Обрядовая поэзия | лекционное занятие практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Тема 4. Сказка  | лекционное занятие практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Героический эпос | лекционное занятие практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Тема 6. Лироэпика  | лекционное занятие практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7 | Тема 7. Лирическая песня  | лекционное занятие практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентации |
| 8 | Тема 8. Несказочная проза. Современный нарратив | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 9 | Тема 9. Малые жанры | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 10 | Тема 10. Детский фольклор | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка доклада с презентацией |
| 11 | Тема11. Фольклор субкультур | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 12 | Тема 12**.** Современные методы сбора и исследования фольклора | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Мифология. Категории мифов.
2. Календарно-обрядовая поэзия.
3. Лирика русской свадьбы.
4. Поэтика волшебной сказки.
5. Художественное пространство и время эпоса.
6. Формульность лирической песни.
7. Тематика и функции паремий.
8. Славянское язычество.
9. Славянская мифология.
10. Аграрный календарь.
11. Зимний обрядовый цикл.
12. Весенний обрядовый цикл.
13. Свадебный обряд.
14. Малые жанры русского фольклора. Пословицы и поговорки.
15. Бытовые сказки.
16. Сказки о животных.
17. Докучные сказки.
18. Несказочная проза. Легенды и предания.
19. Героические былины.
20. Былины киевского цикла.
21. Былины новгородского цикла.
22. Лирическая песня.
23. Исторические песни 17 века, 19 века.
24. Духовные стихи.
25. Детский фольклор.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы № 1-12 | Практические заданияУстный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие  | Дранникова, Н.В. | Архангельск: САФУ | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2. | Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор  |  | М.: Директ-Медиа | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 3. | Избранные труды по семиотике и истории культуры. МГУ им. М. В. Ломоносова, Институт теории и истории мировой культуры. Т. 5. Мифология и фольклор. (Язык. Семиотика. Культура). | Иванов, В.В. | М.: Знак | 2010  |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8.РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).