ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

Кафедра культурологии и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Большаков

«\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_ г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Б2.О.07(Пд)** **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль**) Изобразительное искусство**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика – преддипломная практика является компонентом практической подготовки.

Вид практики: преддипломная

Тип практики: научно-исследовательский

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов  ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.  ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.  ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.  ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.  ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.  ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.  ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.  ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.  ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.  ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.  ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.  ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.  ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.  ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования.  ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.  ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду. |
| ПК-5 | Способен разрабатывать учебно-методические комплексы образовательных программ в области изобразительного искусства и проводить экспертную оценку разработанных программ | ИПК-5.1. Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.  ИПК-5.2. Умеет: отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.  ИПК-5.3. Владеет: технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного искусства. |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства.  ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.  ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |
| ПК-7 | Способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования | ИПК-7.1. Знает: специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.  ИПК-7.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.  ИПК-7.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования. |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Место практики: дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры Блока 2 «Практика».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Цель практики: приобретение обобщающего опыта в научном исследовании, практической деятельности и обоснование концепции творческого проекта для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Задачи практики:

– углубление и закрепление профессиональных знаний и умений, общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, полученных в процессе обучения;

– систематизация и обобщение научной информации по теме исследований;

– сбор и анализ материалов, в том числе и визуальных, к выпускной квалификационной работе – магистерской диссертации;

– формулирование методологической базы и теоретических основ исследования;

– планирование самостоятельной научно-исследовательской, методической и проектной работы.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[1]](#footnote-1)** (всего): | 319 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 324 час. / 9 з.е. |

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения 3 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

Практика состоит из трёх основных периодов.

*Подготовительный период.* На данном этапе проводится установочная конференция, на которой решаются организационные вопросы: руководитель практики знакомит обучающихся с внутренним распорядком дня, дисциплинарным режимом в период практики. Кроме того, здесь даются вводные установки, определяются задачи и порядок прохождения практики, основные этапы работ.

*Основной период.* На данном этапе обучающиеся знакомятся с базой практики, совершенствуют навыки выполнения научно-исследовательской работы, а также собирают материалы, необходимые для подготовки отчета по практике.

*Заключительный период.* Обработка материалов собранных во время практики, их оформление, а также формулировка выводов на основе полученных знаний. В конечном итоге каждый обучающийся должен представить отчёт, оформленный в соответствии с существующими требованиями.

# 6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ:

Форма отчетности 3 курс заочная форма обучения - зачет с оценкой.

По итогам практики, основываясь на собранных материалах и информации, обучающийся готовит отчет о практике.

Отчет выполняется в соответствии с индивидуальной программой и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к практике.

Отчет представляется в соответствии с формой, установленной в методических рекомендациях по организации и проведению практики на факультете.

Защита результатов практики организуется руководителем практики. При оценке учитываются полнота и качество выполнения задания, качество оформления отчетных документов и представления результатов проделанной работы.

Структурными элементами отчета являются: титульный лист, содержание (введение, основная часть, заключение), список использованных источников, приложения.

Во *введении* приводятся цель, задачи, место, основные задачи в ходе практики. Отражаются компетенции, полученные за время прохождения практики.

В *основной части отчета,* излагаются методика и результаты обработки полученных в ходе практики материалов, анализ новизны и практической значимости результатов.

В *заключении* формулируются выводы и рекомендации по результатам всей работы.

В *списке использованных источников* необходимо отразить все использованные ресурсы, включая книги, статьи из журналов, газет, методические материалы, нормативные документы, информационные порталы и сайты. Список источников формируется в алфавитном порядке, информационные ресурсы указываются после всех источников. Ссылки на источники отражаются в тексте отчета.

Приложения могут включать графические материалы, промежуточные расчеты, заявку на участие в инновационном проекте, научном конкурсе, гранте.

Защита результатов практики организуется руководителем практики. При оценке учитываются полнота и качество выполнения задания на практику, качество оформления отчетных документов и представления результатов проделанной работы.

# 7. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ:

В ходе прохождения практики обучающиеся выполняют задания, указанные в план-графике.

Руководитель практики проверяет их выполнение.

# 8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Афанасьев В.В., Грибкова О.В., Уколова Л.И. М Методология и методы научного исследования. Учебное пособие.- М.: Издательство Юрайт, 2022 (<https://urait.ru>)

2. Байбородова Л.В., Чернявская А.П. Методология и методы научного исследования. Учебное пособие. -М.: Издательство Юрайт, 2022 (<https://urait.ru>)

3. Кон-Винер Э. История стилей изобразительных искусств. –М. Издательство Юрайт, 2022 (<https://urait.ru>)

4. Емельянова И.Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация. -М.: Издательство Юрайт 2022 (<https://urait.ru>)

5. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве. - М. Издательство Юрайт, 2022 (<https://urait.ru>)

# 9. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»:

1. <http://dviu.ranepa.ru/index.php?page=bibi2&rc=bibi> – электронная библиотека ДВИУ.
2. <http://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система «Лань».
3. <http://IQlib> – электронная Интернет-библиотека образовательных и просветительских изданий, в коллекции которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия, общеобразовательные и издания.
4. <http://window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
5. <https://urait.ru/> – электронно-библиотечная система ЭБС «Юрайт».
6. <http://www.Cir.ru> Университетская информационная система России.
7. <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал.
9. <http://www.iprbookshop.ru> – электронно-библиотечная система «IPRbooks».
10. <http://www.openet.edu.ru> - Российский портал открытого образования.
11. <http://www.sibuk.Nsk.su.Public/Ypr/yp13/07/htm> - Библиотеки.
12. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)– научная электронная библиотека.
13. <https://www.gks.ru/> – сайт федеральной службы государственной статистики РФ
14. <http://www.gov.ru/> – сервер органов государственной власти Российской Федерации
15. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская государственная библиотека.

16. [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)-ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

# 10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:

В ходе прохождения практики используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**10.1. Требования к программному обеспечению**

Для успешного прохождения практики, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

# 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

Материально-техническая база для прохождения практики соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

При прохождении практики в соответствии с договором практической подготовки, обучающиеся могут пользоваться помещениями, документацией, техникой организации, в которой проходят практику.

Для проведения практики предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для проведения практики используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).

1. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-1)