ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)**

**Б1.В.02.ДВ.06 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

**Б1.В.02.ДВ.06.01 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Литература**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-2 | Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов | ИПК-2.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических технологий, необходимых для достижения обучающимися метапредметных, предметных и личностных результатов |
| ИПК-2.2. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания |
| ИПК-2.3. Владеет способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

**Цель дисциплины:** сформировать у выпускника системное представление о внутренних эстетических закономерностях развития русского литературного процесса в конце ХХ – начале ХХI века.

**Задачи дисциплины:**

* формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры ХХ века; ознакомление обучающихся с литературоведческой терминологией, отражающей специфику литературного процесса ХХI века; формирование представления о стиле и эволюции крупнейших художников слова ХХI века;
* изучение трансформаций ведущих литературных жанров на современном этапе; исследование специфики литературного процесса ХХI века;
* формирование представления о многообразии литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры рубежа ХХ – XXI веков.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единиц, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/10 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 54 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Начало «перестроечной» литературы |
| 2 | Тема 2. Литературный процесс постсоветского периода |
| 3 | Тема 3. Русский постмодернизм и его трансформация на современном этапе |
| 4 | Тема 4. «Массовая литература» как культурологическая и литературоведческая проблема |
| 5 | Тема 5. Основные тенденции развития поэзии в 80- 90 годы |
| 6 | Тема 6. «Возвращенная» литература |
| 7 | Тема 7. Проза 1990-х годов |
| 8 | Тема 8. «Женская» проза |
| 9 | Тема 9. Современная драматургия |
| 10 | Тема 10. Трансформация жанра антиутопии в современной литературе |

* 1. **Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Начало «перестроечной» литературы | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Тема 2. Литературный процесс постсоветского периода | практическое занятие | выполнение практического задания | обсуждение просмотренных отрывков из экранизаций, созданных по современным «сериальным» текстам |
| 3 | Тема 3. Русский постмодернизм и его трансформация на современном этапе | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Тема 4. «Массовая литература» как культурологическая и литературоведческая проблема | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Основные тенденции развития поэзии в 80- 90 годы | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Тема 6. «Возвращенная» литература | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 7 | Тема 7. Проза 1990-х годов | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 8 | Тема 8. «Женская» проза | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 9 | Тема 9. Современная драматургия | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 10 | Тема 10. Трансформация жанра антиутопии в современной литературе | практическое занятие | выполнение практического задания | дискуссия, обсуждение прозаических и поэтических текстов, выбранных обучающимися из Сети. |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5.Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Постмодернизм как философское направление ХХ века. Основные имена, труды. Р. Барт, Ж. Бодрийяр, Ж. Батай, Ж. Делёз, Ф. Гваттари.
2. Поэма В. Ерофеева «Москва-Петушки» в современном литературоведении. Основные методы анализа поэмы.
3. Современная женская проза. Творчество Л. Петрушевской, Л. Улицкой, Д. Рубиной в современной критике.
4. Творчество В. Пелевина и его осознание современной критикой и литературоведением.
5. Современная массовая литература как литературоведческая и культурологическая проблема.
6. Основные направления современной поэзии.
7. Западноевропейский постмодернизм как философское направление и его влияние на современный литературный процесс.
8. Понятие о тексте, гипертексте, интертексте.
9. Труд Р. Барта «Смерть автора» и ее роль в осознании современного литературного процесса.
10. Ж. Бодрийяр. Понятие «симулякр» как одно из центральных для описания современного состояния мира.
11. Понятие «ризома» в философии постмодернизма.
12. Философия языка в творчестве Бродского.
13. Концепция культуры в философии и творчестве Бродского.
14. Основные поэтические темы Бродского.
15. Поэтические книги (сборники) Бродского.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы № 1-7. | Устный опрос, практические задания |
| 2 | Тема № 8. | Подготовка отдельных тем группами 4-5 человек |
| 3. | Темы 9-10 | Устный опрос, практические задания |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов | Богданова, О.А. | СПб.: Издательский дом «Петрополис», | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | Русский крест: литература и читатель в начале нового века | Иванова, Н.Б. | М.: Время | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Признательные показания: тринадцать портретов, девять пейзажей и два автопортрета (Диалог) | Чупринин, С.И. | М.: Время | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Литература Кузбасса XX - начала XXI века: учебное пособие | И.В. Ащеулова, Г.И. Карпова, Л.А. Ходанен, В.А. Алексютина | Кемерово: Кемеровский государственный университет | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Поэтический текст в русском лирическом дискурсе конца XVIII – начала XXI веков: монография | Чумак-Жунь, И.И. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).