

ГАОУ ВО ЛО "Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Г.В. Двас
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

44.04.01

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль): Музыка

Кафедра: Музыкальных дисциплин

Факультет: Философии, культурологии и искусства

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	методический
-	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе _____ / С.Н. Большаков/

Зав. учебным отделом _____ / Н.Б. Крюкова/

Декан _____ / М.Е. Харитонов/

Зав. кафедрой _____ / Т.П. Самсонова/

Руководитель магистерской программы _____ / М.Д. Корноухов/

План Учебный план магистратуры 'z44.04.01_18-2538муз_22.rlx', код направления 44.04.01, направленность (профиль) : Музыка, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад.часов					Курс 1						Курс 2						Курс 3									
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контро ль
Блок 1. Дисциплины (модули)																																		
Обязательная часть																																		
Б1.О.01	Методология исследования в образовании		1	12			6	216	40	164	12		4	144	6	8	10	112	8	2	72	8		8	52	4								
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования		1				2	72	8	60	4		2	72		8		60	4															
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования			1			2	72	16	52	4		2	72	6		10	52	4															
Б1.О.01.03	Обработка экспериментальных данных			2			2	72	16	52	4									2	72	8		8	52	4								
Б1.О.02	Профессиональная коммуникация	1	11				6	216	34	165	17		6	216	6		28	165	17															
Б1.О.02.01	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	1	1				4	144	16	115	13		4	144			16	115	13															
Б1.О.02.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1				2	72	18	50	4		2	72	6		12	50	4															
Б1.О.03	Актуальные вопросы образования	122					9	324	58	239	27		3	108	10		16	73	9	6	216	16		16	166	18								
Б1.О.03.01	Педагогика и психология высшей школы	1					3	108	26	73	9		3	108	10		16	73	9															
Б1.О.03.02	Инновационные процессы в образовании	2					3	108	16	83	9									3	108	8		8	83	9								
Б1.О.03.03	Формирование образовательной среды развития одаренных детей и талантливой молодежи	2					3	108	16	83	9									3	108	8		8	83	9								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																		
Б1.В.01	Исполнительское мастерство	222	111	1			19	684	106	535	43	38	9	324	8		36	264	16	10	360	16		46	271	27								
Б1.В.01.01	История и теория исполнительского искусства		1				2	72	8	60	4	2	2	72	4		4	60	4															
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.01	2	1	1			6	216	36	163	17	12	4	144	4		16	116	8	2	72	2		14	47	9								
Б1.В.01.ДВ.01.01	Вокальное исполнительство	2	1	1			6	216	36	163	17	12	4	144	4		16	116	8	2	72	2		14	47	9								
Б1.В.01.ДВ.01.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	2	1	1			6	216	36	163	17	12	4	144	4		16	116	8	2	72	2		14	47	9								
Б1.В.01.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.02	2					4	144	24	111	9	12								4	144	8		16	111	9								
Б1.В.01.ДВ.02.01	Изучение педагогического и концертного репертуара (вокальное искусство)	2					4	144	24	111	9	12								4	144	8		16	111	9								
Б1.В.01.ДВ.02.02	Изучение педагогического и концертного репертуара (инструментальное искусство)	2					4	144	24	111	9	12								4	144	8		16	111	9								
Б1.В.01.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.01.ДВ.03	2	1				7	252	38	201	13	12	3	108			16	88	4	4	144	6		16	113	9								
Б1.В.01.ДВ.03.01	Ансамблевое исполнительство	2	1				7	252	38	201	13	12	3	108			16	88	4	4	144	6		16	113	9								
Б1.В.01.ДВ.03.02	Концертмейстерский класс	2	1				7	252	38	201	13	12	3	108			16	88	4	4	144	6		16	113	9								
Б1.В.02	Искусствоведение	11	22	1			12	432	58	344	30	10	8	288	18		24	224	22	4	144			16	120	8								
Б1.В.02.01	Эстетический анализ произведений музыкального искусства	1					3	108	18	81	9	2	3	108	8		10	81	9															
Б1.В.02.02	Музыкальное искусство в контексте художественной культуры	1					3	108	16	83	9	2	3	108	6		10	83	9															
Б1.В.02.03	Музыкальная историография			1			2	72	8	60	4	2	2	72	4		4	60	4															
Б1.В.02.04	Музыка как вид искусства		2				2	72	8	60	4	2								2	72			8	60	4								
Б1.В.02.05	Теория современной музыкальной композиции		2				2	72	8	60	4	2								2	72			8	60	4								
Б1.В.03	Современные технологии преподавания музыкальных дисциплин	23		33			14	504	68	410	26	6								6	216	10		24	173	9	8	288	6		28	237	17	
Б1.В.03.01	Инновационно-творческие методы преподавания музыкального искусства	23					7	252	42	192	18	2								4	144	10		16	109	9	3	108	6		10	83	9	
Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.03.ДВ.01			3			4	144	16	124	4	2								2	72			8	64	2	72			8	60	4		
Б1.В.03.ДВ.01.01	Технология обучения вокальному искусству			3			4	144	16	124	4	2								2	72			8	64	2	72			8	60	4		
Б1.В.03.ДВ.01.02	Технология обучения инструментальному искусству			3			4	144	16	124	4	2								2	72			8	64	2	72			8	60	4		
Б1.В.03.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.03.ДВ.02			3			3	108	10	94	4	2														3	108			10	94	4		
Б1.В.03.ДВ.02.01	Феномен интерпретации в музыкальном образовании			3			3	108	10	94	4	2														3	108			10	94	4		
Б1.В.03.ДВ.02.02	Психологические механизмы музыкально-творческого самовыражения			3			3	108	10	94	4	2														3	108			10	94	4		

План Учебный план магистратуры 'z44.04.01_18-2538муз_22.plx', код направления 44.04.01, направленность (профиль) : Музыка, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3										
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР
Блок 2. Практика							45	1620	45	1575		1620	15	540			20	520		21	756			20	736		9	324			5	319	
Обязательная часть							45	1620	45	1575		1620	15	540			20	520		21	756			20	736		9	324			5	319	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа			1			3	108	5	103		108	3	108			5	103															
Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика			1			3	108	5	103		108	3	108			5	103															
Б2.О.03(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			1			3	108	5	103		108	3	108			5	103															
Б2.О.04(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			2			3	108	5	103		108							3	108			5	103									
Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа			2			6	216	5	211		216							6	216			5	211									
Б2.О.06(П)	Педагогическая практика		12	2			18	648	15	633		648	6	216			5	211		12	432			10	422								
Б2.О.07(Пд)	Преддипломная практика			3			9	324	5	319		324														9	324			5	319		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	324	30	294																9	324			30	294		
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108	3	105																3	108			3	105		
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	216	27	189																6	216			27	189		
ФТД. Факультативные дисциплины							2	72	12	52	8		1	36			8	24	4	1	36			4	28	4							
ФТД.01	Информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности			1			1	36	8	24	4		1	36			8	24	4														
ФТД.02	Музыкальная терапия			2			1	36	4	28	4								1	36			4	28	4								
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)							120	4320	439	3726	155	1674	45	1620	48	8	134	1358	72	49	1764	50		130	1518	66	26	936	6		63	850	17