ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.ДВ.01.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (МОДУЛЬ):**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЭСКИЗА В МАТЕРИАЛЕ**

Направление подготовки **44.04.01 - Педагогическое образование**

Направленность (профиль) – ***«Изобразительное искусство»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства.  ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.  ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.  ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.  ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.  ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.  ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования.  ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.  ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у магистров компетенций в области практической реализации эскизов в необходимых материалах и технологиях.

Задачи дисциплины:

- изучить исторические особенности, материалов и технологий изготовления предметов материальной среды различных эпох;

- сформировать умение самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в современных условиях при реализации эскиза в материале; самостоятельного анализа исторического опыта технологического производства предметов материальной культуры;

- сформировать практические навыки в творческой деятельности с применением разных материалов и техник; реконструкции и современных приемов изготовления фактур, имитаций (классификации, основы производства, номенклатура, характеристики материалов и технологий, опыт их применения в современной практике).

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Профессиональная подготовка из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 24 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 10 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/14 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 183 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | - |
| контактная работа | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 216/6 | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Материалы и технологии. Практикум |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Введение | лекционное занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |
| 2. | Материалы и технологии. Практикум | практическое занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

**5.1 Темы конспектов:**

1. Понятия о композиции, форме, пропорциях, линиях, ритме, цвете в изобразительном искусстве (на примере трех исторических изделий).
2. Художественный стиль и художественный образ.
3. Органическая взаимосвязь различных видов искусств в произведениях изобразительного искусства.
4. Форма, цвет, текстура и фактура в произведениях изобразительного искусства.
5. Влияние материала на процесс создания художественного образа в изобразительном искусстве.
6. Творческие источники при выполнении эскиза: синтез архитектуры, скульптуры, монументального и декоративного искусств.
7. Художественные материалы, средства, технологии. Современные материалы.
8. Народная художественная традиция в современных видах изобразительного искусства. Традиции и современность.
9. Историческая технология выполнения работ в изобразительном искусстве в библиографии (стиль и страна по выбору).
10. Отличительные особенности материалов и эволюция технологий на примерах трех предметов (из музейных экспозиций по выбору).

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Введение. Основные термины, понятия. Специфика искусства. Предметная культура. Структурные и функциональные закономерности. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Эскиз. Материалы и технологии. Практикум. | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Основы теории декоративно-прикладного искусства | Алексеева И.В., Омельяненко Е.В. | Ростов –на-Дону | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 1. 2 | Архитектурное материаловедение | Шеина Т.В. | Самара, Самарский гос. Арх.-строит. Университет | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Декоративная графика | Дрозд А.П. | Кемерово: КГУКиИ | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы | Окладникова Е.А. | СПб.: ИД «Петрополис» | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. | Кошаев В.Б. | М.: Владос | 2010 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа | Куракина И.И., Куваева О.Ю. | Екатеринбург: Архитектон | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Образы мира в традиционном жилом интерьере | Махлина С. | СПб.: Алетейя | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Художественные стили в жилом интерьере | Махлина С. | СПб.: Алетейя | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Цветоведение | Ломов С.П., Аманжолов С.А. | М.: Владос | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).