|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины**Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ)****Б1.О.06.09 Теория литературы**Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**Направленность (профиль) **Литература**(год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей  | ИОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности  |
| ИОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей  |
| ИОПК-4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-2 | Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов | ИПК-2.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических технологий, необходимых для достижения обучающимися метапредметных, предметных и личностных результатов |
|  |
| ИПК-2.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания |
| ИПК-2.3. Владеет способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся  |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе  |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
|  |  | ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями о системе понятий, создающих целостное научное представление о литературе, её законах, функциях, отношении к действительности, структуре и главных формах и факторах её развития.

**Задачи дисциплины:**

* дать обучающимся целостное представление о художественной литературе, её эстетической природе, отношении к действительности, содержании, форме, строении, назначении, развитии, связи с культурой, обществом, историей, различными сферами духовной жизни человека; помочь обучающимся овладеть системой литературно-теоретических понятий, относящихся к разным сторонам и связям поэтического творчества, и научиться использовать их в практике анализа и интерпретации словесно-художественных текстов;
* познакомить обучающихся с историей теоретического осмысления проблемы сущности искусства и литературы и их основных категорий, а также с ведущими парадигмами развития теории литературы;
* развивать понимание гуманистической и духовно-культурной миссии литературы, а также понимание вклада, внесённого отечественной теорией литературы в мировое литературоведение.

**Место дисциплины:** дисциплина относится к обязательным дисциплинам обязательной части программы бакалавриата.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа (*1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 12 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/8 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 87 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | - |
| контактная работа | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Тема 1. Теория литературы как литературоведческая дисциплина |
| 2 | Тема 2. Основные исторические концепции искусства и литературы |
| 3 | Тема 3. Искусство и литература как духовно-эстетическое творчество |
| 4 | Тема 4. Литература как вид искусства  |
| 5 | Тема 5. Литературное произведение |
| 6 | Тема 6. Литературные роды и жанры |
| 7 | Тема 7. Теория литературного процесса  |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Теория литературы как литературоведческая дисциплина | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Тема 2. Основные исторические концепции искусства и литературы | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Тема 3. Искусство и литература как духовно-эстетическое творчество | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Тема 4. Литература как вид искусства  | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Литературное произведение | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентации |
| 6 | Тема 6. Литературные роды и жанры | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка плана жанрового анализа для школьной программы по литературе |
| 7 | Тема 7. Теория литературного процесса  | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Структура литературоведения. Место литературоведения в системе гуманитарных наук.
2. Основные функции литературы.
3. Условность и жизнеподобие в литературе.
4. Характер и тип в литературе.
5. Труды о видах и типах композиции.
6. Отечественное и зарубежное литературоведение об образе автора.
7. Пространство и время в литературном произведении.
8. Томашевский о стиле.
9. Труды об основах русского стихосложения.
10. Рифма, виды рифм, способы рифмовки.
11. М.М. Бахтин об эпосе.
12. Н.Д. Тамарченко об особенностях эпоса
13. Проблема автора и героя в лирике.
14. Современное состояние изучения драмы.
15. Понятие о жанре литературного произведения.
16. Романтизм и реализм как литературные направления.
17. Модернизм и постмодернизм.
18. Понятие «стиль» в литературоведении.
19. Проблемы современного литературоведения.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | № 1-3 | Тестовые задания |
| 3 | № 4-7 | Практическое задание |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Теория литературы: учебное пособие  | Эсалнек, А.Я. | Москва: Флинта | 2016  |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 2 | Теория литературы: учебник  | Крупчанов, Л.М. | Москва: Флинта | 2017  |  | <http://biblioclub.ru>  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов  | Андреев, А.Н. | Москва; Берлин: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 4. | Теория литературы: Введение  | Иглтон, Т. | Москва: Издательский дом «Территория будущего» | 2010 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 5. | Теория литературы. Чтение как творчество: учебное пособие. 2-е изд., стер.  | Кременцов, Л.П. | Москва: Флинта | 2017  |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 6. |  «Делать вещи нужные и веселые…»: авангардные установки в теории литературы и критике ОПОЯЗа  | Умнова, М.В. | Москва: Прогресс-Традиция | 2013 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 7. | Поэтика и семиотика русской литературы (Коммуникативные стратегии культуры) | Меднис, Н.Е. | Москва: Языки славянской культуры | 2011 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 8. | Сюжеты русской литературы (ЯЗЫК. СЕМИОТИКА. КУЛЬТУРА)  | Бочаров, С.Г. | Москва: Языки русской культуры | 1999 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 9. | Сравнительно-историческое литературоведение: учебное пособие  | Погребная, Я.В. | Москва: Флинта, | 2016 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 10 | Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебное пособие  | Погребная, Я.В. | Москва: Флинта | 2016  |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8.РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).