ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.03 ЯЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)**

**Б1.В.03.ДВ.04 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**Б1.В.03.ДВ.04.01 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Литература**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ИПК-1.1. Знает образовательный стандарт и образовательные программы соответствующего уровня образования |
| ИПК-1.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе оптимальных методов и методик |
| ИПК-1.3. Проводит уроки по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
|  |  | ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями о процессе возникновения, формирования и дальнейшего развития русского литературного языка как одной из форм существования русского национального языка.

**Задачи дисциплины:**

* дать знания об условиях формирования и дальнейшем развитии русского литературного языка от общеславянского до современного периода его существования; показать значимость внешних условий (языковой ситуации) в определении путей развития русского литературного языка; дать знания об особенностях русского литературного языка на разных этапах его развития;
* показать разнообразие теорий, объясняющих происхождение русского литературного языка и пути его дальнейшего развития; дать знания о стилевой дифференциации русского литературного языка в разные эпохи и показать роль восточнославянских, южнославянских и народно-разговорных элементов в формировании стилей русского литературного языка; раскрыть взаимообусловленность процессов, происходящих в языке; сформировать навыки анализа текстов разной стилевой принадлежности разных периодов развития русского литературного языка;
* сформировать более широкое представление о взаимосвязях языкознания и других наук.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 10 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/6 | /2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 58 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. История русского литературного языка как научная дисциплина |
| 2 | Тема 2. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка |
| 3 | Тема 3. Русский литературный язык Киевской Руси (X–XIV вв.) |
| 4 | Тема 4. Русский литературный язык Московской Руси (XIV–XVI вв.) |
| 5 | Тема 5. Развитие русского литературного языка в XVII веке |
| 6 | Тема 6. Развитие русского литературного языка в Петровскую эпоху |
| 7 | Тема 7. Развитие русского литературного языка в середине – второй половине XVIII века |
| 8 | Тема 8. Концепции развития русского литературного языка в конце XVIII – начале XIX века |
| 9 | Тема 9. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка. |
| 10 | Тема 10. Дальнейшее развитие литературного языка в XIX веке |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. История русского литературного языка как научная дисциплина | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Тема 2. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка | практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научной литературы |
| 3 | Тема 3. Русский литературный язык Киевской Руси (X–XIV вв.) | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Тема 4. Русский литературный язык Московской Руси (XIV–XVI вв.) | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Развитие русского литературного языка в XVII веке | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Тема 6. Развитие русского литературного языка в Петровскую эпоху | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7 | Тема 7. Развитие русского литературного языка в середине – второй половине XVIII века | практическое занятие | выполнение практического задания | аннотирование научной литературы |
| 8 | Тема 8. Концепции развития русского литературного языка в конце XVIII – начале XIX века | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 9 | Тема 9. Роль А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка. | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 10 | Тема 10. Дальнейшее развитие литературного языка в XIX веке | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Цели и задачи истории литературного языка в трудах Ф.П. Филина и В.В. Виноградова.
2. Основа русского литературного языка в работах В.В. Колесова и М.Л. Ремневой.
3. Стиль плетения словес Епифания Премудрого.
4. Стилистические черты произведений русской демократической сатиры.
5. Языковая программа В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова.
6. Происхождение древнерусского литературно-письменного языка.
7. Древнерусский литературно-письменный язык Киевской эпохи. Общая характеристика.
8. Церковно-книжная разновидность древнерусского ЛЯ.
9. Деловая разновидность древнерусского ЛЯ.
10. Светская разновидность древнерусского ЛЯ.
11. Лексикография древнерусского периода.
12. Русский ЛЯ Московского периода. Общая характеристика.
13. Вопрос о втором южнославянском влиянии.
14. Стиль плетения словес.
15. Деловой литературно-письменный язык Московского периода.
16. Эпистолярный жанр в памятниках Московского периода.
17. Нравоучительно-бытовая литература Московского периода.
18. Словарное дело и грамматические учения Московского периода.
19. Русский ЛЯ 2-ой пол. XVII в. Общая характеристика.
20. Расширение словарного состава в XVII в.
21. Многообразие стилей ЛЯ 2-ой пол. XVII в.
22. Язык переводной литературы 2-ой пол. XVII в.
23. ЛЯ Петровской эпохи. Общая характеристика.
24. Новое в системе стилей ЛЯ начала XVIII в.
25. Словари и грамматики Петровской эпохи.
26. РЛЯ середины XVIII в.
27. Значение Ломоносова в ИРЛЯ.
28. РЛЯ к. XVIII – н. ХIХ вв. Общая характеристика.
29. Роль Карамзина Н.М. в ИРЛЯ.
30. Изменения в РЛЯ в 1 четверти ХIХ в.
31. Роль А.С.Пушкина в формировании РЛЯ.
32. РЛЯ сер. ХIХ – н. ХХ вв. Общая характеристика.
33. Нормализация РЛЯ в грамматиках и словарях ХIХ в.
34. РЛЯ ХХ в.: 20-е - 80-е гг.
35. Внешние признаки русского письма: их исторические изменения.
36. Развитие терминосистемы в ИРЛЯ.

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы № 1 - 2 | Проработка теоретических материалов по теме и составление конспектов |
| 2 | Тема № 3 | Устный опрос |
| 3 | Тема № 4 | Анализ текстов |
| 4 | Тема № 5 | Анализ текста |
| 5 | Тема № 6 | Проработка теоретических материалов по теме и составление конспектов |
| 6 | Тема № 7 | Устный опрос |
| 7 | Тема № 8 | Проработка теоретических материалов по теме и составление конспектов |
| 8 | Тема № 9 | Устный опрос |
| 9 | Тема № 10 | Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи: учебник. Кн. 1. Иллюстрированный учебник | Мандель, Б.Р. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | История русского литературного языка: практикум |  | Омск: Омский государственный университет | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Карамзин в истории русского литературного языка | Грот, Я.К. | СПб.: Печатня В. И. Головина | 1867 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Поздние летописи в истории русского литературного языка: конец XVI – начало XVIII веков | Киянова, О.Н. | СПб.: Алетейя | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | История русского литературного языка | Ефимов, А.И. | М.: Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР | 1961 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | Избранные труды / Б.А. Успенский. Т. 2. Язык и культура. (Язык. Семиотика. Культура) | Успенский, Б.А. | М.: Гнозис | 1994 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7. | Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т. 2. | Панов, М.В. | М.: Языки славянской культуры | 2007 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).