|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.В.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)**  **Б1.В.02.ДВ.01 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**  **Б1.В.02.ДВ.01.02 История развития детектива**  Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**  Направленность (профиль) **Литература**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1. Знает цели, содержание, технологии, организационные формы, диагностические процедуры, применяемые в учебном процессе |
| ИПК-3.2. Умеет применять содержание учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ИПК-3.3. Владеет навыками применения общего содержания учебного предмета и для эффективной реализации учебного процесса |
| ПК-4 | Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | ИПК-4.1. Способен ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности |
| ИПК-4.2. Умеет проектировать воспитательную деятельность и выбирать методы ее реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ИПК-4.3. Применяет способы воспитания и духовно-нравственного развития личности в учебной и внеучебной деятельности |
| ПК-5 | Способен участвовать в проектировании образовательных программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, а также индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | ИПК-5.1. Знает структуру образовательной программы и содержание компонентов образовательной программы  ИПК-5.2. Проектирует педагогическую деятельность в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами обучения  ИПК-5.3 Владеет основами проектной деятельности в области |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** подготовить выпускника, обладающего знаниями о развитии отечественного детектива и профессиональными компетенциями, необходимыми при педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

* + - изучить историю возникновения и развития отечественного детектива; жанровые разновидности детектива; проанализировать наиболее существенные и трудные проблемы, дискуссионные вопросы, касающиеся творчества того или иного писателя;
* сформировать у обучающихся навыки литературоведческого анализа художественных текстов отечественного детектива, а также работы с критическими и научными источниками;
* применять знания в области истории русского детектива для характеристики национального своеобразия и мирового значения произведений русской классической литературы.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 12 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/8 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 56 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение. Постановка проблемы, особенности и разновидности детективного жанра |
| 2 | Рождение жанра, пути его развития в 19 веке и на рубеже веков. Детектив в США |
| 3 | Становление и развитие английского детектива |
| 4 | Становление и развитие французского детектива |
| 5 | Развитие детективного жанра в 20 веке. Американский детектив |
| 6 | Развитие английского детектива в 20 веке |
| 7 | Развитие французского детектива в 20 веке |
| 8 | История развития русского детектива |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Введение. Постановка проблемы, особенности и разновидности детективного жанра | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Рождение жанра, пути его развития в 19 веке и на рубеже веков. Детектив в США | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Становление и развитие английского детектива | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 4 | Становление и развитие французского детектива | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Развитие детективного жанра в 20 веке. Американский детектив | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Развитие английского детектива в 20 веке | практическое занятие | выполнение практического задания | дискуссия |
| 7 | Развитие французского детектива в 20 веке | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 8 | История развития русского детектива | лекционное занятие | выполнение практического задания | читательская конференция |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Русская «холмсиниана».
2. Специфика развития русского детектива.
3. Писатели-детективисты 19 века (по выбору: А.А. Шкляревский, М. Комаров, В.В. Крестовский, А.Е. Зарин, А.Ф. Кошко и др.)
4. Творчество Агаты Кристи.
5. Творчество Ж. Сименона.
6. Творчество Артура Конана Дойла.
7. Жанровые особенности детектива. Разновидности детективной литературы.
8. Основные этапы развития и становления детективного жанра.
9. Развитие американского детектива в 19 в.
10. Новеллистика Э. По, роль и значение в развитии детективного жанра.
11. Становление и развитие английского детектива в19 в.
12. Детективные произведения в творчестве Ч. Диккенса.
13. Детективное творчество У. Коллинза.
14. Творчество А.К. Дойла.
15. Детективные циклы Г. Честертона.
16. Творчество Э. Уоллеса.
17. Становление и развитие французского детектива в 19 в
18. Творчество Г. Леру.
19. Творчество М. Леблана.
20. Американский детектив в 20 веке.
21. Американский «крутой детектив» и его представители.
22. Творчество Э.С. Гарднера.
23. Творчество Р. Стаута.
24. Традиции классического детектива в творчество Э. Квина и Д.Д. Карра.
25. Развитие английского детектива в 20 веке: основные направления.
26. Творчество А. Кристи.
27. Классический английский детектив 20 века и его представители.
28. «Крутой» английский детектив 20 века и его представители.
29. Английский «шпионский роман».
30. Развитие французского детектива в 20 веке.
31. Творчество Ж. Сименона.
32. Развитие «черного романа» во французском детективе.
33. История развития русского детектива.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Введение. Постановка проблемы, особенности и разновидности детективного жанра | Проработка теоретических материалов по теме и составление конспектов |
| 2 | Рождение жанра, пути его развития в 19 веке и на рубеже веков. Детектив в США | Проработка теоретических материалов по теме |
| 3 | Становление и развитие английского детектива | Подготовка презентаций |
| 4 | Становление и развитие французского детектива | Устный опрос |
| 5 | Развитие детективного жанра в 20 веке. Американский детектив | Проработка теоретических материалов по теме и составление конспектов |
| 6 | Развитие английского детектива в 20 веке | Проработка теоретических материалов по теме |
| 7 | Развитие французского детектива в 20 веке | Подготовка презентаций |
| 8 | История развития русского детектива | Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Детектив: история возникновения и развития. Ч.I. Зарубежный детектив: Учебное пособие | Жиркова, М.А. | СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина | 2018 | + | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | Современные литературные тенденции: учебное пособие | Чурляева, Т.Н | Новосибирск: НГТУ | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Классика, после и рядом: социологические очерки о литературе и культуре: сборник статей | Дубин, Б. | М.: Новое литературное обозрение, | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).