|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.В.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)**  **Б1.В.02.ДВ.08 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**  **Б1.В.02.ДВ.08.02 Литература русского зарубежья**  Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Литература**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-7 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | ИПК-7.1. Организует культурно-  образовательное пространство, используя содержание учебных предметов |
| ИПК-7.2. Использует отечественный и  зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности |
| ИПК-7.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** познакомить обучающихся с творчеством писателей русского зарубежья.

**Задачи дисциплины:**

* сформировать представление о литературном, культурном, духовном, социальном феномене русского зарубежья;
* представить эволюцию творчества наиболее значительных представителей литературы русского зарубежья.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/10 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 54 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Общая характеристика литературы русского зарубежья. Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания |
| 2 | Развитие прозы в эмиграции: И.С. Бунин, А.И. Куприн, И. Шмелев, Б. Зайцев, Д. Мережковский, А. Ремизов |
| 3 | Поэты Серебряного века: К. Бальмонт, З. Гиппиус, В. Иванов, В. Ходасевич, М. Цветаева, Г. Иванов, Г. Адамов |
| 4 | Писатели-«сатириконцы» в эмиграции: А. Т. Аверченко, Н. А. Тэффи, Саши Черного, Дон-Аминадо |
| 5 | Общая характеристика поэзии и прозы младшего поколения эмиграции: М. Алданов, М. Осоргин, В. Набоков, Г. Газданов, Б. Поплавский. «Молодая» поэзия |
| 6 | Общая характеристика второй волны эмиграции |
| 7 | Общая характеристика третьей волны эмиграции |

**4.6 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Общая характеристика литературы русского  зарубежья. Особенности первой волны эмиграции. Литературные центры. Периодические издания | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Развитие прозы в эмиграции: И.С. Бунин, А.И. Куприн, И. Шмелев, Б. Зайцев, Д. Мережковский, А. Ремизов | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка фрагмента урока |
| 3 | Поэты Серебряного века: К. Бальмонт, З. Гиппиус, В. Иванов, В. Ходасевич, М. Цветаева, Г. Иванов, Г. Адамов | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Писатели-«сатириконцы» в эмиграции: А. Т. Аверченко, Н. А. Тэффи, Саши Черного, Дон-Аминадо | практическое занятие | выполнение практического задания | читательская конференция |
| 5 | Общая характеристика поэзии и прозы младшего поколения эмиграции: М. Алданов, М. Осоргин, В. Набоков, Г. Газданов, Б. Поплавский. «Молодая» поэзия | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Общая характеристика второй волны эмиграции | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7 | Общая характеристика третьей волны эмиграции | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

Реферат по дисциплине не предусмотрен учебным планом.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы №1-7 | Проработка теоретических материалов по теме, подбор текстов и составление конспектов |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| в научно-технической библиотеке, экз | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | История русской литературы 20 века: В 4 кн. Кн. 2: 1910-1930  годы. Русское зарубежье: учебное пособие |  | М. | 2005 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | Литература русского зарубежья (1920-1990): учебник | Под общ. ред А. И. Смирновой | М.: Флинта | 2006 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Литература русского зарубежья (1920-1940): учебное пособие | Отв. ред. Б.В. Аверин, Н.А. Карпов, С.Д. Титаренко | СПб,: Филфак СПбГУ | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Литература русского зарубежья: курс лекций | Буслакова Т. П | М. | 2005. |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы., | Струве Г. | М. | 2001 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | Литература Russkogo зарубежья (1918–1996) | Агеносов В. В. | М | 1998 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7. | Русская литература конца XIX –  начала XX в. и первой эмиграции: Пособие для учителя | Басинский П. В., Федякин С. Р. | М. | 1998 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).