ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.01.05 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ):**

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Направление подготовки **44.04.01 - Педагогическое образование**

Направленность (профиль) – ***«Изобразительное искусство»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | . Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| УК-4 | . Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Академический рисунок – средство максимального развития способностей студента для графического анализа окружающего материального мира и воплощения впечатлений о нем. Аналитически и художественно осмыслить форму и графическими средствами пространственного изображения построить ее конструкцию, выразить форму, пластику, структуру, тектонику и расположение в среде. Изучение дисциплины способствует достижению практических навыков научного исследования, ориентацию обучающихся в методиках получения и обработки информации в предметных областях педагогики.

Задачи дисциплины:

- овладеть основами академического рисунка;

- развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;

- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;

- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги;

- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;

- раскрыть эстетическую сущность академического рисунка;

- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;

- систематизировать знания об основных способах применения экспериментальных данных в современных педагогических науках, об их реализации на практике;

- сформировать умения правильно и уместно пользоваться терминологическим аппаратом, анализировать новые процессы, происходящие в сфере педагогического знания;

- сформировать навык получения и обработки информации по педагогике.

Дисциплина входит в состав Предметно-содержательного модуля из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **38** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/4 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **156** | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | **4** | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **18** |
| контактная работа | 4,7 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 13,3 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | **216/6** |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Построение объемных геометрических тел. Натюрморт |
| 2 | Натюрморт из нескольких сложных по форме предметов |
| 3 | Рисунок головы натурщика |
| 4 | Линейно-конструктивный рисунок анатомической фигуры |
| 5 | Зарисовки дворовых территорий |
| 6 | Городской пейзаж |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Построение объемных геометрических тел. Натюрморт | лекционное занятие | Выполнение практического задания | Круглый стол  |
| 2. | Натюрморт из нескольких сложных по форме предметов | практическое занятие | Выполнение практического задания | Круглый стол  |
| 3. | Рисунок головы натурщика | практическое занятие | Выполнение практического задания | Круглый стол  |
| 4. | Линейно-конструктивный рисунок анатомической фигуры | лекционное занятие | Выполнение практического задания | Работа на практических занятиях |
| 5. | Зарисовки дворовых территорий | практическое занятие | Выполнение практического задания | Работа на практических занятиях |
| 6. | Городской пейзаж | практическое занятие | Выполнение практического задания | Подготовка реферата |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

1. Построение объемных геометрических форм.

2. Натюрморт из геометрических форм.

3. Светотеневой рисунок натюрморта из нескольких сложных по форме предметов с драпировкой.

4. Рисунок головы натурщика.

5. Анатомическая фигура (линейно-конструктивный рисунок).

6. Зарисовки дворовых территорий.

7. Городской пейзаж (исполнение в сложной графической технике).

**5.2 Темы рефератов**

1. Учебно-теоретические материалы, основные понятия. Перспектива, ее виды и закономерности.

2. Построение объемных геометрических тел.

3. Рисунок предметов быта, овощей и фруктов.

4. Светотеневой рисунок драпировки.

5. Флора и фауна. Зарисовки цветов простой и сложной формы. Зарисовки небольших птиц, животных.

6. Рисунок черепа в двух поворотах.

7. Рисунок экорше головы человека.

8. Рисунок гипсовой головы.

9. Рисунок кистей, стоп гипсовой модели.

10. Рисунок гипсовой фигуры.

11. Рисунок малой архитектурной формы.

12. Изображение архитектурного объекта по представлению (высокий горизонт).

13. Пейзаж карандашом.

14. Зарисовки городской среды (различные типы пространств).

15. Образ города

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Построение объемных геометрических тел. Натюрморт. | Работа на практических занятияхВыполнение самостоятельных заданий |
| 2 | Натюрморт из нескольких сложных по форме предметов. | Работа на практических занятияхВыполнение самостоятельных заданий |
| 3 | Рисунок головы натурщика. | Работа на практических занятияхВыполнение самостоятельных заданий |
| 4 | Линейно-конструктивный рисунок анатомической фигуры. | Работа на практических занятияхВыполнение самостоятельных заданий |
| 5 | Зарисовки дворовых территорий. | Работа на практических занятияхВыполнение самостоятельных заданий  |
| 6 | Городской пейзаж. | Работа на практических занятияхВыполнение самостоятельных заданий |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС(адрес в сети Интернет) |
| 1. | Академический рисунок: учебное наглядное пособие | Казарин С.Н. | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК) | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | Рисунок головы и фигуры человека: учебное пособие | Гордеенко В.Т. | Минск: Вышэйшая школа | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3 | Рисунок: учебное пособие | Неклюдова Т.П. | Таганрог: Издательство Южного федерального университета | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4 | Рисунок: учебное пособие для аудиторной работы студентов | Ермолаева М.А. | СПб: Высшая школа народных искусств | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5 | Рисунок и живопись: учебное пособие | Лукина И.К. | Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6 | Академический рисунок: учебное пособие | Ломакин М.О. | СПб : Высшая школа народных искусств | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).