ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)**

**Б1.В.02.ДВ.06 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**Б1.В.02.ДВ.06.02 УТОПИЯ И АНТИУТОПИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Литература**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-2 | Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов | ИПК-2.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических технологий, необходимых для достижения обучающимися метапредметных, предметных и личностных результатов |
| ИПК-2.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания |
| ИПК-2.3. Владеет способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

**Цель дисциплины:** сформировать у выпускника системное представление о внутренних эстетических закономерностях развития русского литературного процесса в конце ХХ – начале ХХI века.

**Задачи дисциплины:**

* формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры ХХ века; ознакомление обучающихся с литературоведческой терминологией, отражающей специфику литературного процесса ХХI века; формирование представления о стиле и эволюции крупнейших художников слова ХХI века;
* изучение трансформаций ведущих литературных жанров на современном этапе; исследование специфики литературного процесса ХХI века;
* формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры рубежа ХХ–XXI веков.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единиц, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/10 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 54 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Тема 1. Утопия как мировоззренческий и культурный феномен |
| 2 | Тема 2. Античная утопия: у истоков архетипа |
| 3 | Тема 3. Средневековая утопия в ее соотношении с реальностью и утопия ХХ века |
| 4 | Тема 4. Утопия Нового времени: концептуальная составляющая и ее влияние на утопические искания ХХ века |
| 5 | Тема 5. Утопия XIX века и ее влияние на утопические искания ХХ века |
| 6 | Тема 6. Утопия в русской литературе начала ХХ века |
| 7 | Тема 7. Утопический дискурс советской литературы |
| 8 | Тема 8. Утопический дискурс и жанр фэтези |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Утопия как мировоззренческий и культурный феномен | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Тема 2. Античная утопия: у истоков архетипа | практическое занятие | выполнение практического задания | дискуссия |
| 3 | Тема 3. Средневековая утопия в ее соотношении с реальностью и утопия ХХ века | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Тема 4. Утопия Нового времени: концептуальная составляющая и ее влияние на утопические искания ХХ века | лекционное занятие | выполнение практического задания | читательская конференция |
| 5 | Тема 5. Утопия XIX века и ее влияние на утопические искания ХХ века | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Тема 6. Утопия в русской литературе начала ХХ века | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 7 | Тема 7. Утопический дискурс советской литературы | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 8 | Тема 8. Утопический дискурс и жанр фэтези | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Воплощенная утопия: миф или реальность.
2. Модели утопии и дистопии.
3. Утопия в философском дискурсе (персоналии по выбору).
4. Утопическая идея в Ветхом Завете.
5. Утопическая идея в «Бундахишне».
6. Утопическая идея в Ригведе.
7. Утопическая идея в Новом Завете.
8. Утопическая идея в исмаилизме.
9. Утопическая идея в поэзии М. Волошина.
10. Утопическая идея в поэзии А. Блока.
11. Утопическая идея в поэзии В. Соловьева.
12. Утопическая идея в поэзии Ф. Сологуба.
13. Утопическая идея в поэзии А. Твардовского.
14. Утопическая идея в романе И. Ефремова «Лезвие бритвы».
15. Утопическая идея в романе бр. Стругацких «Полдень. XXII век».

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы №1-8 | Устный опрос.  Выполнение заданий к практическим занятиям. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | | |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет | |
| 1. | Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького | Богданова, О.А. | СПб.: Издательский дом «Петрополис» | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> | |
| 2. | Русская утопия в контексте мировой культуры | сост. В.П. Шестаков | СПб.: Алетейя | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> | |
| 3. | На переломе: Образ России прошлой и современной в культуре, литературе Европы и Америки (конец XX – начало XXI вв.): сборник | под ред. В.Б. Земскова | М.: Новый хронограф | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Русский неореализм: идеология, поэтика, творческая эволюция (Е. Замятин, И. Шмелев, М. Пришвин, А. Платонов, М. Булгаков и др.): учебное пособие. 3-е изд., стереотип. | Давыдова, Т.Т. | М.: Флинта, | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | От Пушкина до «Пушкинского Дома». Очерки исторической поэтики русского романа (Studia philologica) | Пискунова, С.И. | М.: Языки славянской культуры | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | Зарубежная литература ХХ века (1940-1990 гг.): практикум: учебное пособие | Лошакова, Т.В. | М.: Флинта | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 7. | Фантастика и фантастическое: поэтика и прагматика англо-американской фантастической литературы | Головачева, И.В. | СПб.: Петрополис | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).